


الصفحة 1 / 2	 الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين جهة دكالة - عبدة (الدورة العادية 2012) الموضوع	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (السنة الأولى) المادة: الفرنسية شعبة التعليم الأصلي - مسلك اللغة العربية + مسلك العلوم الشرعية
مدة الإنجاز: 20 دس (المعامل 3)		

TEXTE :

Ma mère se réveilla de bon matin, prit la table et se dirigea vers sa cuisine. Elle revint, les mains chargées du plateau et des verres pour le thé. Elle trouva mon père debout, se préparant déjà pour dormir.

- Tu ne prends pas de thé? lui demanda ma mère.
- Non, et dorénavant, tu feras attention à ne pas trop gaspiller ton sucre.
- Suis-je une femme qui gaspille?
- Telle n'est pas ma pensée. Je veux simplement te dire qu'à partir de demain, il nous sera difficile d'avoir du sucre et du thé tous les jours.

Ma mère devint toute pâle. J'ouvris grands mes yeux pour ne rien perdre de la scène. Elle posa le plateau, se redressa, regarda mon père bien en face.

- Je pressens un grand malheur, dit-elle d'une voix brisée.

Mon père resta silencieux, les paupières baissées. Brusquement, un claquement sonore me fit sursauter dans mon lit, me tira un gémissement de douleur. Ma mère s'était appliqué sur les joues ses deux mains avec la force du désespoir. Elle s'assit à même le sol, s'acharna sur son visage, se griffa, se tira les cheveux sans proférer une parole. Mon père se précipita pour lui retenir les mains. Ils luttèrent un bon moment. Ma mère s'écroula telle une biche abattue face contre terre.

- Ô femme! Ne crains-tu plus la colère de Dieu? dit doucement mon père. Aie confiance en sa miséricorde. Dieu ne nous abandonnera pas. Ce qui nous arrive, arrive tous les jours à des milliers de musulmans. Le croyant est souvent éprouvé. J'ai perdu dans la cohue des enchères aux *haïks* tout notre maigre capital. J'avais mis l'argent dans un mouchoir. J'ai dû laisser le mouchoir tomber par terre, croyant le glisser dans ma sacoche.

Ma mère avait relevé la tête. Elle ne disait rien.

ETUDE DE TEXTE: (10 points)

N.B : Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.

1) Recopiez puis complétez le tableau ci-dessous :

(1 point)

Le titre de l'œuvre	L'auteur	Le genre	La date de publication

- 2) Répondez aux questions suivantes pour situer le passage (1 point)
a- Qui est le narrateur dans l'œuvre ?
b- Quel bijou la mère du narrateur avait-elle demandé à son mari de lui acheter ?
c- Où le père est-il allé acheter ce bijou ?
- 3) Après votre lecture du texte, répondez aux questions suivantes : (1 point)
a- Où se passe la scène décrite dans le texte ?
b- A quel moment de la journée se déroule-t-elle ?
c- Quels en sont les personnages ?
- 4) a- Cette scène est décrite à travers le regard de quel personnage ? (1 point)
b- Justifiez votre réponse par une phrase du texte.
- 5) a- Le champ lexical dominant dans le texte est-il celui de la joie, de la peur ou du malheur ? (1 point)
b- Relevez du texte quatre mots appartenant à ce champ lexical.
- 6) Quelle mauvaise nouvelle le père finit-il par annoncer à sa femme ? (1 point)
- 7) « Ma mère s'écroula telle une biche abattue face contre terre. » (1 point)
a- Quelle figure de style le narrateur utilise-t-il dans cette phrase ?
b- Quel sentiment de la mère cette figure de style veut-elle mettre en valeur ?
- 8) a- Citez un argument que le père donne à sa femme pour la calmer. (1 point)
b- Réussit-il finalement à la calmer ? Quelle est la phrase qui justifie votre réponse ?
- 9) D'après votre lecture de l'œuvre, dites quelle solution le père va choisir pour sortir sa famille de la crise. (1 point)
- 10) a- Lequel des deux personnages, le père ou la mère, appréciez-vous le plus dans cette scène ?
b- Pourquoi ? (1 point)

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet : A votre avis, quand les parents ont des problèmes, doivent-ils parler de ces mêmes problèmes à leurs enfants ?

Développez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.

Critères d'évaluation : Dans votre production, on évaluera :

- La présentation et la mise en page,
- La correction de la langue,
- L'enchaînement des idées,
- La richesse et la pertinence des arguments.