

السنة الدراسية : 2005 - 2006



مؤسسة العراقية للتربية والتعليم

<< امتحان الأسس الثاني >>

٢٥ يونيو 2006

الإسم الشخصي : الإسم العائلي :
 المستوى : الثانية ثانوي إعدادي المادة : اللغة العربية
 مدة الإجازة : ساعة و 30 دقيقة الرقم الترتيبي :

النص :

كثيرة هي الكتابات التي تشارك في رسم صورة بطبيعتها التخلف عن المرأة، وتساهم في تعطيل طاقاتها وطمس مواهبها هي، ونزع إنسانيتها عنها، ومن هذه الكتابات المجالات النسائية التي تحصر هموم المرأة في " طبق الأسبوع " أو " فستان الموسم "، وتدعوها إلى قضاء أوقات فراغها في تعقب خصوصيات الغير، وفضح أسرار البيوت، أو الاستمتاع بحكايات فارس الأحلام وهو قادم على حصان أبيض...

هذا النوع من الصحافة الصفراء، ينطلق من تمثّل سلبي للمرأة نفسها، لأنه لا ينظر إليها ككائن متكاملة شخصيته، بل يعتبرها مواطناً من الدرجة الثانية سانجاً، عاجزاً عن المبادرة وممارسة الاختيار.

والحق أن المرأة كائن يقرأ ويستفيد من الثقافة، على شاكلة الرجل، إذ هي تؤثر وتتأثر بمحيطها، بدليل اقتحامها لمجالات كانت بالأمس القريب حكراً على الرجل وحده، ومع ذلك تصر هذه المجالات جلياً على ألا ترى فيها إلا لعبة جميلة أو عقلاً قاصراً على الثقافة.

إن المطلوب هو أن تترفع الصحف والمجلات عن مثل هذه الإصدارات وترقى إلى مستوى هموم المرأة المثقفة بشكل أكثر إنصافاً، وبالمقابل تحاول بصدق وأمانة رفع مستوى المرأة العادية ليكون لها وعي بهوم بلدها، وطموح للارتقاء فكرياً، والمساهمة بالتالي في قضايانا المصيرية.

أم أكرم، أقصر السبل للاحتجاج عن كتاب " بزور الصحراء " عائشة السليطي - بتصرف -

I / الفهم والتحليل:

1 - حدد نوعية النص ومجاله المعرفي. (1 ن)

2- املأ الجدول التالي بما يناسبه من شروح أو أضداد. (1 ن)

الكلمة	الاختيارات		المرادف	الضد
التخلف	التهاون	التقدم	الانسحاب	
طمس	تغيير	تحريف	محو	
تحصر	تمارس	تحبس	تسعى	
ترقى	تنحط	تلهو	تحول	

3 - كيف تنظر الصحافة الصفراء إلى المرأة حسب النص. (1 ن)

4 - استحضاراً منك لنص " التربية الموسيقية " أبرز الفضائل الخلقية التي تنميها الموسيقى في شخصية الطفل. (1 ن)

5 - أذكر بعض العوائق التي حالت دون نجاح الزواج المختلط بين " تيريز " و " عثمان " من خلال قصة " ميدي " عن مؤلف " الغريب ". (1 ن)

6 - استظهر كتابة من محفوظك الشعري من " قصيدة النائمة في الشارع " ما يدل على المعاناة المريرة للطفلة جراء التشرد والضياع والحرمان وغياب الضمير الجماعي.

II / التطبيق:

1 - أشكل الفقرة الثانية من النص. (2 ن)

2 - ركب جملتين مشتملتين على: (مع الشكل) (1 ن)
❖ جملة مشتملة على: تمييز مميزه ملفوظ.

❖ جملة مشتملة على: مستثنى بما عدا.

3 - استخراج من النص ما تملأ به الجداول التالية. (3 ن)

نوعه	بذل	فاعله	نعت سببي

المنعوت	جملة نعتية فعلية	صاحب الحال	جملة حالية اسمية

إعرابه	المؤكد	نوعه	التوكيد

4 - صل بخط أداة العطف بمعناها.

- ❖ يستتكر الجميع الإرهاب حتى الصغار منهم: الإضراب والتصحيح.
 ❖ التعايش بين الأمم مهم بل ضروري: الغاية والتعميم والشمول.

5 - أتمم الجدول التالي بما يناسبه. (1 ن)

معناها	نوعها	الكلمة
مؤنث لفظي		- طلحة
	مؤنث مجازي	- رسالة
مؤنث معنوي		- زينب
		- أدب

6 - أعرب ما سطر تحته في النص. (0.5 ن)

❖ النسائية:

❖ هي:

السنة الدراسية : 2005 - 2006



مؤسسة العرافي للتربية والتعليم

<< امتحان الأسدس الثاني >>

٢٠ يونيو 2006

الاسم الشخصي :
المستوى : الثانية ثانوي إعدادي
الاسم العائلي :
المادة : اللغة العربية
الرقم الترتيبي :

III / التعبير والإتياء: (6 ن)

حول المقطوعة الآتية إلى نص نثري مسترشدا بما اكتسبته من تقنيات خاصة بمهارة التحويل مستعينا بما يلي:

- قراءة النص قراءة متأنية.
- تحديد الموضوع الأساسي.
- استبدال ألفاظ المقطوعة بمرادفاتها.
- إعادة تركيب النص بأسلوب نثري خاص.

أقبل الصبح يغني للحياة الناعسه
والربي تحلم في ظل الغصون المائسه
والصبا ترقص أوراق الزهور اليابسه
وتهادى النور في تلك الفجاج الدامسه