

| المستوى | الشعب أو المسالك | المادة | المعامل | مدة الإنجاز |
|------------------------|---|----------------|---------|-------------|
| 1 من سلك البكالوريا | التعليم الأصيل - مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية | اللغة الفرنسية | 3 | ساعتان 2 |

ELEMENTS DE REPONSE (A TITRE INDICATIF) ET BAREME

I – ETUDE DE TEXTE (10 pts)

- 1) Jean Anouilh est un grand écrivain français, un dramaturge de talent.
Il est né à Bordeaux en 1910. Il est mort à Lausanne en 1987. Il est l'auteur de beaucoup d'œuvres dont « La Répétition », « Le voyageur sans bagage ». ... 1,5pt
- 2) Elle est sortie pour enterrer le cadavre de son frère. Ou équivalent. (0,5pt)
La nourrice ne connaît pas le projet d'Antigone. (vouloir enterrer le cadavre de son frère) Car la nourrice croit qu'Antigone a un amoureux. Ou équivalent. Accepter : personne ne devrait savoir car Créon , son oncle, l'avait interdit. 1 pt
- 3) « Je suis encore un peu petite pour tout cela.» Après sa première tentative , Antigone se rend compte que son projet n'est pas facile à réaliser. Ou équivalent. 0,5pt
- 4) Exemples :

| | | |
|---|--|---|
| | Deux didascalies employées dans le texte | L'information que chacune d'elles apporte au lecteur. |
| 1 | « Elle reste un moment les yeux fermés. » | Antigone est plongée dans ses souvenirs d'enfance. Ou équivalent. |
| 2 | « Un silence encore, elle continue d'un autre ton ... : le ton de la voix. | Retour à la réalité. Accepter Antigone n'aime pas l'hésitation , le « refus » de la nourrice. |
| 3 | « Hausse les épaules » | La nourrice n'est pas d'accord avec Antigone. Ou ne prend pas au sérieux les paroles d'Antigone. Ou équivalent. |
| 4 | « Doucement » | Antigone a changé de ton. De l'insistance presque violente elle redevient calme . accepter : la gravité de la décision prise. |

1 pt

- 5) a) Deux demandes: Antigone demande à la nourrice de lui promettre, (jurer) de prendre soin de la chienne. Et de promettre, (jurer) de parler à la chienne.
b) Deux arguments que la nourrice a avancés pour essayer de refuser : la chienne salit la maison. La chienne abîme la maison. Elle (la nourrice) n'est pas idiote. On ne parle pas aux bêtes.
c) Accepter toute réponse cohérente.
Exemple : non. Ce n'est pas raisonnable. Puisque la chienne salit et abîme. Ou équivalent.
Ou oui. Antigone sentant sa mort prochaine , se préoccupe de la vie de sa chienne , Douce.
Ou Antigone se construit un univers spécifique. Un univers lié à son projet. Ou équivalent.
Accepter on doit prendre soin des animaux. 2 pts
- 6) Non. Antigone va mourir , sera emmurée. Ou le personnage de la nourrice ne réapparaît plus après la partie de l'exposition dans l'œuvre « Antigone ». 0,5pt
- 7) Le registre familier. Car la nourrice est issue d'un milieu modeste. Car la prise en compte du statut social de la nourrice . Ou équivalent. Accepter pour créer l'effet de réel. 0,5pt
- 8) Exemples : « Nounou », « ma petite colombe », « ma mésange », « ma tourterelle ». « câlines »
« Seulement ta main comme cela sur ma joue. » 1 pt
- 9) Exemple : protectrice. Accepter : « mère » affectueuse. 1 pt
- 10) Exemple : décidée,, affectueuse, sensible. 1 pt

II - PRODUCTION ECRITE (10 pts)

| | |
|-------------------------|-------|
| Présentation | 2 pts |
| Respect de la consigne | 3 pts |
| Cohérence textuelle | 2 pts |
| Correction de la langue | 3 pts |

