

## لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلمي

### التعبير والإنشاء: مهارة تحليل صورة

الصورة ليست مجرد مجموعة من الأشكال والألوان والضلال . بل هي أيضا عبارة عن دلالات ومعاني تنقل الواقع وغيرها . وتعكس مقصديه ملتقطها ومنجزها .  
\* لتحليل وقراءة صورة معنية لا بد من الواقع علي عتبتين اثنتين:

- عتبة التقرير: وفيها يتم الوقوف علي مكونات الصورة وذلك علي الشكل التالي :
  - بطاقة تقنية: الوقوف علي اسم المبدع وعنوان الصورة ونوعها وتحديد المرجع والمصدر الأصلي ...
  - عناصر التشكيل: وصف إطار الصورة (مستطيل .مربع...) والنقطة التي تلتقط منها الكام اللقطة ( هل مأخوذة من أسفل أو من أعلي )
  - الإيقونات: وهي المكونات المحاكية للواقع مثلا الصوامع والمساجد أيقونات لها دلالات معينة.
  - الخطاب اللغوي: يتم التركيز فيه علي عنوان الصورة ودلالاتها
  - الموضوع: يعني الموضوع الذي تتفاه الصورة والرمز. الموظف فيها كالحمامة رمز للسلام ...

عتبة الإيحاء: وهي عملية يقوم فيها الطالب بتأويل الصورة وتحديد بعدها الدلالي .