



# I- ETUDE DE TEXTE

1-

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de roman	Epoque des évènements

- Remplissez le tableau ci-dessus en vous référant à l'œuvre d'où le texte est tiré.
- 2- D'après votre lecture de l'œuvre, quel métier (activité) exerce chacun de ces personnages ?  
Abdallah, lalla Kenza.
- 3- Dans le lieu où se trouvait le narrateur :

	Vrai	Faux
a- les autres enfants étaient à l'aide.		
b- les femmes parlaient à voix basse.		
c- le narrateur y est venu tout seul.		
d- les femmes rangeaient leurs affaires dans des valises		

- Mettez une croix dans la case qui convient en vous référant au texte.
- 4- Quels sentiments le narrateur évoque-t-il dans le dernier paragraphe du texte.  
(Se limiter à deux sentiments)
- 5- Dans ce même paragraphe (le dernier)
  - a- A quoi le narrateur compare-t-il ce lieu ?
  - b- Justifiez votre réponse en vous limitant à deux indices
- 6- a) je ne vaud pas aller en Enfer.  
b) Dès notre arrivée, nous grimpâmes sur une vaste estrade couverte de nattes.  
- Précisez le mode d'énonciation (le system énonciatif) utilisé dans chacun des deux énoncés  
Ci-dessus.
- 7- Relevez dans le texte :
  - a) Quatre mots relatifs au champ lexical du "corps humain".
  - b) Une phrase comportant une comparaison.
- 8- A votre avis, le narrateur a-t-il gradé un bon souvenir du lieu où il était ?  
Justifiez votre réponse.
- 9- D'après votre lecture du passage, quelle idée vous faites-vous du narrateur ?

## II- PRODUCTION ECRITE

Sujet : de nos jours, les jeunes préfèrent quitter leur maison familiale après leur mariage, pour aller habiter ailleurs. Qu'en pensez-vous ?  
rédigez un texte dans lequel vous exprimer votre point de vue en l'illustrant par des exemples précis.

### Réponses

#### I- ETUDE DE TEXTE

1-

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de roman	Epoque des événements
La boîte à merveilles	Ahmed Séfrioui	Roman autobiographique	XX ème siècle

2- Abdallah est l'épicier ; lalla Kenza est une voyante (chouaffa)

3- dans le lieu où se trouvait le narrateur

- a) Les autres enfants étaient à l'aise = vrai
- b) Les femmes parlaient à voix basse = faux
- c) Le narrateur y est venu tout seul = faux
- d) Les femmes rangeaient leurs affaires dans des valises = faux

4- la peur et l'inquiétude

5- a) le narrateur compare ce lieu à l'Enfer.

b) j'étais de plus en plus persuadé que c'était bel et bien l'Enfer.

Dans les salles chaudes, l'atmosphère de vapeur, les personnages de cauchemar qui s'y agitaient, la température, finirent par m'anéantir

6- a) je ne veux pas d'aller en Enfer, le mode d'énonciation : présent de l'indicatif + première personne du singulier (discours)

b) Dès notre arrivée, nous grimpâmes sur une vaste estrade couverte de nattes

Le mode d'énonciation : passé simple de narration + première personne du pluriel (récit)

7- a) quatre mots relatifs au champ lexical du "corps humain" : le matin, le ventre, les cuisses, les mamelles

8- le narrateur garde un mauvais souvenir du bain maure parce qu'il déteste ce lieu même à l'âge adulte. D'ailleurs, il n'y va pas une fois devenu grand.

9- le narrateur est un enfant qui fuit les lieux où il y'a du vacarme, il préfère le calme et la solitude.

C'est un enfant prodige.

## II- PRODUCTION ECRITE

Les jeunes d'aujourd'hui préfèrent quitter leurs familles et s'installer ailleurs une fois mariés. Ce comportement peut paraître insensé pour certaines familles. Toutefois, les jeunes ont le droit de mener leur vie seuls en toute autonomie. Ils ont peur des parents autoritaires et incompréhension. En effet, ce type de relation familiale crée un climat de tension entre tous les membres de la famille. De plus, certains parents jouent mal leur rôle, ils se montrent durs et deviennent de véritables dictateurs et créent de la sorte une relation de haine et de conflit entre eux et leurs enfants. C'est pour cela que certains jeunes préfèrent vivre séparés de leurs familles pour s'épargner de réels problèmes. Par contre d'autres parents jouent bien leur rôle dans la vie de leurs enfants. Ils sont leurs conseillers et leurs guides dans les choix les plus importants de la vie, ils se comportent avec eux avec beaucoup de tendresse et d'amour.

<http://www.examenbac.com>