



| | | |
|--------|---------|--|
| الصفحة | الموضوع | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة العادية - يونيو 2015 |
| 1 | | |
| 2 | | |

| | | | | |
|--------|-------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 2 | العامل | SPAI | مادة اللغة العربية | السنة الأولى من سلك البكالوريا |
| ساعتان | مدة الإنجاز | العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات؛ مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و العلوم التكنولوجيات الميكانيكية | | الشعب(ة) أو المسلك |

www.9alami.info

الإبداع

- النص :

يطلق على العصر الحالي اسم "عصر الإبداع"، وذلك لأن الاهتمام الشديد بالإبداع، دراسة وتنمية، أصبح من أبرز خصائص هذا العصر، بحثاً عن عقول قادرة على مواجهة مشكلات علمية وثقافية واقتصادية وسياسية ناجمة عما يعانيه العالم اليوم من انفجار سكاني وتنافس على الثروات. ويتمثل جوهر الإبداع في نشاط الإنسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد، وهو بذلك يقف على العكس من الاتباع والتقليد؛ إذ إن معنى الإبداع في اللغة، إحداث شيء جديد على غير مثال سابق، لهذا فإن الإنتاج الذي يتصف بالإبداع تتوفر في صياغته النهائية صفات الجدة والطرافة، وإن كانت عناصره الأولية موجودة من قبل.... وتعد القدرة على التفكير الإبداعي – الذي يؤلف ويفرق بين صور وخبرات سابقة – اللبنة الأساسية التي يُخلق منها الإبداع في مختلف مجالات الفنون والآداب والعلوم وفي مراحل العمر المختلفة، مما يتجسد في ألعاب توهيمية للأطفال، أو إنتاجات فنية أو قصائد شعرية، أو بنايات وتصورات نظرية أو خطط مستقبلية مسبوقة.

ولذلك يتزايد الاهتمام اليوم بدراسة الإبداع وأساليب الكشف عن أبعاد التفكير الإبداعي وجوانبه، وطرق التعرف على المبدعين، وأساليب اكتشافهم ورعايتهم، فعنيت مؤتمرات دولية بوضع نتائج البحوث في الإبداع والتفكير الإبداعي موضع التطبيق في مجال التربية؛ سواء في سن ما قبل المدرسة لتنمية الإبداع في المنزل لدى الأطفال، أو في مجال التعليم والإعلام في تنمية الإبداع لدى المراهقين، أو في تعديل اتجاهات الآباء والمدرسين، التي من شأنها إعاقة التفكير الإبداعي أو دعمه لدى الناشئة.

وتأسيسا على ما سبق يظل استثمار المعرفة ونتائج البحوث العلمية حول الإبداع، وتنمية قدرات الإبداع وتفجير طاقاته، إلى جانب رفع أغلال الاتباع والتقليد وموانع التجديد عن كاهل العقل، مع توفير الظروف النفسية والاجتماعية التي تزيد من ثراء الحياة وتقلل مشاعر الغربة لدى المبدعين، هي السبل الكفيلة بتنمية الإبداع والتفكير الإبداعي.

عبد الحليم محمود السيد " إبداع " ، سلسلة كتابك، عدد 154، دار المعارف، القاهرة، (د.ت)، ص. 15 وما بعدها،(بتصرف)

| | | | |
|--------|---------|---|---------------------|
| الصفحة | الموضوع | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة العادية - يونيو 2015 . | |
| 2 | 2 | السنة الأولى من سلك البكالوريا | مادة اللغة العربية |
| | | العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيا: مسلكا العلوم والتكنولوجيا والكهربائية والميكانيكية. | الشعب (ة) أو المسلك |

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا : درس النصوص (عشر نطا).

- 1 - أبرز علاقة عنوان النص بموضوعه..... (1 ن).
- 2 - حدد القضية المحورية التي يطرحها النص..... (1 ن).
- 3- اشرح قول الكاتب: " يتمثل جوهر الإبداع في نشاط الإنسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد، وهو بذلك يقف على العكس من الاتباع والتقليد."..... (1 ن).
- 4- استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على حقل الإبداع وأربعة أخرى دالة على حقل التربية، وصنفها في جدول..... (1 ن).
- 5- حدد، انطلاقا من الفقرة الأخيرة من النص، سبل تنمية الإبداع مبينا العلاقة بينها..... (1,50 ن).
- 6 - أبرز خصائص أسلوب النص مبينا وظيفتها..... (1,50 ن).
- 7- اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص، مبديا رأيك فيها..... (3 ن).

- ثانيا : علوم اللغة (أربع نطا).

- 1 - استخرج من النص المصدر المناسب لكل وزن من أوزان الأفعال المدرجة في الجدول الآتي مبينا وزن كل مصدر (مع الشكل)..... (2 ن)

| وزن المصدر | المصدر المناسب | وزن الفعل |
|------------|----------------|-----------|
| | | فعل |
| | | أفعل |

- 2 - أنشئ جملة مفيدة تضمنها أمرا يفيد التمني وأخرى توظف فيها نهيا يفيد التوبيخ..... (2 ن)

- ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نطا).

يقول الكاتب:

" من أهم الأساليب التي تساعد على تنمية قدرات الإبداع لدى التلاميذ؛ تشجيعهم على طرح الأسئلة، والتعبير عن الأفكار الجديدة، واحترام أسئلتهم وأفكارهم، وتجنب الضغط على ذوي الأفكار والحلول المبتكرة".

توسع في تحليل هذه الفكرة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة".

انتهى