

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة كلميم السمارة



الصفحة : 1/2 المعامل: 4  
المدة الزمنية : ساعتان  
الدورة الاستدراكية 2012

الامتحان الجهوي الموحد  
مادة اللغة الأجنبية الأولى  
الموضوع

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية

المترشحون الرسميون

الشعب : الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - 4 - (العلوم الاقتصادية والتدبير المعامل: 3)

TEXTE :

Cependant mon avocat arriva. On l'attendait. Il venait de déjeuner copieusement et de bon appétit. Parvenu à sa place, il se pencha vers moi avec un sourire.

- J'espère, me dit-il.

- N'est-ce pas ? Répondis-je, léger et souriant aussi.

- Oui, reprit-il ; je ne sais rien encore de leur déclaration, mais ils auront sans doute écarté la préméditation, et alors ce ne sera que les travaux forcés à perpétuité.

- Que dites-vous, là, monsieur ? Répliquai-je indigné ; plutôt cent fois la mort !

Oui, la mort ! - Et d'ailleurs, me répétais je ne sais quelle voix intérieure, qu'est-ce que je risque à dire cela ? A-t-on jamais prononcé sentence de mort autrement qu'à minuit, aux flambeaux, dans une salle sombre et noire, et par une froide nuit de pluie et d'hiver ? Mais au mois d'août, à huit heures du matin, un si beau jour, ces bons jurés, c'est impossible ! Et mes yeux revenaient se fixer sur la jolie fleur jaune au soleil.

Tout à coup le président, qui n'attendait que l'avocat, m'invita à me lever. La troupe porta les armes comme par un mouvement électrique, toute l'assemblée fut debout au même instant. Une figure insignifiante et nulle, placée à une table au-dessous du tribunal, c'était, je pense, le greffier, prit la parole, et lut le verdict que les jurés avaient prononcé en mon absence. Une sueur froide sortit de tous mes membres ; je m'appuyai au mur pour ne pas tomber.

- Avocat, avez-vous quelque chose à dire sur l'application de la peine ? Demanda le président. J'aurais eu, moi, tout à dire, mais rien ne me vint. Ma langue resta collée à mon palais. Le défenseur se leva.

Je compris qu'il cherchait à atténuer la déclaration du jury, et à mettre dessous, au lieu de la peine qu'elle provoquait, l'autre peine, celle que j'avais été si blessé de lui voir espérer.

Il fallut que l'indignation fût bien forte, pour se faire jour à travers les mille émotions qui se disputaient ma pensée. Je voulus répéter à haute voix ce que je lui avais déjà dit : Plutôt cent fois la mort ! Mais l'haleine me manqua, et je ne pus que l'arrêter rudement par le bras, en criant avec une force convulsive : Non !

Le procureur général combattit l'avocat, et je l'écoutai avec une satisfaction stupide. Puis les juges sortirent, puis ils rentrèrent, et le président me lut mon arrêt.

- Condamné à mort ! Dit la foule : et, tandis qu'on m'emmenait, tout ce peuple se rua sur mes pas avec le fracas d'un édifice qui se démolit. Moi, je marchais, ivre et stupéfait. Une révolution venait de se faire en moi. Jusqu'à l'arrêt de mort, je m'étais senti respirer, palpiter, vivre dans le même milieu que les autres hommes ; maintenant je distinguais clairement comme une clôture entre le monde et moi.

**I- ETUDE DE TEXTE : 10 points**

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : 1 pt

Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Visée de l'œuvre

2-a) Combien de jours le procès du narrateur a-t-il duré ? 1 pt

b) D'après votre lecture de l'œuvre, combien de temps sépare l'annonce du verdict de l'exécution de la peine de mort ?

3- Où se déroulent les événements relatés dans ce texte ? A quel moment précis de la journée ? 1 pt

4- Le narrateur s'attendait-il à être condamné à mort ? Justifiez votre réponse à partir du texte. 1 pt

5- L'image que le narrateur donne de son avocat est-elle positive, négative ou neutre ? 1pt  
Justifiez votre réponse.

6- Identifiez la figure de style contenue dans cet énoncé : « ..., plutôt cent fois la mort ! »  
Quel est l'effet recherché par l'emploi de cette figure ? 1 pt

7- Comment le narrateur oppose-t-il sa situation passée à son état après le verdict ? 1 pt

8- Quelle tonalité domine dans ce texte ? Quel(s) sentiment(s) le narrateur cherche-t-il à susciter chez le lecteur ? 1 pt

9- Pourquoi à votre avis, le narrateur préfère-t-il la mort aux travaux forcés à perpétuité ? 1 pt

10- Dans les tribunaux, les salles d'audience sont ouvertes à tous ceux qui veulent assister aux jugements.  
Quel intérêt cela présente-t-il ? 1 pt

**II- PRODUCTION ECRITE : 10 points**

**Sujet :**

« Chaque enfant qu'on enseigne est un homme qu'on gagne », dit Victor Hugo.  
Pensez-vous que l'éducation et l'instruction sauvent les jeunes de la délinquance et de la dérive ?  
Justifiez votre point de vue.