

امتحان تجريبي ثاني لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

مدة الإنجاز: ساعتان
تاريخ الإنجاز: 2017/06/06



مادة اللغة العربية
 للمستوى: الثالثة ثانوي إعدادي

نص الانطلاق :

- 1- الفنان نعم المبدع، هو الذي يصنع عقلية الأمة التي يعيش فيها، ويكون شخصيتها ويعطيها مظهرها تتجلى به بين الأمم. فالفنان **أعظم به** ! كيفما كان شأنه يتناول مادته من أعماق حياة شعبه وأمته، فهو ولا شك مخلد لهما ولشخصيتهما في عصر معين.
- 2- غير أنه حينما يزيد في هذه المادة من نفسه المبدعة الخالقة يزيدها وضوحا وقوة وروعة تضمن لها الخلود، أو على الأقل **البقاء** الطويل. والفنانون بذلك يزدون في ثروة الشعب المعنوية ويضاعفون قوته الداخلية ويكونون تاريخه ومثله العليا و غاياته السامية في العيش. ومن هنا يتجلى لكل أريب أن الأمة التي لا تملك فنانيين يعبرون عن شعورها وأحاسيسها ويخلدون آثارها ، إنما هي أمة غارقة في بحور التوحش مدلجة في ظلام المادة، وإن قلنا نحن - المفكرين - إن عيشها **أقرب** إلى عيش العجماوات منه إلى حياة الإنسان المتمدن لم نبعد في ذلك عن الصواب.
- 3- وهل توجد أمة جديرة بهذا الاسم لا تفكر إلا في الأكل والشرب وما في معناهما ؟ إنها و الله يا عقلاء غير موجودة... و من هنا ندرك أن الفنانين ليسوا أشخاصا غير عاديين كما يزعم بعض الأفراد ، بل هم أكثر الناس تيقظا و اتزاناً وإن أتوا في إبداعهم بما لا يرضي بعض المفرطين في المادة ، فإنما يعبرون عن حاجة ماسة، هي الشعور بالجمال، إذ هم وحدهم يستطيعون الإفصاح عنها لأنهم أسنة الشعب **وصوت** الأمة ، ومتى فقدهم أي مجتمع كان أخرس ينادي فلا يسمع له نداء، ويحاول أن يفضي بما في نفسه فلا يستطيع.

مصدر النص: مأخوذ من كتاب (أحاديث عن الأدب المغربي الحديث) لعبد الله كنون - ص 115-116 بتصرف.

- إيضاح لغوي : ظلام المادة : المقصود بالمادة هنا ، كل ما هو نقيض الروح/ العجماوات: الكائنات غير الناطقة / أريب: بليب وعاقل.

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة التالية :

أولا : مجال القراءة (8 نقط)

(أ) ملاحظة النص : 1

1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص .

2- اقترح عنوانا مناسباً للنص .

(ب) فهم النص : 2

3- اشرح بالمرادف حسب سياق النص ما يلي : جديرة - يفضي.

4- هات من النص ضد الكلمتين الآتيتين : الكتمان - التمدن.

5- ما هي مهام الفنان في حياة أمته وشعبه؟

(ج) التحليل : 3

1- استخرج من الفقرة الثالثة عبارتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليه النص.

2- أبرز القيمة التي يجسدها الفنان المبدع، مستدلا عليها بما يناسب من النص.

3- ماذا يقصد الكاتب بقوله : (...لأنهم أسنة الشعب و صوته...)

(د) التركيب : 2

- حدد المضمون العام للنص، مبدئا موقفا من القضية التي يعالجها.

ثانيا : مجال الدرس اللغوي (6نقط)

1- الشكل : اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط. 1

2- استخرج من النص أسلوبا للمدح و حدد أركانه في جدول مناسب. 1

3- " " " " للاختصاص و بين حال الاسم المختص 1

4- أنشئ جملتين مفيدتين مع الشكل التام لما يلي:

- الجملة الأولى تشتمل على اسم ممنوع من الصرف بسبب العلمية ووزن الفعل. 0.5

- الجملة الثانية تشتمل على أسلوب استفهام جوابه في حال الإثبات ب(بلى) 1

5- تعجب في جملة مفيدة بطريقة سماعية من (اصفر الزرع). 1

6- أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: بل هم أكثر **تيقظا** 0.5

ثالثا : مجال التعبير (6 نقط)

نص الموضوع:

انتشرت في الآونة الأخيرة أفلام سينمائية ورسوم متحركة وأشرطة تلفزيونية، تشيع العنف و القيم السلبية، التي تهدد هويتنا وكياننا ؛ اكتب موضوعا نقديا تصدر فيه حكما على هذه الأعمال الفنية، مسترشدا بخطوات و عناصر مهارة النقد و الحكم.