

1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الدورة الاستدراكية 2015م المترشحون الرسميون (السنة الأولى) مادة : اللغة العربية	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة تادلة أزيلال
2			
عناصر الإجابة وسلم التنقيط		الدورة الاستدراكية 2015م BTU 60	
الشعب العلمية والتقنية جميعها			

www.9alami.info

ملحوظة: تعد هذه العناصر للاستئناس. لذا تقبل كل إجابة مناسبة.

أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

- 1 - موضوع النص هو: مفهوم الإبداع بين الجنون والعبقرية والموهبة... (1ن)
2. لم يتم الاتفاق حول مفهوم محدد للإبداع... (1ن)
3. لقد ارتبط الإبداع الشعري عند العرب قديماً بالسحر والكهانة والقوى الخارقة التي تمد الشعراء بمواهبهم وخيالاتهم. (1ن)
4. ملء الجدول : (تقبل إجابة المترشح إذا اقتصر على أربع عبارات بالنسبة إلى كل خانة.) (2ن)

الإبداع عبقرية و جنون وانفعال.	الإبداع إلهام وسحر.
الجنون - ذكاء - حدة الإحساس - الانفعال العنيف - إسراف في الطاقة - المبالغة - الانفعالية - الاحتراق - العبقرية - النشوة...	موهبة - الإلهام النفسي - السحر والكهانة - قوى خارقة - وادي عبقر...

5. يمكن للإبداع أن يكون مؤهلاً للحياة السامية، ومبتعداً عن الجذب والعقم، من خلال الإلهام النفسي والدعوة إلى حياة يسودها الخصب والنشاط والإلهام... (1ن)
- 6 - مثالان للتأكيد : - ولقد أرجع كثير... - أما حالياً فإن أغلب... (وتقبل كل إجابة مناسبة). (1ن)
7. يورد المترشح خلاصة يحدد من خلالها أن الإبداع مفهوم لم يتم الاتفاق حول تعريفه قديماً وحديثاً بين المدارس والباحثين والفلاسفة، لكنه ضروري للحياة الإنسانية التي يزيل عنها الجذب والجفاف والكآبة لصالح الخصب والحركة... (3ن)

2	الصفحة	مادة: اللغة العربية	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا BTU 60
2			
عناصر الإجابة وسلم التنقيط		الشعب العلمية والتقنية جميعها المترشحون الرسميون (السنة الأولى)	

ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

- 1- محسن الطباق هو: الخصب # الجذب نوعه: طباق إيجاب. (2ن)
- 2 (هناك أربعة آراء مختلفة ... إلا أن الرأي الثالث أكثرها...) (1.5ن)
3. الكلمة المنسوبة هي: الشعري (0.5ن)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

- يكتب المترشح موضوعا إنشائيا يراعي فيه:
- * التقديم المناسب للموضوع.
 - * تحديد موضوع النص.
 - * إحكام الانتقال من فكرة إلى أخرى باعتماد أدوات الربط المناسبة التي تؤكد أن الجملة الأولى تؤدي إلى الأخرى، والأخرى تكون جوابا لسابقتها(التسلسل في عرض الأفكار).
 - * استعمال أنواع أدوات الربط المناسبة مثل: الضمائر والأدوات .
 - * حسن العرض والترتيب.
 - * خاتمة مناسبة...