

EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT:

Région de Fés – Boulemane – Juin 2009

Cornélius a à me parler très sérieusement. Je le suis dans son bureau, où Zira nous attend. Elle a les yeux rouges, comme si elle avait pleuré. Ils me semblent avoir une nouvelle grave à m'apprendre, mais aucun des deux n'ose parler.

« Mon fils ?

- il va très bien, dit Zira précipitamment

- Trop bien », fait Cornélius d'un air grognon.¹

Je sais bien que c'est un enfant superbe, mais voilà un mois que je ne l'ai vu. Les consignes ont été encore renforcées. Zira, suspecte² aux autorités, est surveillée étroitement.

« Beaucoup trop bien, insiste Cornélius. Il sourit. Il pleure comme un bébé singe...et il commence à parler.

- A trois mois !

- Des mots d'enfant ; mais tout prouve qu'il parlera. En fait, il est miraculeusement précoce »³ je me rengorge⁴. Zira est indignée par mon air de père béat.⁵

« tu ne comprends donc pas que c'est une catastrophe ? Jamais les autres ne le laisseront en liberté.

- je sais de source sûre que des décisions très importantes vont être prises à son sujet par le Grand conseil, qui doit siéger dans quinze jours, dit lentement Cornélius.

- des décisions graves ?

- très graves. Il n'est pas question de le supprimer...pas pour l'instant du moins ; mais on le retirera à sa mère.

- Et moi, moi, pourrai-je le voir ?

- Vous, moins que tout autre ...mais laissez moi poursuivre, continue impérieusement⁶ le chimpanzé. Nous ne sommes pas ici pour nous lamenter, mais pour agir. Donc, j'ai des renseignements certains. Votre fils va être placé dans une sorte de forteresse, sous la surveillance des orangs-outans. Oui, Zaius intrigue⁷ depuis longtemps et il va obtenir gain de cause⁸ (...)

Je suis atterré. Il n'est pas possible de laisser mon fils aux mains de ce dangereux imbécile. Mais Cornélius n'a pas terminé.

« ce n'est pas seulement l'enfant qui est menacé »

Je reste muet et regarde Zira, qui baisse la tête.

« les orangs-outans vous détestent parce que vous êtes la preuve vivante de leurs errements scientifiques⁹ sur cette planète. Même en faisant abstraction de votre craignent que vous ne fassiez souche¹⁰ sur cette planète. Même en faisant abstraction de votre éventuelle descendance, ils ont peur que votre seul exemple ne sème la perturbation chez les hommes. Certains rapports signalent une nervosité inaccoutumée parmi ceux que vous approchez (...) pour tout vous dire, conclut brutalement cornélius, j'ai bien peur que, dans quinze jours, le conseil ne décide de vous supprimer ...ou du moins de vous enlever une partie du cerveau, sous-prétexte d'expériences. Quant à Nova, je pense qu'il sera décidé de la mettre hors d'état de nuire, elle aussi, parce qu'elle vous a approché de trop près ».

1- Comprehension (10 points)

- 1- Quel est le titre de l'œuvre dont on a extrait ce texte ?
- 2- par rapport à l'évolution du schéma narratif du récit encadré (enchâssé) de l'œuvre, ce passage correspond-il à la situation initiale, à la perturbation, aux péripéties ou bien au dénouement ?
- 3- a Recopiez puis complétez le tableau suivant afin de dégager la situation d'énonciation

Noms des personnages du texte	Espèce	Fonction (métier)
Zira, Cornélius et Zaïus
.....	Journaliste, membre de l'expédition vers Bételgeuse

- b- En vous appuyant sur les éléments de réponse contenus dans le tableau, indiquez le genre littéraire du roman dont a été extrait le texte support
- 4- a- En vous référant au texte, indiquez si la proposition (l'affirmation) suivante est vraie ou fausse « le fils du narrateur a le même comportement que les nouveau-nés de son espèce sur la planète Soror » d'après Cornélius.
 - b- Relevez une comparaison employée par Cornélius pour justifier votre réponse.
- 5- a- Quel sentiment a éprouvé le narrateur en apprenant que son fils était miraculeusement précoce ?
 - b- Qu'a provoqué ce sentiment chez Zira ? Répondez en nominalisant le verbe souligné dans le texte
- 6- a- En devenant père sur la planète Soror, le narrateur a provoqué deux sentiments différents chez les orangs-outangs et chez les gorilles ? Précisez lesquels.
 - b- Pourquoi chacune de ces deux catégories sociales de la planète Soror éprouvait-elle ce sentiment ?
- 7- a- Selon Cornélius, quel sort allait être réservé par le Grand Conseil
 - au narrateur ?
 - à sa femme Nova ?
 - à leur fils ?
 - b- D'après le sort réservé à ces personnages-là, le registre (la tonalité) de ce texte est-il (est-elle) tragique, lyrique ou comique ?
- 8- En discutant entre eux, les personnages du texte ont-ils utilisé un niveau de langue courant, familier ou soutenu ? Pourquoi à votre avis ?
- 9- A travers les décisions prévus par le Grand Conseil, Pierre BOULE voudrait attirer l'attention de l'Homme sur certaines pratiques scientifiques. Donnez-en un exemple.

II- PRODUCTION ECRITE

Sujet :

« - Accusé ! Levez vous !... »

C'est la Nature qui s'adresse, en ces termes, à l'Homme au cours d'un procès. Imaginez la suite de ce début de dialogue opposant les deux parties :

- d'un côté, la Nature qui accuse l'Homme d'être responsable de tous les problèmes que connaît la planète Terre (pollution, exploitation exagérée des ressources naturelles, fonte des glaciers, mauvais traitements infligés aux animaux, déboisement...)
- de l'autre l'homme qui présente des arguments pour se défendre et justifier ses actes (recherche du bien-être, croissance démographique, développement technologique...)

Consignes : lors de la rédaction de votre dialogue, vous veillerez :

- à la bonne présentation, à la ponctuation du dialogue, aux majuscules ;
- à la cohérence entre les répliques des interlocuteurs ;
- à la pertinence, à la variété et à la richesse des arguments ;
- à la correction de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire).

Salami.com