

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	التعليم الأصيل - مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية	اللغة الفرنسية	3	ساعتان 2

ELEMENTS DE REPONSE ( A TITRE INDICATIF ) ET BAREME

I – ETUDE DE TEXTE ( 10 pts )

- 1) Victor HUGO est un grand écrivain français. Il est né en 1802 à Besançon. (0,25ptx2)  
Une de ses œuvres autre que « *Le Dernier Jour d'un Condamné* » : exemple :  
« Notre-Dame de Paris ». (0,5pt). Il est mort en 1885 à Paris.(0,25pt) 1,5pt
- 2) Le narrateur est dans une cellule au Palais de justice ( à Paris).  
Parce qu'il doit être préparé à l'exécution. Accepter toute autre formulation adéquate. 0,5pt
- 3) a) Le narrateur est obsédé par sa mort très proche. Il pense à son exécution.  
Accepter toute autre formulation convenable.  
b) Deux indices de cette obsession ; ex. « il semble qu'il n'y ait plus de place que pour les pensées de mort » ; « j'en reviens au coup de hache qui doit la terminer tout à l'heure. » ;  
« mourir dans quelques heures. » 1 pt
- 4) a) Les figures de style employées dans le passage allant de « Quand j'ai rêvé une minute jusqu'à « ...le sang de l'autre et le mien. »  
Figure de style : « Je frissonne comme d'une chose nouvelle. » C'est une comparaison. Elle met en relief l'angoisse ( la grande peur) et l'obsession du narrateur.  
Figure de style « Ma belle enfance! ma belle jeunesse! étoffe dorée ... » ; « il y a une rivière de sang... » Ce sont des métaphores. La première métaphore met en relief le profond regret d'une vie heureuse. Ou équivalent. La deuxième met en valeur le grand nombre d'exécutions. Accepter toute autre réponse adéquate 1 pt
- 5) a) Deux sentiments éprouvés par le narrateur dans le texte ; ex : remords, angoisse, ( terreur , peur), nostalgie. Accepter : espoir.  
a) Remords : Origine : crime commis . Angoisse ( terreur) , origine : sa mort , son exécution. Nostalgie , origine : passé paisible perdu. Espoir : origine : possibilité d'être gracié. 2 pts
- 6) Non. Il croit qu'il n'est pas méchant : « misérables lois et misérables hommes, je n'étais pas un méchant! Il voulait se repentir. Il éprouve du remord. 1 pt
- 7) Champ lexical du bruit . Exemple : « sonner. » , « j'entends mal » , « le marteau » , « l'horloge » , « un bruit d'orgue » , « les oreilles; » , « bourdonnent » . « coup de hache » et ne remarquant pas sans effroi que les auvents couverts d'ardoises qui entourent « le clocher » , « l'énorme cloche tinta » , « sans parole » , « sans haleine » « tintement »  
Oui. Car grande peur , peur de la mort. 2 pts
- 8) Accepter toute réaction , toute réponse cohérente. Exemple : j'ai pitié du narrateur qui regrette ce qu'il a fait , qui veut se repentir mais les lois et les hommes sont misérables ; mais les lois et les hommes ne le permettent pas.  
Ou bien, non . Il a commis un crime. Donc il mérite l'exécution. 1 pt

II - PRODUCTION ECRITE ( 10 pts )

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| Présentation            | 2 pts |
| Respect de la consigne  | 3 pts |
| Cohérence textuelle     | 2 pts |
| Correction de la langue | 3 pts |