


الموضوع 1/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد دورة يونيو 2014 المستوى: السنة الاولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تانلا - أزيلال
	03	المعامل	
	المدة الزمنية: ساعتان		F468C

www.9alami.com

TEXTE

5 Immobile dans mon coin, j'écoutais. Je m'étonnais d'entendre ma mère rendre justice à la beauté de nos deux voisines. Cette beauté je la sentais, mais je ne pouvais la traduire par des formules concrètes. J'étais reconnaissant à ma mère d'exprimer, avec des termes précis, ce qui flottait dans mon imagination sous forme d'images vagues, confuses, inachevées.

10 Pour tante kanza, les deux femmes se contentèrent de hocher la tête d'un air entendu. Tante Kanza, la *chouafa* appartenait pour moi à une autre race. Elle était royale. Les chacals se sentaient chacals auprès de cette lionne. Etrange est la beauté des reines ! Non pas des reines d'un royaume éphémère que divisent la faim, la concupiscence et l'avidité, mais des reines vierges qui portent dans leurs flancs un dieu d'équité.

15 Ses grands yeux, dans sa face de parchemin délicat, fascinaient ses clientes et imposaient le respect à celles qui ne l'aimaient pas. A vrai dire j'en avais vaguement peur. Je l'associais dans mes rêves aux puissances obscures, aux maîtres de l'invisible avec lesquels elle entretenait un commerce familial. Je croyais qu'elle disposait de pouvoirs illimités et je considérais comme un privilège d'habiter sous le même toit qu'une personne aussi considérable.

www.9alami.com


COMPREHENSION : (10 POINTS)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25 pt x 4)

Œuvre dont est extrait ce texte	Auteur de cette œuvre	Nationalité de l'auteur de l'œuvre	Siècle

2) Dites à quel genre littéraire appartient cette œuvre. (1 pt)

www.9alami.com

الموضوع 2/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد دورة يونيو 2014 المستوى: السنة الاولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تانلا – أزيلال F468C
	03	شعبة التعليم الأصلي بمسلكها المعامل المدة الزمنية: ساعتان	

- 3) Lisez le premier paragraphe. (1,5 pt)
a- De quels personnages parle la mère du narrateur?
b- Sur quel trait physique des deux personnages insiste-t-elle ?
- 4) Lisez les lignes (3-5)
a- Le narrateur approuve-t-il le jugement de sa mère ? (0.5 pt)
b- Justifiez à l'aide d'un indice tiré du texte. (0.5 pt)
- 5) Lalla Aicha et la mère du narrateur parlent de Lalla kanza.
a- Pour le narrateur cette femme est-elle comme les autres ? (0.5 pt)
b- Justifiez votre réponse à l'aide d'une phrase du texte. (0.5 pt)
- 6) Observez la phrase suivante :
« Les chacals étaient chacals auprès de cette lionne. »
a- Nommez la figure de style contenue dans le groupe nominal souligné. (1 pt)
b- Le narrateur veut-il mettre en valeur la force ou la faiblesse de tante Kanza ? (0.5 pt)
- 7) Lisez le troisième paragraphe puis recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)
- | Élément décrit | Caractérisation |
|----------------|-----------------|
| Ses yeux | |
| Sa face | |
- 8) Quel effet produit le physique de tante Kanza sur ses clientes ? (1 pt)
- 9) Le narrateur croit que Lalla kanza : (1 pt)
a- n'a aucun pouvoir magique.
b- a des pouvoirs illimités.
c- n'entretient pas de commerce avec les maîtres de l'invisible.
(Recopiez la bonne réponse)

PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

Pensez-vous que les voyants et les voyantes ont vraiment des pouvoirs qui leur permettent de résoudre les problèmes de leurs clients ?

Rédigez un texte où vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation
- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)