



المادة: اللغة العربية
الموضوع

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتمدرسون



الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

www.9alami.info

نص الانطلاق:

الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد. فهو يعي الأخطاء، ونواحي النقص والقصور، ويحس بالمشكلات إحساسا مرهفا.

ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها. فإذا قاموا بذلك فإن الاحتمال سيزداد أمامهم نحو الإبداع الخلاق. وتبين دراسات العلماء والأدباء، والفنانين أنهم بالفعل من ذوي الإحساس المرهف في إدراك التغيرات، ونواحي القصور. وبداية من هذا الإحساس تنطلق إمكانياتهم نحو سد الثغرات، أو فهم الغموض المحيط، إما برواية، أو نظرية علمية أو بقصة. الخ.

ويتحدث بعض العلماء عن هذه القدرة بمصطلحات أخرى كارتفاع الوعي. فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، ولملمس الأشياء، واستجابات الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض الثغرات في الأفكار الشائعة وغيرها. وهو بهذا المعنى أكثر تفتحا على بيئته ويقوم من خلال مجهوداته الإبداعية بعد ذلك بدافع من تلك الأشياء إلى فهمها، ووضعها في إطار آخر.

الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به، فتكون الأفكار التي يولدها جديدة إذا ما حكمنا عليها في ضوء الأفكار التي تبرز عند الأشخاص الآخرين: ويمكن الحكم على الفكرة بالأصالة في ضوء عدم خضوعها للأفكار الشائعة، وخروجها عن التقليدي، وتميزها. والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين، وحلولهم التقليدية للمشكلات.

عبد الستار إبراهيم، ثلاثة جوانب من التطور في دراسة الإبداع،
عالم الفكر، المجلد الخامس عشر، العدد الرابع 1985، ص 42.

www.9alami.info

الأسئلة

أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

- 1- انطلق من الفقرة الأولى والفقرة الأخيرة وافترض عنواناً للنص. (1ن)
- 2- يشير النص إلى خاصيتين تميزان الشخص المبدع. حددهما. (1ن)
- 3- اشرح في ثلاثة أسطر قول الكاتب:
" ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في
المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها". (1ن)
- 4- استخرج من النص أربع عبارات دالة على مميزات الشخص المبدع وفق الجدول التالي: (1ن)

العبارات الدالة عليها	
	-1
	-2
	-3
	-4

- 5- قارن بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص. (1.5ن)
- 6- أبرز الخصائص الأسلوبية للنص مبيناً وظيفتها. (1.5ن)
- 7- ورد في النص ما يلي:
" والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين،
وحلولهم التقليدية للمشكلات."
- اكتب فقرة من خمسة أسطر تناقش فيها الفكرة الواردة في هذه الجملة، وتبرز رأيك في
العلاقة بين الإبداع والتقليد. (3ن)

ثانياً: مكون علوم اللغة (أربع نقاط).

- 1- بين موضع الطباق، ووضح نوعه في قول الكاتب:
" فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، ولمس الأشياء، واستجابات
الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض الثغرات في الأفكار الشائعة
وغيرها."
2- أنشئ جملتين مفيدتين تضمن الأولى طباق إيجاب، وتضمن الثانية مقابلة. (2ن)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (ست نقاط).

- يتحدث النص عن بعض خصائص الشخص المبدع.
انطلق من هذا المعطى واكتب موضوعاً منسجماً، في حدود عشرة أسطر، تتطرق فيه إلى
الخصائص الأخرى التي تميز الشخص المبدع مستثمراً ما درسته في مهارتي "توسيع فكرة"
و"الربط بين الأفكار".

انتهى