

**EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT**

**Région de Doukkala- Abda – Juin 2007**

Pour ma père et pour moi, mon père représentait la force, l'aventure, la sécurité, la paix. Il n'avait jamais quitté sa maison ; les circonstances qui l'obligeaient ainsi à le faire prenaient dans notre imagination une figure hideuse.

La maison se réveillait peu à peu, saluait le soleil et ses bruits familiers. Je me sentais mieux ce matin. Je m'assis dans mon lit. Ma tête ne pesait rien sur mes épaules, mes bras n'étaient agités d'aucune fièvre.

- Maman, dis-je, est ce que c'est long un

Ma mère se secoua de sa torpeur, regarda à droite, puis à gauche, comme pour reconnaître l'endroit où elle se trouvait et me fixa avec yeux étonnés.

- As-tu parlé Sidi Mohammed ?

- Oui, maman, je te demande si un mis est long

- Un mois dure un mois, mon fils, mais pour nous, le mois à venir sera une éternité.

- Je sais attendre : toi, tu ne sais pas encore, ou, plutôt, tu l'as su autrefois mais tu as dû oublier.

Ma mère parut abasourdie par cette réflexion.

- Qu'est ce que tu attends ?

- J'attends d'être un homme. Toi, tu n'attends plus rien puisque tu es une grande personne.

- Je me tus un moment avant d'ajouter :

- Quand tu étais une petite fille, tu ne pouvais pas faire tout ce que tu voulais, tu as attendu d'être une femme pour réaliser tes projets, acheter les vêtements dont tu avais envie, sortir avec Lalla Aïcha ton amie, préparer les plats que tu aimais manger. Moi, je mange ce que tu me donnes, je ne sorts jamais seul, je porte souvent des chemises qui ne sont pas à ma taille.

L'étonnement de ma mère grandissait. Elle ne savait quoi me répondre ; elle me considérait avec curiosité.

Calmement je murmurais :

- Quand je serai un homme, je porterai de belles djellabas blanches qui seront lavées tous les jours, je mangerai tous les matins au moins une livre de beignets très chauds avec beaucoup de beurre, parfois avec du miel. J'aurai quarante chats qui m'obéiront toujours. Ils ne feront jamais de saletés dans les coins. D'ailleurs, nous habiterons une autre maison avec un bigaradier dans la cour.

Un sourire éclaira le visage de ma mère.

- Jamais ta femme n'acceptera de veiller sur ton troupeau de chats.

- Je ne me marie pas, toi, tu aimes les chats, tu pourras t'en occuper.

**I- Compréhension :**

N.B : Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.

1- Complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre dont est tiré le texte	Auteur	Personnage principal	siècle
.....	.....	.....	.....

2- Situez le passage en répondant aux questions suivantes :

a- Où se trouve le père du narrateur en ce moment du récit (l'histoire) ?

b- Quelles circonstances avaient obligé le père à quitter sa maison ?

c- Quels sentiments éprouvent les personnages du passage face à cet événement ?

3- a – Quels sont les deux types de temps dominants dans ce texte ?

b- Relevez un exemple de chaque type et justifiez son emploi.

4- a- De quel genre de récit s'agit-ils dans ce passage ?

b- Justifiez votre réponse par deux indices du texte.

5- a – Relevez dans le texte quatre mots ou/et expressions appartenant au champ lexical du « temps ».

6- a- Les différentes réactions de la mère sont le résultat des propos tenus par l'enfant.

Relevez du texte et mettez dans le tableau ci-dessous les indices montrant cette corrélation.

Propos de l'enfant	Réaction de la mère
1- .....	1- .....
2- .....	2- .....
3- .....	3- .....

b- Décrivez à partir de ce relevé l'évolution des sentiments chez la mère.

c- Qu'est ce qui justifie, selon vous, cette évolution ?

7- Identifiez la figure de style employée dans l'énoncé suivant et justifiez son emploi.

« un mois dure un mois, mon fils, mais pour nous, le mois à venir sera une éternité ».

8- A la lumière de votre lecture de l'œuvre, en quoi peut-on dire que ce récit est celui de « l'apprentissage » de la vie ?

## II – PRODUCTION ECRITE

### **SUJET:**

Beaucoup d'hommes et de femmes n'hésitent pas à voyager pour gagner leur vie.

Seriez vous prêt(e) à accomplir pareille démarche ?

Dans un devoir argumenté, vous exposerez les raisons de votre choix ou de vos hésitations.

### **Critères d'évaluation :**

Vous serez attentifs à :

- la présentation et la mise en page,
- la maîtrise de la langue
- l'enchaînement des paragraphes
- l'illustration de chaque argument par un ou deux exemples