

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)
(الدورة الاستدراكية 2015)

شعبة- مسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة: اللغة العربية
المعامل: 2

| 1 | عناصر الإجابة و سلم التقطيع |
|------|---|
| | <u>أولاً: درس النصوص.</u> |
| 1 | 1. الموضوع المعالج: الشروط المادية والبشرية للإبداع. |
| 1 | 2. في النص تصوران: |
| 0.5 | * تصور يرى أن منبع الإبداع هو الإلهام، وما يتصل به من قوى خفية غامضة؛ |
| 0.5 | * تصور يرى أن الإبداع نتاج عمل إنساني مشروط بشروط ذاتية وموضوعية. |
| 1 | 3. ينتظر من المترشح أن يبرز تعدد العوامل والعناصر التي تكون وراء العملية الإبداعية : (المبدع + مادة الإبداع + التاريخ...)، وأن المبدع ليس إلا عنصرا واحدا من نسق متكامل. |
| 0.5 | 4. * معجم الإبداع الحر: يبدع ما يشاء/المبدع الخالق/نتاج خالص/العبقرية/الإلهام/قوى غيبية (يكتفى بعبارتين). |
| 0.5 | * معجم الإبداع المشروط: لا يخلق من عدم/يجابه شروطا/ ينتج داخل نسق/بنية تشرط سيرورة فعله/التاريخ/ نتاج عمل/ حصيلة جهد .. (يكتفى بعبارتين)..... |
| 0.5 | * العلاقة: علاقة تنافر وتعارض..... |
| 0.25 | 5 * الأطروحة المفردة: الإبداع ألهام خالص..... |
| 0.25 | * الأطروحة المتبناة: الإبداع جهد وصناعة..... |
| 0.5 | * الحجج: جرد الشروط المقيدة للإبداع (قيود العمل الفني والمجتمع والتاريخ). |
| 1 | 6. التعارض: غير أن + الشرط: مهما يكن + التفسير: أي + الاستنتاج: وبناء على ذلك..... |
| 0.5 | وظيفتها: تنفيذ أطروحة الغير وتثبيت أطروحة متبناة. |
| 3 | 7. يقوم إنتاج المترشح في ضوء: فهمه للمطلوب + إبداء موقفه معطلا..... |
| | <u>ثانيا: علوم اللغة.</u> |
| 0.5 | 1. * جملة التمييز: غير أن حقيقة الأمر أكثر تعقيدا..... |
| 0.5 | * المميز: ملحوظ. |
| 0.5 | * التمييز: تعقيدا..... |
| 0.5 | * نوع التمييز: تمييز الجملة أو النسبة. |
| 2 | 2. (0.5 ن) مقابل كل جملة مفيدة استوفت المطلوب. |
| | <u>ثالثا: التعبير.</u> |
| 6 | المهارة: 4 ن -- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم: 2 ن |