

**المثنى: تعريفه وشروط صياغته:**

**تعريف المثنى:**

هو كل اسم دل على اثنتين، أو اثنتين متفقين في الحروف والحركات والمعنى.

**تأمل الأمثلة التالية:**

- ✓ حضر التلميذان ----- (التلميذ + التلميذ = التلميذان).
- ✓ رأيت تلميذتين----- (تلميذة + تلميذة = تلميذتين)
- ✓ مررت بصديقين ----- (صديق + صديق = صديقين)

**استنتاج:**

- المثنى هو ما دل على اثنتين متفقين في الحروف والحركات والمعنى.
- يشترط في الاسم المراد تثنيته أن يكون:
  - مفردا (فلا يثنى المثنى ولا الجمع).
  - غير مركب (فلا يثنى المركب الإضافي ولا المزجي ولا الإسنادي).
  - معربا (فلا يثنى الاسم المبني).
  - له مماثل في لفظه ووزنه ومعناه.

**صياغة المثنى:**

يُصاغ المثنى بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون على مفرده، مفتوح ما قبل الألف والياء، ومكسور النون، صالحا للتجريد منها.

**تأمل الأمثلة التالية:**

المثنى	مفرده	نوع المفرد	التغيير الحاصل
الكتابان	الكتاب	صحيح	زيادة الألف والنون
- المحاميان - محاميان	- منقوص معرف بأل - منقوص نكرة	- زيادة الألف والنون - رد الياء+زيادة الألف والنون	- زيادة الألف والنون - رد الياء + زيادة الألف والنون
- فتيان - الموليان	- فتي - المولى	- مقصور ألفه ثلاثة - مقصور ألفه أربعة	- رد الألف إلى أصلها+ زيادة الألف والنون - قلب الألف ياء+زيادة الألف والنون
- إنشاءان - صحراوان - رداءان أو رداوان	- إنشاء - صحراء - رداء	- ممدود همزته أصلية - ممدود همزته للتأنيث - ممدود همزته أصلها حرف علة	- زيادة الألف والنون - قلب الهمزة واو+زيادة الألف والنون - بقاء الهمزة على حالها أو قلبها واو + زيادة الألف والنون

**استنتاج:**

- يُصاغ المثنى بحسب نوع الاسم المفرد:
1. الصحيح: يصاغ منه المثنى بزيادة الألف والنون أو الياء والنون دون تغيير آخر.
  2. المنقوص: يصاغ منه المثنى بزيادة الألف والنون أو الياء والنون مع رد يائه إن كانت محذوفة.
  3. المقصور: يصاغ منه المثنى بزيادة الألف والنون أو الياء والنون، فإن كانت ألفه ثلاثة ردت إلى أصلها، وإن كانت أربعة فأكثر قلبت ياء.
  4. الممدود: يثنى بزيادة ألف ونون أو ياء ونون بحسب نوع همزته:
    - إن كانت همزته أصلية تبقى على حالها.
    - إن كانت للتأنيث تقلب واو.
    - إن كان أصلها حرف علة يجوز الإبقاء على الهمزة أو قلبها واو.

**تفاصيل إضافية:**

**ملحقات المثنى:**

- سميت ملحقات لأنها جاءت على صورة المثنى وتعرب إعرابه، إلا أنها غير قابلة لتجريدها من الألف والنون أو الياء والنون ولا مفرد لها من جنسها، وهذه الملحقات هي:
- اثنان واثنان.
  - كلا وكلتا المضافتان إلى ضمير (لأن المضافتين إلى الاسم لا تعرب إعراب المثنى ولكن تعرب إعراب الاسم المقصور).

## إعراب المثنى:

- أ- يُرْفَعُ الْمُثْنَى بِالْأَلْفِ، مِثْلُ: الْعَالِمَانِ مُجِدَّانِ.  
ب- وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْيَاءِ، مِثْلُ: قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ - سَلَّمْتُ عَلَى الْأُسْتَاذَيْنِ الْجَلِيلَيْنِ.

## شروط التثنية:

1. أن يكون الاسم مفردا، فلا يثنى المثنى ولا يثنى جمع المذكر، أو المؤنث السالمين.
2. لا يثنى المركب الإضافي، مثل: عبد الله، وعبد الرحمن، ويثنى صدره دون عجزه، مثل: عبد الله.
3. لا يثنى المركب المزجي، مثل: حضرموت، وسيبويه.
4. لا يثنى المركب الإسنادي، مثل: جاد الحق، تأبط شرا.
5. المثنى إذا أضيف تحذف نونه في الرفع والنصب والجر، مثل: زَوَايَا الْعُرْفَةِ فَارِغَتَانِ.

## ما يُلْحَقُ بِالْمُثْنِيِّ:

يُلْحَقُ بِالْمُثْنِيِّ أَلْفَاظُ جَاءَتْ عَلَى صَوْرَتِهِ وَلَيْسَ لَهَا مَفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهَا وَهِيَ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلتَّجْرِيدِ مِنْ عِلْمَةِ التَّثْنِيَةِ،

مثل:

كَلَّا وَكَلْتَا بِشَرْطِ إِضَافَتِهِمَا إِلَى الضَّمِيرِ، فَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ أُعْرِبَتَا بِالْحَرَكَاتِ الْمُقَدَّرَةِ مِثْلَ الْاسْمِ الْمُقْصُورِ.

أمثلة:

- دَخَلَتِ التَّلْمِيذَتَانِ كِلْتَاهُمَا الْقَاعَةَ.
  - رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا.
  - حَظَرَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ.
- إِثْنَانِ لِلْمُذْكَرِ، وَإِثْنَانِ لِلْمُؤنْثِ فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ أَوْ فِي حَالَةِ التَّرْكِيبِ مَعَ عَشْرَةٍ.
- أمثلة: فَازَ اثْنَانِ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ .
- ما يدل على اثنين، ولكنهما مختلفان في اللفظ.
- مثل: بَوَانٍ - أَبَوَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَانِ فِي الْحَرَكَاتِ، مِثْلُ: الْقَمَرَيْنِ (الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ).