



المادة: اللغة العربية

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتدرسون

المعامل : 2

الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : العادية / يونيو 2016

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التقط

عناصر للاستئناس وتقبل كل إجابة مناسبة

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

سلم التقط	عناصر الإجابة	رقم السؤال										
1ن	- تقبل العناوين المناسبة من مثل: خصائص الإبداع- الشخص المبدع (...). فالفقرتان تحددان خاصيتين من خصائص الإبداع.	1										
1ن	- الخاصيتان اللتان تميزان الشخص المبدع هما: • القدرة على تحديد المشكلات وحلها؛ • الأصالة في التفكير.	2										
1ن	- شرح القولة: تقبل الإجابات المناسبة التي تبرز فهم المتعلم للقولة مع مراعاة سلامة اللغة وعدد الأسطر.	3										
1ن	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العبارات الدالة عليها</th> <th>مميزات الشخص المبدع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد...</td> <td rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td>2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها...</td> </tr> <tr> <td>3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به...</td> </tr> <tr> <td>4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...</td> </tr> </tbody> </table>	العبارات الدالة عليها	مميزات الشخص المبدع	1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد...		2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها...	3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به...	4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...	4			
العبارات الدالة عليها	مميزات الشخص المبدع											
1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد...												
2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها...												
3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به...												
4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...												
1.5ن	<p>(تقبل العبارات المناسبة)</p> <p>- المقارنة بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخص غير المبدع</th> <th>الشخص المبدع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها.</td> <td>- القدرة على رؤية المشكلات وحلها.</td> </tr> <tr> <td>- قلة الوعي..</td> <td>- ارتفاع الوعي..</td> </tr> <tr> <td>- التفكير المقلد.</td> <td>- التفكير الأصيل</td> </tr> <tr> <td>(...)</td> <td>(...)</td> </tr> </tbody> </table>	الشخص غير المبدع	الشخص المبدع	- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها.	- القدرة على رؤية المشكلات وحلها.	- قلة الوعي..	- ارتفاع الوعي..	- التفكير المقلد.	- التفكير الأصيل	(...)	(...)	5
الشخص غير المبدع	الشخص المبدع											
- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها.	- القدرة على رؤية المشكلات وحلها.											
- قلة الوعي..	- ارتفاع الوعي..											
- التفكير المقلد.	- التفكير الأصيل											
(...)	(...)											
1.5ن	- الخصائص الأسلوبية للنص: • اللغة التقريرية، من أمثلة ذلك: "الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من	6										

	<p>المشكلات في الموقف الواحد"- ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور"- ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور" (...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • هيمنة الجمل الخبرية؛ • تنوع الأساليب اللغوية مثل التوكيد والنفي والشرط... <p>- وظيفتها: وظيفة إخبارية حاجية هدفها الإخبار بخصائص الشخص المبدع وإقناع المتلقي برؤية الكاتب في هذا المجال.</p>	
3ن	<p>- الجواب المنتظر: كتابة فقرة من خمسة أسطر يناقش فيها المتعلم الفكرة الواردة في الجملة، ويبرز رأيه الشخصي حول العلاقة بين الإبداع والتقليد. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).</p>	7

ثانيا: مكون علوم اللغة(4ن)

رقم السؤال	عنصر الإجابة	سليم التقطيع
1	- موضع الطباق في الجملة: "فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره...". - نوعه: طباق سلب.	2ن
2	- تقبل الجمل التي تراعي الشروط التالية: • تضمن الظاهرتين اللغويتين المطلوبتين (طباق الإيجاب/ المقابلة)؛ • من الإنتاج الشخصي للمتعلم؛ • سلامة اللغة والتركيب.	2ن(نقطة لكل جملة مقبولة)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء(6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- كتابة موضوع منسجم في حدود عشرة أسطر حول خصائص الشخص المبدع غير المذكورة في النص(3ن)؛

- مدى استثمار مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"(2ن)؛

- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء(1ن).

انتهى