



## Académie de Casablanca Examen régional 2011

<b>Matière :</b>	<b>Français</b>	<b>Durée :</b>	
<b>Branche :</b>	<b>Sciences Expérimental</b>	<b>Coefficient :</b>	

### Texte 1 :

Je n'étais ni heureux, ni malheureux : j'étais un enfant seule. Cela, je le savais. Point favorable de nature, j'ébauchai de timides amitiés avec les bambins de l'école coranique, mais leur durée fut brève. Nous habitons des univers différents. J'avais un penchant pour le rêve. Le monde me paraissait un domaine fabuleux, une féerie grandiose où les sorcières entretenaient un commerce familier avec des puissances invisibles. Je désirais que l'invisible m'admit à participer à ces mystères. Mes petits camarades de l'école se contentaient du visible, surtout quand ce visible se concrétisait en sucreries d'un bleu céleste ou d'un rose de soleil couchant. Ils aimaient grignoter, sucrer, mordre à la pleines dent. Ils aimaient aussi jouer à la bataille, se prendre à la gorge avec des aires d'assassins, crier pour imiter la voix de leur père, s'insulter pour imiter les voisins, commander pour imiter le maitre d'école

\* \* \* \* \*

\* Fabuleux : extraordinaire, merveilleux

\* Féerie : un monde de fées

\* Ebaucher : commencer

\* Imiter : chercher à produire ce  
Qu'un autre fait. Prendre pour  
modèle, faire comme

## Texte 2 :

Oh ! si je m'évadais, comme je courrais à travers champs !  
Non, il ne faudrait pas courir. Cela fait regarder et soupçonner. Au contraire, marcher lentement, tête levée, en chantant. Tacher d'avoir quelque vieux sarrau bleu à dessins rouges. Cela déguise bien. Tous les maraîchers des environs en portent.

Je sais auprès d'accueil un fourré d'après à coté d'un marais, où, étant du collègue, je venais avec mes camarades pêcher des grenouilles tous les jeudis. C'est là que je me cherchais jusqu'au soir. La nuit tombée, je reprendrais ma course. J'irais à Vincennes. Non, la rivière m'empêcherait. J'irais à Apron. Il aurait mieux valu prendre du coté de Saint-Germain, et aller au Havre, et m'embarquer pour l'Angleterre. N'importe ! j'arrive à Longjumeau. Un gendarme passe ; il me demande mon passeport...

Je suis perdu !

Ah ! malheureux rêveur, brise donc d'abord mur épais de trois pieds qui t'emprisonne ! la mort ! la mort !

Quand je pense que je suis venu tout enfant, ici, à Bicêtre, voir le grand et les fous !

\* \* \* \* \*

\* Sarrau : sorte de grande blouse

\* Déguiser : cacher sous des apparences trompeuses.

\* Se déguiser : s'habiller de manière à ne pas être reconnu.

\* Maraîcher : personne qui cultive les légumes

Lisez attentivement les deux textes et répondez aux questions suivantes :

## I- Etude de Texte : ( 10 points )

1- Recopie et complète le tableau suivant :

	Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire
Texte 1			
Texte 2			

2- le pronom "je", dans les deux textes, renvoie à deux personnes différentes :  
Lesquelles ?

**Relisez le texte 1 et répondez aux questions suivantes :**

3- Relevez dans le texte deux indices qui distinguent le narrateur des autres garçons ?

4-Le narrateur rejette les jeux des autres car :

- a) Il n'aime pas jouer
- b) Il préfère rester avec sa famille
- c) Il a son monde imaginaire

recopiez la bonne réponse.

5- “moi je ne voulais rien imiter, je voulais connaître”.  
Dans cette phrase, le verbe “connaître” a-t-il pour sens :

- a- faire connaissance ?
- b- Inventer ?
- c- Savoir ?

Recopiez la bonne réponse.

**Relisez le texte 2 et répondez aux questions suivantes :**

- 6- A quoi rêve le narrateur ?
- 7- Va-t-il accomplir son rêve ? quel risque court-il ?
- 8- a- le narrateur évoque deux souvenirs d'enfance. Lesquels ?  
b- pourquoi évoque-t-il ses souvenirs ?

**Texte 1 et 2**

- 9- les **deux narrateurs (dans les deux textes)** ont point commun. Lequel ?
- 10- Approuvez-vous le comportement du **narrateur du texte 1** avec les autres enfants de son âge ? . justifiez votre réponse par un argument.

**II- PRODUCTION ECRITE (10 points)**

**Sujet :** Certaines personnes aiment rester seules ; d'autres, au contraire, aiment avoir de la compagnie (des amies).

Et vous, que préférez-vous ?

Rédiger un texte dans lequel vous développez votre avis à l'aide d'argument précis.

Dans votre écrit, vous devez :

- Respecter la consigne : traiter le sujet proposé ;
- Organiser votre : introduction, développement et conclusion ;
- Choisir des arguments précis ;
- Faire attention à la correction de la langue : vocabulaire précis, orthographe et conjugaison correctes, ponctuation...

# Réponses

## I- ETUDE DE TEXTE :

1-

	Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire
<b>Texte 1</b>	Ahmed Séfrioui	La boîte à merveilles	autobiographie
<b>Texte 2</b>	Victor HOGO	Le dernier jour d'un condamné	Roman à thèse

2- Dans le premier texte « j » renvoie à l'auteur narrateur-personnage ; dans le deuxième texte, « je » renvoie au condamné qui raconte sa dernière journée.

Réponses aux questions du 1<sup>er</sup> texte :

3- le narrateur se distingue deux autres garçons par son penchant vers le rêve et le désir que l'invisible l'admit à participer à ses mystères. Les autres garçons par contre, préféraient les sucreries et les jeux.

4- C- il a son monde imaginaire.

5- connaître veut dire savoir.

### Réponses aux questions du 2<sup>ème</sup> texte :

6- le narrateur rêve à s'évader en courant à travers les champs.

7- Non, il ne va pas accomplir son rêve car même s'il arrive à Longjumeau, un gendarme pourrait lui demander un passeport et bien sur, il n'en pas.

8- a- le narrateur évoque comme premier souvenir le fourré d'arbres auprès d'accueil où il venait tous les jeudis avec ses camarades quand il était au collège, et il évoque comme deuxième souvenir le fait qu'étant enfant, il est à Bicêtre pour voir le grand puits et les fous.

b- il évoque ces souvenirs pour échapper à l'idée de la mort qui le hante.

### Réponses au texte 1 et 2 :

9- les deux narrateurs dans les deux textes fuient la réalité et se réfugient dans le rêve.

10- Oui, j'approuve le comportement du narrateur du texte 1 avec les autres enfants car, acceptant la différence de ses camarades, il l'acceptait et ne la condamnait pas.

## **II- PRODICTION ECRITE**

La nature des gens différent : il y'en a qui cherchent la compagnie et s'épanouissent des relations et d'autres qui préfèrent de loin leur solitude et s'en accommodent fort bien. Personnellement, je préfère avoir des relations car j'estime que s'ouvrir sur les autres enrichit la personnalité et forge l'esprit. Accepter l'autre avec ses qualités et ses défauts aide à réfléchir sur le droit à la différence et in cite ou solitaire, il faudrait peut être penser à respecter le choix des uns et des autres même si ce n'est pas forcément le nôtre.