

"وقضى" جوزيه أركاديو بوينديا" شهورا طويلة من فصل الأمطار معتكفا في مكتب أعدده لنفسه في آخر الدار كي لا يجينه أحد فيزعج عليه تجاربه. و أهمل كل واجباته العائلية، و أمضى ليالي كاملة في الباحة يراقب سير النجوم، وكادت تصيبه ضربة شمس و هو يحاول أن يضع طريقة صحيحة يحدد فيها وقت الظهيرة. و عندما أتقن استخدام أدواته توصل إلى بعض المعرفة عن الفضاء، مكنه من أن يطوف ببحار مجهولة، و أن يكتشف أراضي عذراء، و أن يلتقي بمخلوقات عجيبة من دون أن يحتاج لمغادرة مكتبه. و تعود في تلك لفترة أن يتكلم مع نفسه، و أن يذرع الدار جينة و ذهابا من دون أن ينتبه لأحد، في الحين الذي كانت تنحني فيه ظهور "أورسولا" و أبنائها في البستان، و هم يزرعون الموز و المالايجا و البطاطا العينية و القرع و الباذنجان. و فجأة، و دون ما سابق إنذار، توقف نشاطه المحموم، و حلت مكانه الدهشة، و ظل أياما كمن به مس، يتمم بأراء مخيفة، فلا يأبه لما يمليه عليه العقل. و ذات ثلاثاء من كانون الأول و في ساعة الغداء، تحرر دفعة واحدة من ثقل عذباته، و لم تغب عن ذاكرة أبنائه طوال حياتهم كيف اتخذ أبوهم مكانا له في طرف الطاولة الأعلى، في وقار عظيم، و هو يرتجف من الحمى، و قد هيمن عليه سهومه العميق، و خياله المضطرب، فأعلن لهم اكتشافه: "الأرض كروية كبرتقاله".

((و عيل صبر "أورسولا" فصاحت: "إذا كنت تريد أن تجن فجن وحدك، و لا تجرب أن تدخل في رؤوس أبنائك أفكارك العجرية". و ظل "جوزيه أركاديو بوينديا" هادنا، لا يقلقه غضب امرأته التي كسرت و هي في فورة الغضب الأسطراب على الأرض. )) و صنع آخر، ثم جمع في مكتبه رجال القرية، و برهن لهم معتمدا على نظريات لم يفهم أحد منها شيئا، كيف تمكن العودة إلى نقطة البدء إذا أبحر أحد في اتجاه الشرق دون انقطاع. و اقتنعت القرية جميعا أن "جوزيه أركاديو بوينديا" فقد علقه، و عندها ظهر "منكيداس" كي يضع الأمور في نصابها. فامتدح أمام الناس ذكاء الرجل، الذي توصل بمجرد البحث الفلكي إلى بناء نظرية برهن على صحتها الواقع، و لو أن أهل "ماكوندو" يجهلون، و أقام الدليل على إعجابه، فأهداه هدية كان لها أثر هام على مستقبل القرية، و هي: مخبر الكيمياء."

غابريال غارسيا ماركيز / رواية مائة عام من العزلة - دار الكلمة بيروت 1979

#### الأسئلة:

#### أ- تقويم أنشطة الفهم والتحليل ( 10 ن )

- 1- اقرأ النص قراءة متأنية ثم اقترح عنوانا مناسباً له ..... (0.5 ن )
- 2- لخص أحداث النص في فقرة مركزة ..... (1 ن )
- 3- يهيمن على النص حقلان دلاليان، الأول يرتبط بالبحث العلمي والثاني يرتبط بالاجتماعي/اليومي اجدد الألفاظ والعبارات الدالة على ذلك مبينا طبيعة العلاقة بينهما ..... (2 ن )
- 4- حدد أهم الصفات المميزة لشخصيات النص معتمدا على الجدول التالي : ..... (1.5 ن)

الشخصيات	صفاتهما المميزة
جوزي أركاديو بوينديا	
أورسولا	
ملكيداس	

- 5- اسارد في النص، سارد مهيمن يعرف كل شيء عن شخصياته، بين ذلك، محددًا نوع الرؤية السردية الغائبة في النص ..... (1 ن )
- 6- اعتمدت لغة النص على الوصف لتصوير الأحداث. مثل ذلك بما يناسب من النص ..... (1 ن )
- 7- ركب في فقرة مركزة ما توصلت إليه من نتائج التحليل. مبدوا رأيك في أحداث القصة ..... (3 ن )

ج- تقويم أنشطة اللغة ( 1 ن )

- 1- أنقل الفقرة التالية الموجودة بين هلالين : " وعيل صبر أورشولا ...إلى...قوله : " على الأرض " إلى ورقة تحريرك ، ثم أشكلها شكلا تاما ..... ( 1 ن )
- 2- أتمم الجدول الآتي بعد نقله إلى ورقة تحريرك ..... ( 2 ن )

الكلمة	نوع الهمزة	حركاتها	حركة ما قبلها	سبب رسمها على هذا الشكل
رؤوس				
جينة				
هينة				
البدء				

- 3- استخرج من النص كلمات تكون التاء فيها مرة مربوطة و مرة مبسوطة مع ذكر السبب رتب هذه الكلمات في جدول توضيحي ..... ( 1 ن )

ج- تقويم أنشطة التعبير والانشاء: (6ن)

اكتب نهاية للنص السردى تتخيل فيها ماذا سيحدث لأهل القرية بعد أن أهداهم (ملكيداس) مخبر الكمياء مستفيدا مما درسته في مهارة انتاج نص سردي.