

Les figures de style

Les figures de style sont les procédés littéraires qui permettent de donner à un texte un caractère esthétique. Et la langue n'a pas seulement la fonction d'un simple moyen de communication, elle dépasse ce cadre pour devenir poétique. La langue devient alors plus expressive.

Voici quelque figures de style les plus employées, accompagnées de définitions et d'exemples :

1-la comparaison (التشبيهة) : consiste à rapprocher deux éléments pour en dégager la ressemblance au moyen d'un outil de comparaison.

Ex : la nuit noire était doublée en gel, comme le satin blanc sous un habit de soirée (Julien Gracq).

2-La métaphore (استعارة) : comme la comparaison, elle rapproche deux éléments mais sans les relier au moyen d'un outil de comparaison

Ex :- Elle a des yeux d'émeraude.

-Le vaste bateau glissant, jetant sur le ciel, un gros serpent de fumée noire (Maupassant).

3-la personnification (DNF) : a- Représente une idée, une chose sous les traits d'une personne.

b- Attribution des caractéristiques ou comportement humains à des animaux, des éléments de la nature, des objets.....

Ex : L'habitude venait me prendre dans ses bras et me portait jusque dans mon lit.(Proust).

N.B : la comparaison, la métaphore et la comparaison sont des figures d'analogie.

4-La gradation : ordonne les termes d'un énoncé dans une suite croissante.

Ex : « va, cours, vole et nous venge »(Corneille).

5 -L'anaphore : répétition d'un même mot, d'un même groupe de mots en début ou à l'intérieur d'une phrase.

Ex : Afrique des fiers guerriers(...)

Afrique que chante ma grand-mère.(D.Diop).

6-L'hyperbole(المبالغة) ou l'exagération :a- Amplifie les termes d'un énoncé.

b-Exagération d'une réalité donnée pour frapper l'imagination.

Ex :il a versé un torrent de larmes

Nous étions mourir de rire

N.B :la gradation, l'hyperbole , l'anaphore...sont des figures d'insistance.

7_L'euphémisme :atténue l'expression d'une idée ou d'un sentiment.

Ex :Il se détacha de la vie (pour signifier la mort).

8-L'antithèse(التضاد) :Mise en parallèle deux mots, deux expressions ou deux notions tout à fait contraires.

Ex : L'avarice perd tout en voulant tout gagner.

Ici c'est le paradis, ailleurs c'est l'enfer.

9_L'antiphrase : consiste à dire le contraire de ce que l'on pense, mais en faisant comprendre qu'on pense le contraire de ce que l'on dit.

On peut dire aussi : l'antiphrase c'est exprimer une idée ou un sentiment par son contraire.

Ex : Avec tes mauvais notes, tu peux te permettre de regarder la télévision !Tu peux être fière de toi.

10_L'oxymore : juxtaposition de deux termes contraires.

Ex : Un silence assourdissant envahissent l'espace.

11_Périphrase : exprime une idée ou une notion par plusieurs termes de même sens au lieu d'un seul.

Ex : La capitale du sud (Marrakech).

La ville de lumière (Paris) attire tous les ans des millions de touristes.

12_La métonymie : remplace un mot par un autre mot lié au premier par un rapport logique.

Ex : il a faim, il a pris un MacDonald.

il m'a invité à boire un verre de café.

13_ L'énumération : termes qui se suivent et qui décrivent une situation.

Ex : _ « Il faut laisser maisons et vergers, et jardins vaisselles et vaisseaux... »

_ «...des femmes, des homme, des enfants étaient debout sur le parapet » (Le dernier jour d'un condamné, V.Hugo).

N.B : ne pas confondre gradation (succession de termes dont l'intensité augmente ou diminue) avec énumération.