

|              |             |   |  |
|--------------|-------------|---|--|
| 1 / 2        | الصفحة      | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا                                | <p>المملكة المغربية<br/>+oXHAξ+ I HC.40ξθ</p>  <p>وزارة التربية الوطنية<br/>+oCelloθ+ IξOXCIξ oloCξθ</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br/>لجهة الدار البيضاء الكبرى</p> |
| ساعتان       | مدة الإنجاز | دورة يوليوز 2013  |  |
| 3            | المعامل     | الشعبة او المسلك :التعليم الاصيل مسلك اللغة العربية<br>ومسلك العلوم الشرعية |  |
| السنة الأولى |             | المادة : اللغة الفرنسية<br>الموضوع  |  |

➤ **Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :**

**Texte :**

**A** six ans, je ne pouvais formuler de telles considérations sur les bijoux et sur les fleurs, aucune discipline ne m'avait appris encore à classer méthodiquement mes idées. Mon vocabulaire était trop pauvre pour mettre au jour ce qui grouillait confusément en moi. C'était, je crois, cette impossibilité de faire part aux autres de mes découvertes qui avait fait naître en moi une douloureuse mélancolie. Je pardonnais aux grandes personnes de me gronder, au besoin de me frapper pour une futilité, mais je leur en voulais à mort de ne pas essayer de me comprendre.

**P**our ma mère, j'étais un garçon parfait si je me lavais les pieds avant d'entrer dans la pièce ; pour mon père, j'étais un objet de fierté si le vendredi je copiais ses gestes pour faire la prière rituelle ; pour les voisins j'étais un enfant modèle si je ne traçais pas de graffiti sur les murs de l'escalier, si je ne faisais pas de bruit en jouant sur la terrasse.

**J**e serais devenu un monstre de stupidité si j'avais essayé de les initier aux mystères de mon univers particulier. J'avais compris instinctivement les ruses qu'il fallait employer pour vivre en paix avec tous ces hommes et toutes ces femmes qui se prennent au sérieux et sont gonflés à éclater de leur supériorité.

**A**ccroupi sur la marche, les mains sur les genoux, je me répétais inlassablement:  
« Les bijoux, c'est beau comme les fleurs ».

|              |             |  |   |
|--------------|-------------|--|---|
| 2 / 2        | الصفحة      | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا                                 | المملكة المغربية<br>+ⵍⵎⴰⵔⵓⴷⵉⵏⵉⵙⵓⵏⵉ<br><br>وزارة التربية الوطنية<br>+ⵎⴰⵔⵓⴷⵉⵏⵉⵙⵓⵏⵉ<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>لجهة الدار البيضاء الكبرى |
| ساعتان       | مدة الإنجاز | دورة يوليوز 2013   |   |
| 3            | المعامل     | الشعبة او المسلك : التعليم الاصيل مسلك اللغة العربية<br>ومسلك العلوم الشرعية |   |
| السنة الأولى |             | المادة : اللغة الفرنسية<br>الموضوع   |   |

➤ **Questions :**

**I. ETUDE DE TEXTE/**

**(10 points)**

1-Dans un paragraphe cohérent, reconstituez les informations suivantes sur la biographie de l'auteur de *La Boîte à merveilles* : **(1pt)**

- Date du décès : 2004
- Lieu du décès : Rabat
- Date de naissance : 1915
- Lieu de naissance : Fès
- Ecrivain marocain de littérature maghrébine d'expression française.
- Appartenance à la première génération des années 50.
- Le *Chapelet d'ambre* (son premier roman), *Le Jardin des sortilèges*, *la maison de servitude*.

- 2- Situez le passage par rapport aux événements le précédant. **(1pt)**
- 3-Quelle a été la cause de la mélancolie de l'enfant ? **(1pt)**
- 4-Qu'est-ce que l'enfant ne pouvait jamais pardonner aux grandes personnes ? **(0,5pt)**
- 5-Quand est-ce que l'enfant est considéré comme bien éduqué, pour les grandes personnes ? **(1,5pt)**
- 6-D'après votre lecture de l'œuvre, évoquez deux mystères de l'univers particulier de l'enfant. **(1pt)**
- 7-Qu'est ce qui montre dans le passage que l'enfant tient énormément à la pertinence de sa comparaison entre les bijoux et les fleurs ? **(1pt)**
- 8-Pour l'enfant, les grandes personnes qui se prennent au sérieux sont : **(1pt)**
- à la hauteur de leur sérieux
  - seulement des orgueilleux
- Relevez la bonne réponse et justifiez-la par un élément du texte.
- 9- « Je serais devenu un monstre de stupidité si j'avais essayé de les initier aux mystères de mon univers particulier » **(1pt)**
- a - Relevez la figure de style incluse dans la phrase ci-dessus.
- b - Dites quel est son effet de sens.
- 10- Je me répétais inlassablement : « Les bijoux, c'est beau comme les fleurs ». **(1pt)**
- Transposez la phrase ci-dessus au discours indirect en remplaçant « Je » par « Il »

**II. PRODUCTION ECRITE/**

**(10 points)**

**Sujet :**

Pensez-vous que les grandes personnes n'essayent pas de comprendre les jeunes ?  
Dans un texte cohérent, répondez en vous appuyant sur des guments et des exemples pertinents.

➤ **Lors de la correction de votre écrit, on tiendra compte des critères suivants :**

| Critères de réalisation de l'écrit produit  | Note attribuée |
|---|----------------|
| ✓ Respect de la consigne (traiter le sujet proposé).....  | 1point         |
| ✓ Organisation du texte.....  | 2 points       |
| ✓ Choix des arguments précis et pertinents .....  | 2 points       |
| ✓ Correction de la langue : vocabulaire adéquat, orthographe et conjugaison correctes, ponctuation..... | 5 points       |