



الصفحة	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1	
1	

## الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية - 2013

2	العامل	SRA1	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز		العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية	الشعب(ة) أو المسلك

سلم التنقيط	عناصر الإجابة						
	<b>- أولاً: درس النصوص (عشر نقاط).</b> <b>www.9alami.com</b>						
(نقطة واحدة)	1 - علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط .... النص يوضح ويفسر جوهر الإبداع (1 ن).						
(نقطة واحدة)	2 - يطرح النص قضية الإبداع: نشأته ومجالاته وشروط حدوثه (1 ن).						
(نقطة واحدة)	3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن).						
(نقطة واحدة)	4 - تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل مثل : الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل الاجتماعي(0,50). الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل النفسي(0,50). البشرية - الحياة البشرية - الاجتماعي - المرأة - صانع - الموهبة - الذكاء - القدرات العقلية - القدرات الانفعالية - الخصائص الشخصية - الداغية - الاتجاهات الإيجابية - الاهتمامات الشخصية - القدرات - استعدادات ... العمور - صانع الحل والحلوى - البيئة - المجتمع ....						
(نقطة ونصف)	5 - مفاهيم الإبداع في الفقرة الأخيرة من النص : - قدرات واستعدادات بالقوة أو بالفعل - نشاط مقصود يحققه الفرد لفائدة المجتمع - الاستجابة لحاجة أو لتحذ .....(1 ن). - العلاقة بينها أنها تتكامل لتحديد مفهوم شامل للإبداع (0,50)....						
(نقطة ونصف)	6 - الطريقة العتمدة في بناء النص وعرض أفكاره: تصميم منهجي واضح مكون من مقدمة وعرض وخاتمة. بناء منطقي متدرج ....(0,50) - الوسائل التعبيرية : الحجاج والاستدلال والتعليل والتمثيل - الاستنتاج - توظيف أساليب خبرية تقريرية واستعمال روابط منطوية : العطف - الشرط - التوكيد (1 ن).						
(ثلاث نقاط)	7 - من المنتظر أن يناقش المترشح قضية الإبداع ويبيدي رأيه فيها .						
(نقطتان)	<b>- ثانياً: علوم اللغة ( أربع نقاط ).</b> - يقبل مثالان من بين الأمثلة الآتية : 0,50 للمثال - 0,25 للمنسوب إليه - 0,25 للتغيير .						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>التغيير</th> <th>المنسوب إليه</th> <th>المنسوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها</td> <td>البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق</td> <td>البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.</td> </tr> </tbody> </table>	التغيير	المنسوب إليه	المنسوب	إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها	البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق	البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.
التغيير	المنسوب إليه	المنسوب					
إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها	البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق	البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.					
(نقطتان)	2 - يشترط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح ، سليمة التركيب ، واضحة المعنى ( نقطة واحدة لكل جملة ) .						
	<b>- ثالثاً: التعبير والإنشاء ( ست نقاط ).</b> - يراعى في التقويم ما يأتي : - الالتزام بالملوط (نقطتان). - توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان). - سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان).						
	<b>www.9alami.com</b>						
	انتهى						