

1 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p>
2014	الدورة الاستدراكية	المستوى :	السنة الأولى من سلك البكالوريا	
	مدة الاجاز : 2 س	المادة :	اللغة الأجنبية الأولى ( السلم )	
	المعامل : 3	الشعب(ة):	علوم الاقتصاد والتدبير	
	المعامل : 4		الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية	

**CORRIGE ET BAREME**

**Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.**

<b>CORRIGE DE LA COMPREHENSION</b>	
<b>A-CONTEXTUALISATION DU TEXTE :</b>	
1. a- Victor HUGO. (0,5) b- Victor HUGO condamne la peine de mort... <b>Accepter toute réponse appropriée.</b> (0,5)	1
2. a- ... au début de l'œuvre. (0,5) b- ... une prison / la prison destinée aux condamnés à mort. (0,5)	1
<b>B- ANALYSE DU TEXTE :</b>	
3. a- La sensation : « glacé de sa présence » / « toujours courbé sous son poids » (accepter aussi : sensation de froid / ... d'une masse pesante faisant fléchir le corps.) (0,5) b- Le narrateur éprouvait de l'angoisse / un sentiment de terreur. (Accepter toute réponse valable) (0,5)	1
4. a- Fausse. (0,5) b- « j'étais un homme comme un autre homme. » / « Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. » / « C'était toujours fête dans mon imagination. » / « j'étais libre. » (0,5)	1
5. Les deux mots : « captif » « Mon corps est aux fers » « un cachot » « mon esprit est en prison » (0,5x2)	1
6. La comparaison : « cette pensée infernale comme un spectre à mes côtés » ou bien « Elle ... se mêle comme un refrain horrible » (1)	1
7. Non, le sommeil ne pouvait pas permettre au narrateur d'oublier momentanément sa condamnation à mort car il faisait des cauchemars. (Accepter toute réponse valable) (0,5x2)	1
8. La tonalité dominante dans le texte est tragique. (1)	1
<b>C- REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE :</b>	
9- Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5).	1
10- Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié de façon adéquate (0,5).	1

**PRODUCTION ECRITE (10 points) :**

**Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.**

- respect de la consigne : 1pt
- organisation du texte : introduction, développement et conclusion : 1pt
- pertinence des arguments et des liens logiques appropriés : 3pts
- correction de la langue : 4pts
- présentation du texte : 1pt

