


الموضوع 1/2	<b>امتحانات نيل شهادة البكالوريا</b> <b>الامتحان الجهوي الموحد</b> المترشحون الرسميون - الدورة الاستدراكية 2014 المستوى: السنة الأولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تاللا - أزيلال KGTÉ	
	03	المعامل		شعبة التعليم الأصلي بمسلكها
	المدة الزمنية: ساعتان			

www.9alami.com

Texte :

**Le garde**

On aurait dit une petite bête qui grattait. Même qu'au premier coup d'œil, avec l'air chaud qui tremblait, le camarade dit : « Mais non, c'est une bête. » « Penses-tu, je lui dis, c'est trop fin pour une bête. C'est une fille. »

5 **Créon**

C'est bien. On vous demandera peut-être un rapport tout à l'heure. Pour le moment, laissez-moi seul avec elle. Conduis ces hommes à côté, petit. Et qu'ils restent au secret jusqu'à ce que je revienne les voir.

**Le garde**

10 Faut-il lui remettre les menottes, chef ?

**Créon**

Non

*Les gardes sont sortis, précédés par le petit page.*

*Créon et Antigone sont seuls l'un en face de l'autre.*

15 **Créon**

Avais-tu rencontré quelqu'un sur ta route ?

**Antigone**

Non, personne.

**Créon**

20 Tu en es bien sûre ?

**Antigone**

Oui

**Créon**

Alors, écoute : tu vas rentrer chez toi, te coucher, dire que tu es malade, que tu n'es pas sortie depuis hier. Ta nourrice dira comme toi. Je ferai disparaître ces trois hommes.

25 **Antigone**

Pourquoi ? Puisque vous savez bien que je recommencerai.


*Un silence. Ils se regardent.*

www.9alami.com

COMPREHENSION : (10 POINTS)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : ( 1 pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Nationalité	Siècle

الموضوع 2 / 2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - الدورة الاستدراكية 2014 المستوى: السنة الأولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تالالا - أزيلال K G T E
	03	المعامل شعبة التعليم الأصيل بمسلكها	
	المدة الزمنية: ساعتان		

www.9alami.com

- 2) A quel genre théâtral appartient l'œuvre dont est extrait ce texte ? (0.5 pt)
- 3) Parmi les propositions suivantes, laquelle vous paraît convenir pour situer le texte : (1 pt)
  - a- Créon n'a pas réussi à convaincre Antigone de ne pas enterrer le cadavre de Polynice.
  - b- Antigone vient d'être arrêtée après avoir tenté d'enterrer le cadavre de Polynice.
  - c- Créon vient de décider de condamner à mort Antigone qui a essayé d'enterrer le cadavre de Polynice. (Recopiez la bonne réponse)
- 4) Cette scène se trouve au début, au milieu ou à la fin du face à face entre Créon et Antigone ? (1 pt)
- 5) Recopiez le tableau suivant et reliez à l'aide d'une flèche (→) chaque personnage à sa fonction. (1.5 pt)

Personnage du texte	fonction
Créon	Auxiliaires de la justice
Les gardes	Roi de Thèbes
Antigone	Princesse

- 6) Lisez la première réplique du garde (1 pt)
  - a- De quel personnage parle-t-il ?
  - b- A quoi compare-t-il ce personnage ?
- 7) Qu'ordonne Créon aux gardes ? (1 pt)
- 8) Observez les lignes (15-20) (1 pt)
  - a- Que cherche Créon à savoir au juste ?
  - b- Dites pourquoi.
- 9) Antigone dit : « Pourquoi ? puisque vous savez bien que je recommencerais. » (1 pt)  
Dans cette réplique, Antigone exprime :
  - a- La certitude
  - b- La possibilité
  - c- Le doute(Recopiez la bonne réponse)
- 10) « Je ferai disparaître ces trois hommes » (1 pt)
  - a- Que signifie le verbe disparaître dans cette phrase ?
  - b- Etes-vous d'accord avec la décision de Créon ? Justifiez par une phrase.

www.9alami.com

#### PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

A votre avis, Antigone doit-elle mourir pour avoir essayé d'enterrer son frère ?  
Rédigez un texte dans lequel vous défendrez votre point de vue à l'aide d'arguments précis.

**NB :** Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :  
- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation  
- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)