

مقترح كتابة مقالة في موضوع تاريخي أو جغرافي ضمن مواد وحدة الاجتماعيات .

تمهيد : إن كتابة المواضيع الإنشائية (المقالة) ليست
بالأمر الهين أو السهل أو سرد معلومات ، والإسهاب
فيها ، بقدر ما هي طريقة ومهج وأسلوب علمي .
ويعرف الموضوع المقالي الإشكالي بسؤاله العام الذي
يضعنا في وضعية * مشكلة * تحتاج إلى تفكير ودراسة
دقيقة .

- الخطوات الأساسية التي يمكن اتباعها قبل تحرير الموضوع

▼ تجنباً لما يقع فيه التلميذ / التلاميذ من أخطاء بمجرد اندفاعهم بسرعة نحو الكتابة أثناء قراءة السؤال دون ما اهتمام بالفهم أولاً والإحاطة بأهم جوانبه وكذا بكيفية معالجة الموضوع ثانياً ، لابد من اتباع منهجية / طريقة تساعد التلميذ وتخضعه لبعض المراحل الأساسية قبل عملية التحرير النهائي .

1- مرحلة فهم السؤال : وتفيد التجنب في الوقوع في كثير من الأخطاء ، والفهم يقتضي أيضاً التأكد من الطبيعة التي طرح بها السؤال ، ثم قراءة متأنية ومتكررة تساعد على معرفة ما إذا كان مضمون السؤال يتصل بدرس مستقل أو بمجموعة من الدروس (إثنين أو +) - سؤال تركيبى -

الخطوات الأساسية التي يمكن اتباعها قبل تحرير الموضوع- تتممة

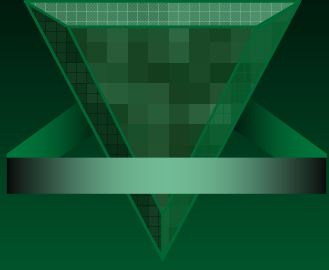
2- مرحلة اختيار المعلومات : وهي عملية أساسية
وضرورية لتجنب الحشو والإطناب / الإكثار في القول أو
الوصف ، ولكن يتوجب التمسك بما هو مطلوب انطلاقاً
من المرحلة السابقة (الفهم)

3- مرحلة وضع تصميم للموضوع : كل جواب علمي
وعلمي يجب أن يوضع له تصميم (هيكله) يناسبه .
ولعل المتعارف عليه في سائر المواضيع المقالية /
الإنشائية هو التصميم بمقدمة ، وعرض ، وخاتمة .

تتمة

أ - المقدمة : عبارة عن تقديم ملخص ومركز للمعلومات التي سوف يتم تحليلها في العرض . كما تتضمن تحديد الموضوع وإبراز أهميته حيث تصاغ في قالب إشكالي محدد ، واضح ، دقيق دون الإغراق في التفاصيل . وهذا العمل يتطلب جهدا معرفيا ومهريا في الأسلوب / التعبير والقدرة على شمولية التنسيق والتنظيم المحكم بين الأفكار التي ترد في العرض .

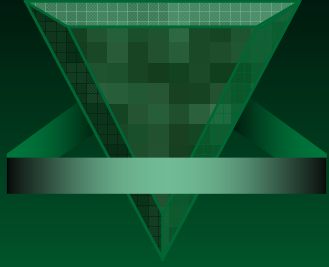
ب- العرض / التحليل : ويشكل هذا العنصر أهم جوانب الموضوع المعالج ، باعتباره يشمل بسطا مركزا لمختلف محاور الموضوع المثبتة في المقدمة . والتي من المفروض توضع على شكل رؤوس أقلام / أفكار مستقلة ، وهذا العمل يعود التلميذ على طريقة التفكير المنهجي والذي تبرز فيه القدرة على وضع تصميم واضح ومنطقي للربط بين الأفكار المسطرة وكذا توظيف المكتسبات المعرفية لديه والمهارية ، والدقة في الصياغة الأسلوبية شكلا ومضمونا مع الحفاظ على وحدة الموضوع المعالج أو الدراسة التاريخية أو الجغرافية .



تتمية

ج- الخاتمة : لا تشكل الخاتمة أو الخلاصة حلقة منفصلة عن باقي عناصر الموضوع السالفة الذكر ، بقدر ما هي حصيلة معرفية – مهارية – تحيل على إبراز الاستنتاجات العامة والخروج النهائي بالخلاصات الأساسية ، وبالتالي تعتبر أضعف جزء في الموضوع / الدراسة ، المنجزة .

ملحوظة هامة ..



- ✔ نقترح على التلميذ الاستعانة بالخطاطة التالية :
- ✔ 1- مقدمة الموضوع
- ✔ (مدخل)
- ✔ 2- العرض او التحليل
- ✔ (مناقشة مركزة)
- ✔ 3- خاتمة
- ✔ (مخرج الموضوع)
- ✔ **** توصيات تربوية : الاستعداد الجيد للإنجاز والالتزام بمضامين الدروس .**
- ✔ اختيار الموضوع (في حالة تعدد الاقتراحات للإختيار) مع
- ✔ القراءة المتأنية والمركزة قصد التوصل إلى موضوع جيد .
- ✔ حسن استغلال المسودة ، وذلك بالابتعاد عن استعمالها
- ✔ لتحرير الموضوع كاملا مع مراعاة المدة الزمنية للإنجاز .
- ✔ العناية بإعداد تصميم جيد ومقبول باعتباره شرطا أساسيا
- ✔ لإنجاح العمل / الجواب المطلوب .
- ✔ حسن تنظيم ورقة التحرير وتجنب التشطيب والكتابة بخط
- ✔ واضح ومقروء .