

النص:

1- اصبح والدي بائعا متجولا ،كنا نلاحظ من كآبته وجزع الوالدة، أن الأمور لا تسير على ما يرام ، صار يغيب أسبوعا ، اثنين ، وأحيانا شهرا بكامله.
وفي الشتاء غاب وطالت غيبته. كان شتاء قاسيا، في ذلك الحقل الضائع بين الحقول **الجرداء**، المحفوف بكل الترقبات والمخاوف، كانت الوالدة تبتهل إلى ربها، ونسأله الرحمة والغفران، وكان غياب الوالد يزيد في قلقنا فنسألها:
- ما سبب تأخره هذه المرة ؟
- اسمعوا **يا أولاد** إنه انقطع بفعل المطر، حين يصحو الطقس سيعود.
2- كانت أحيانا تضيق بأسئلتنا. وإذ يحدث ذلك تنهرنا لنسكت، وعلى ضوء النار في الموقد الطيني كان البيت يستنير ويمتلئ بالدخان. كنا غالبا ما ننام حول الموقد. وهي تقص علينا حكاياتها، ويكون الليل في أوله ، وعليها أن تقضيه وحيدة ساهرة، منصتة إلى عواء الكلاب، والريح والمطر.
3- **فما أعظم** تحمل هذه الأم ! لقد كانت تبذل جهدا في حملنا على السهر، ومنذ **هبوط** الليل تغلق الباب، وتضع وراءه جذع شجرة التوت. وبعد أن نتناول ما لدينا من طعام، تجلس الوالدة على حصير أمام الموقد ونحن حولها، وتشرع في سرد حكاياتها. كنا نعددها ألا ننام، وعلى صوت المطر، ووهج النار، وعالم الحكايات الساحر، نشرع في التثاؤب، ثم تنطبق الجفون، وفي منتصف الحكاية نكون قد نمنا، وتجد أنها تحكي لنفسها.
مصدر النص: بقايا صور/ حنا مينة/ ص : 96 (بتصرف)

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية

1 - المجال الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)

1 (أ) ملاحظة النص :

- 1 - ضع العلامة (x) أمام الجواب المناسب لما يلي : 0.5ن
~ نوعية النص : مقالة سيرة ذاتية حكاية عجيبة
~ طابع النص : سردي/وصفي حجاجي تفسيري
- 2 - اقترح عنوانا مناسباً للنص : 0.5ن

2 (ب) فهم النص :

- 3 - اشرح بالمرادف حسب السياق ما يلي : 0.5ن (تقص) (تبتهل)
- 4 - ما الأمر الذي كانت الأم تخفيه عن أبنائها الصغار؟

3 (ج) التحليل :

- 1 - حدد المكونين الآتيتين انطلاقا من النص المعروف أمامك : 1ن
- زمن الأحداث - مكان الأحداث
- 2 - تصدر عن الأم ردود أفعال دالة على حالة الاضطراب التي تعاني منها؛ حدد جملتين من النص تكشفان عن هذا التصرف . 1ن
- 3 - حلل الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها هذه الأسرة في أربعة أسطر. 1ن

– ضع تلخيصا للنص ، مبدئا رأيك في دور شخصية الأم.

(6 نقط)

II- المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي

- 1 – الشكل : اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط : 1ن
- 2 – استخرج من النص ما يلي:
– أسلوب نداء وبين نوع الاسم المنادى. 0.5ن
– أسلوب تعجب وحدد الفعل المتعجب منه. 0.5ن
– اسما جاء مصروفا كان الأصل فيه المنع من الصرف، وبين سبب ذلك. 0.5ن
– جملة مضافة إلى ظرف و بين نوعها . 0.5ن
- 3 – حول الاسم المنادى الوارد في الجملة الآتية من مضاف إلى شبيهه بالمضاف مع الشكل التام: 1ن
– الجملة : يا قاهري الضعفاء ارحموا من في الأرض.
4 – صغ اسم تفضيل من فعل (احتاج) وركبه في جملة مفيدة مع الشكل التام. 1ن
5 – أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين : 1ن
– كن وفيا يا جاري
– لا تكن أكثر إهمالا لواجباتك

(6 نقط)

III- المجال الرئيس الثالث : التعبير

نص الموضوع :

تخيل أنك صادفت هذه الأم وحكت لك معاناتها و ما عايشته من لحظات
أليمة متحملة مسؤوليتها في غياب الأب.
اسرد لنا ذلك على شكل سيرة غيرية مسترشدا بخطوات هذه المهارة.

www.9alami.info