


1/2	الثلاثاء 2016/3/29	الجذع المشترك العلمي	
المدّة الزمنية: ساعتان	الأسدوس الثاني	مادة اللغة العربية	

أحلام غربية

النص

كَانَ الدُّكْتُورُ هَانِي مَشْغُولًا بِحَالَةِ الْتِهَابِ السُّخَابَايَا الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي بَدَايَةِ عَامِ 2039. الْفَيْرُوسُ غَامِضٌ وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ يُبِيرُ الْخَيْرَةَ وَالسُّؤَالَ... قَالَ لَهُ الصَّخْفِيُّ مَدِيحٌ وَهُوَ يَرَى خَيْرَتَهُ: "نَمَّةٌ أَحْدَاثٌ غَرْبِيَّةٌ تَحْصُلُ فِي الْعَالَمِ يَا دُكْتُورُ هَانِي، وَمِنْ تَبِيعِهَا هَذِهِ الْأَمْرَاضُ الْغَرْبِيَّةُ... هَلْ خَرَجْتَ هَذِهِ الْفَيْرُوسَاتِ عَنِ السَّيْطَرَةِ مِنْ مَخَابِرِهَا الَّتِي تَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِقَةِ ١٩ الْعَالَمِ يَا دُكْتُورُ مُقْبِلٌ عَلَى تَغْيِرَاتٍ خَطِيرَةٍ، تَغْيِرَاتٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ فِي الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا وَالسِّيَاسَةِ وَالْاِقْتِصَادِ وَالْمَرَضِ وَالتَّجَارِبِ الْخَطِيرَةِ عَلَى الْاِنْسِجَةِ الْحَيَّةِ."

عِنْدَمَا عَادَ الدُّكْتُورُ هَانِي إِلَى بَيْتِهِ لَمْ تُفَارِقْهُ صُورَةُ الْمَرِيضِ الَّذِي نُقِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، كَانَ الْمَرِيضُ فِي خَالَةِ لَهَا، فَخَلَالَ سَاعَاتِ نَهَسِ الْجَزَائِمِ وَالْفِطْرِيَّاتِ جِلْدَهُ وَأَصَابِعَ رِجْلَيْهِ... قَالَ لِزَوْجَتِهِ: كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ التَّبَعُوضَ هَذَا الدَّمَاءِ، وَلَكِنَّ الدُّكْتُورَ حَمْدًا أَبْلَغَنِي هَذَا الْمَسَاءَ أَنَّ آيَةَ حَسْرَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُنْقَلَ الطَّفِيلِي الْمُسَبِّبُ لَهُ... وَمِنْ بَا عَرِيضَتِي أَنَّ أَوَاجِعَ هَذَا الْمَرَضِ وَأَقْوَامَهُ، مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُعْطِيَ كُلَّ امْكَانَاتِي الْعِلْمِيَّةِ لِمُسَاعَدَةِ الْمَرَضَى... رَأَى هَانِي الدُّكْتُورَ هَانِي وَظَهَرَ عَلَى شَاشَتِهِ رَقْمُ الْمُسْتَشْفَى ...

نوع

موضوع

واجب

فحاة

— أَنَا أَسِفٌ يَا دُكْتُورُ، إِنَّهَا حَالَةٌ طَارِئَةٌ، تَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي الْخَالِ.
— خَيْرٌ يَا دُكْتُورُ حَمْدًا مَا الَّذِي حَدَثَ؟

— مُصَابٌ بِمَرَضٍ غَرْبِيٍّ... يَقُولُ أَهْلُهُ إِنَّهُمْ شَاهَدُوا ضَمَادَ جُزْئِيَّةٍ تُسْقَطُ قُرْبَ الشَّهْرِ، وَإِنَّ انْتِهَامَ رُبَّمَا انْتَهَى الضَّمَامَةُ الْأُولَى مِنْ فَيْرُوسَاتِهَا...
— أَنَا قَادِمٌ خَالًا...

