


الموضوع 1/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - دورة يونيو 2015 المستوى: السنة الأولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية			 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلا - أزيلال www.9alami.info
المدة الزمنية ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الإنسانية	
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية	
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية	
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيا بمسلكها	
	03	المعامل /	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير	

TEXTE :

Ainsi, après la visite des médecins, la visite des geôliers; après la visite des geôliers, le ferrage. Trois actes à ce spectacle.

Un rayon de soleil reparut. On eût dit qu'il mettait le feu à tous ces cerveaux. Les forçats se levèrent à la fois, comme par un mouvement convulsif. Les cinq cordons se rattachèrent par les mains, et tout à coup se formèrent en ronde immense autour de la
 5 branche de la lanterne. Ils tournaient à fatiguer les yeux. Ils chantaient une chanson du bague, une romance d'argot, sur un air tantôt plaintif, tantôt furieux et gai ; on entendait par intervalles des cris grêles, des éclats de rire déchirés et haletants se mêler aux mystérieuses paroles ; puis des acclamations furibondes ; et les chaînes qui
 10 s'entrechoquaient en cadence servaient d'orchestre à ce chant plus rauque que leur bruit. Si je cherchais une image du sabbat, je ne la voudrais ni meilleure ni pire.

On apporta dans le préau un large baquet. Les gardes-chiourme rompèrent la danse des forçats à coups de bâton, et les conduisirent à ce baquet, dans lequel on voyait nager je ne sais quelles herbes dans je ne sais quel liquide fumant et sale. Ils mangèrent.

15 Puis, ayant mangé, ils jetèrent sur le pavé ce qui restait de leur soupe et de leur pain bis, et se remirent à danser et à chanter. Il paraît qu'on leur laisse cette liberté le jour du ferrage et la nuit qui le suit.

J'observais ce spectacle étrange avec une curiosité si avide, si palpitante, si attentive, que je m'étais oublié moi-même. Un profond sentiment de pitié me remuait
 20 jusqu'aux entrailles, et leurs rires me faisaient pleurer.

I- COMPREHENSION : (10 POINTS)

1) D'après votre connaissance des œuvres au programme, répondez aux questions suivantes:

- De quelle œuvre est extrait ce texte ?
- Qui en est l'auteur ?
- Quelle est la date de publication de cette œuvre ?
- A quel genre littéraire appartient-elle?

(1 pt)

2) a- Qui est le narrateur dans ce texte ?

b- Le narrateur se trouve dans :

- la maison de la voyante à Fès.
- le palais royal de Thèbes.
- une cellule de Bicêtre à Paris. (recopiez la bonne réponse)

(1 pt)

الموضوع 2/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون دورة يونيو 2015 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المادة : اللغة الفرنسية			www.9alami.info  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلا – أزيلال VTXLO
المدة الزمنية ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية	
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية	
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية	
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيا بمسلكها	
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير	

3) Dans le premier paragraphe, le narrateur parle d'un « spectacle », lequel ? (1 pt)

4) Lisez les lignes (3 à 11)

a- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Champ lexical	Musique	Bruit
Mots ou expressions	1-..... 2-.....	1-..... 2-.....

b- Ces champs lexicaux mettent-ils en valeur l'agitation ou l'immobilité des forçats ? (1.5 pt)

5) a- Les gardiens respectent-ils les forçats ?

b- Justifiez votre réponse en relevant une phrase dans le texte. (1 pt)

6) Observez le passage suivant :

« (...) on voyait nager je ne sais quelles herbes dans je ne sais quel liquide fumant et sale. »

a- Que décrit le narrateur dans cet énoncé ?

b- Le jugement porté sur ce qu'il décrit est-il favorable ou défavorable ? (1 pt)

7) « (...), et leurs rires me faisaient pleurer ».

a- Quelle figure de style est utilisée dans cette proposition ?

b- Quel sentiment du narrateur met-elle en valeur ?

c- Quel est donc le registre littéraire (tonalité) employé ? (1.5 pt)

8) Partagez-vous le même sentiment que le narrateur à la vue de ce spectacle ?

Dites pourquoi. (1 pt)

9) Quelle est selon vous la visée (l'intention) de l'auteur en écrivant ce texte ? (1 pt)

II- PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

SUJET :

Certaines personnes critiquent les émissions télévisées qui présentent des scènes de violence (crimes de sang, agressions, vols, viols...). Etes-vous pour ou contre ce type d'émissions ?

Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples pertinents.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation

- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)