المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة درعة

الصفحة	
1 / 1	عناصر الإجابة وسلم التنقيط

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية - يوليوز 2015 -

السنة الأولى من سلك البكالوريا	مـــادة اللغة العـــربية	MDI1	المعـــامل	2	
الشعب(ة) أو المسلك	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية		مـدة الإنجاز	2	

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

www.9alami.info

أولا :درس النصـــوص (عشر نقط).

1 - علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام أو توضيح وتفسير (العنوان يلخص مضمون النص، والنص يفسر العنوان)..... (1 ن).

2 - القضية الرئيسة التي يطرحها النص هي: مفهوم الحداثة وعلاقته بالتقليد ..... ((1 ن).

3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن).

4 -

الألفاظ أو العبارات الدالة على حقل الحداثة	الألفاظ أو العبارات الدالة على حقل التقليد
الحداثة - صيغة مميزة للحضارة - مصطلح الحداثة - تطور تاريخي - تبدل في الذهنية - القطيعة - التحول - التغيير - خط حضاري ضاغط - متسارع الأحداث - متجه صوب المستقبل ..... (تقبل أربعة منها) (0,50 ن).	- مظاهر التقليد - صيغة التقليد - القيم والرموز المرتكزة على الماضي - مهمة التقليد - الحفاظ على الأوضاع القائمة - تقدس الماضي - مواجهة التحولات - نمط تكراري - محافظ - ملتزم بقواعد السلوك - الثقافة التقليدية - الخط التقليدي - الموروثات - المسلمات التاريخية ..... (تقبل أربعة منها) (0,50 ن).

5- الحداثة خط حضاري ضاغط يتجه نحو المستقبل .... (0.50) اما التقليد فيقوم على التسليم بالموروثات والمسلمات التاريخية من الأفكار والتصورات ..... (0.50)
- العلاقة بينهما علاقة تعارض وتقابل....(0.50 ن)

6 - الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه : - اعتماد الأسلوب الاستنباطي .....(0.50 ن)
- التدرج المنطقي في عرض المضامين وفق تصميم منهجي واضح (مقدمة - عرض - خاتمة).....(1 ن)

7- من المنتظر أن يناقش المترشح القضية المطروحة في النص، وأن يبدي رأيه فيها. (3ن)

- ثانيا: علوم اللغـــة:(أربع نقط).

1- يقبل مثالان من الأمثلة الواردة في الجدول الآتي: (0.25 ن) لكل مثال و(0.25 ن) للكل منسوب إليه و (0.50 ن) لكل تغيير .

مثالا النسبة	المنسوب إليه	التغيير الذي لحقه
- تكراري - مرجعية - حضاري - تقليدي - تقليدية - تاريخية -	تكرار - مرجع - حضارة - تقليد - تاريخ .	- حذف تاء التأنيث ثم إضافة ياء النسبة وكسر ما قبلها في (حضارة) . - إضافة ياء النسبة وكسر ما قبلها في باقي الكلمات .

2 - يشترط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح، سليمة التركيب، خالية من الأخطاء، وأن تتضمن الأولى تمييزا ملفوظا والثانية استفهاما دالا على التمني.
(1 ن لكل جملة)

- ثالثا :التعبير والإنشاء : (ست نقط).

- يراعى في التقويم ما يأتي :

- الالتزام بالمطلوب (نقطتان).
- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان).
- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان).

www.9alami.info