فِي الْمُسْتَشْفَى عَابَنَ الدُّكْتُورُ هَانِي حَالَةَ الْمَرِيضِ السَّرْبِرِيَّةِ، وَبَدَأَ الْعَمَلِيَّةَ الْجِرَاحِيَّةَ، كَانَ الْفَيْرُوسُ أَشْبَهَ بِنُقْطَةِ مَاءٍ مَلَوَّةٍ تَسْتَبِيلُ وَتَتَكَوَّرُ ثُمَّ تَنْقَسِمُ وَتَكْبُرُ مُنْتَقِلَةً مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، تُلْفِطُ الدُّكْتُورُ هَانِي الْبِقَعِ بِقَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ، وَالْأَحْظَ تَرَاوَجَ الْفَقَائِعِ وَاحْتِفَاءِ الْفَيْرُوسِ. بَدَأَ ضَمْعُ الْمَرِيضِ بِالْاِرْتِفَاعِ مَعَ اِرْتِفَاعِ النُّبْضِ، وَظَهَرَ كَأَنَّ شَيْئًا طَرَفًا بِحَدَثٍ أَمَامَ عَيْنَيْهِ. هَمَسَ الدُّكْتُورُ حَمْدًا فِي أُذُنِ الدُّكْتُورِ هَانِي "لَقَدْ خَرَجَ مِنْ دَائِرَةِ الْمَوْتِ".
بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فِي الْمُخْتَبِرِ الطَّبِيِّ كَتَبَ الدُّكْتُورُ هَانِي فِي تَقْرِيرِهِ أَنَّ الْمَاءَ الْمَلَوْتِ هُوَ أَصْلُ الدَّمَاءِ.
فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَامَ الدُّكْتُورُ هَانِي قَبْلَ الْفَجْرِ بِقَلِيلٍ رَأَى أَحْلَامًا غَرْبِيَّةً، رَأَى قَوَارِضَ تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَتُهَاجِمُ الْبَشَرَ وَالْمَعَارِءَ اسْتَيْفَظَ مُرْعِبًا، التَّفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ زَوْجَتَهُ تُقَدِّمُ لَهُ كَأْسًا مِنَ الْمَاءِ.

طالبا، عمرانان: "الأزمة المظلمة" (رواية من الخيال العلمي)، دار الفكر، دمشق 2003 الصفحة: 316. وما بعدها (بصرف).

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10ن)

1. بما يوحى لك عنوان النص.....(ن1).....
اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
2. استخرج الأحداث الواردة في النص.....(ن2).....
3. حدد الشخصية الرئيسة في النص وبين صفاتها.....(ن2).....
4. استخرج المظاهر الدالة على الخيال العلمي في النص.....(ن1).....
5. استخرج ثلاث أساليب قصصية مختلفة في النص مبينا وظيفتها.....(ن1).....
6. صغ فقرة مركزة تركز فيها أهم استنتاجاتك مبديا رأيك في موضوع النص.....(ن3).....

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (4ن)

1. بين فيما يأتي الكلمات المستعملة استعمالاً مجازياً مع بيان العلاقة والقرينة المانعة، حسب الجدول بعد نقله إلى ورقة التحرير.....(ن2).....
- قال تعالى: "واسأل القرية التي كنا فيها"

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"أصدق كلمة قالها شاعر: ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ"

المجاز	الحقيقة	العلاقة	القرينة

2. استعمل كل كلمة من الكلمتين الآتيتين استعمالاً مجازياً: (الشبكة - الثعلب).....(ن2).....

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء (6ن)

اكتب قصة قصيرة تدرج ضمن الخيال العلمي تحذر فيها من ظاهرة بيئية ما.
يجب مراعاة معايير الملاءمة، والاستعمال السليم للغة، والانسجام، والجودة والإتقان.

بالتوفيق.