



الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية - يوليوز 2015
1 2		

2	المعامل	MDII	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات، مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية		الشعب(ة) أو المسلك

www.9alami.info

الحدائثة

- النص :

يشتهي الباحثون في موضوع الحدائثة من صعوبة تحديد مدلولها، إذ أكدوا أنه ليس من السهل الإمساك بمصطلح الحدائثة، والوقوف على تعريف شامل لها. ويرجع ذلك إلى تشعب المجالات التي يتردد عليها هذا المصطلح، لكونه مرتبطا بالفكر والسياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة ومختلف مناحي الحياة، وإلى اختلاف الرؤى والمواقف والآراء بين المفكرين والباحثين حول أصوله التاريخية، والظروف التي أحاطت بنشأته وتطوره.

ولهذا، فالحدائثة " ليست مفهوما سوسيوولوجيا، أو مفهوما سياسيا، أو مفهوما تاريخيا بحصر المعنى، وإنما هي صيغة مميزة للحضارة تعارض صيغة التقليد... ومع ذلك، تظل الحدائثة موضوعا عاما يتضمن في دلالاته إجمالا الإشارة إلى تطور تاريخي بأكمله، وإلى تبدل في الذهنية "

نفهم من هذا أن الحدائثة تتضمن عوامل القطيعة والتحول والتغير داخل المجتمع، بل تتجاوز جميع مظاهر التقليد؛ لكونه يشمل مجموعة من القيم والرموز والتصورات المرتكزة على الماضي والمتجسدة في الحاضر، ولذلك فإن مهمة التقليد هي الحفاظ على الأوضاع القائمة التي تقدر الماضي، والدخول في مواجهة التحولات والتغيرات الذهنية والسلوكية الطارئة في المجتمع.

فالتقليد بهذا نمط تكراري ومحافظ ملتزم بقواعد السلوك المحددة من طرف الماضي بمختلف مرجعياته. وتصبح الحدائثة خطأ حضاريا ضاغطا، متسارع الأحداث متجها صوب المستقبل، وفي الوقت ذاته يتعارض مع الخط التقليدي في التفكير والعمل، أي يتناقض مع كل ملامح الثقافة التقليدية التي تعتمد في وجودها على الموروثات والمسلمات التاريخية من الأفكار والتصورات...

وتبعاً لهذا، تبرز الحدائثة وكأنها بوابة ينفتح من خلالها الإنسان على الكثير من المفاهيم المجاورة، مثل التقدم والتطور والتحرر وغيرها، والتي تمثل شروطا لهذا الوعي الذاتي الذي يصبو إلى سيادة الإنسان على الطبيعة والمجتمع، وفي رغبته المستمرة في التغيير، وفي استشراف آفاق مستقبله الواعدة.

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية - يوليوز 2015 .	
2	MD11	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و الميكانيكية		الشعب(ة) أو المسلك

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا : درس النصوص (عشر نقاط) .

- 1 - أبرز علاقة عنوان النص بموضوعه (1 ن).
- 2 - حدد القضية الرئيسة التي يطرحها النص (1 ن).
- 3- اشرح قول الكاتب: " إن الحداثة تتضمن عوامل القطيعة والتحول والتغير داخل المجتمع، بل تتجاوز جميع مظاهر التقليد" (1 ن).
- 4- استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل الحداثة وأخرى دالة حقل التقليد و صنفها في جدول (1 ن).
- 5- حدد من خلال الفقرة الرابعة من النص مفهوم كل من الحداثة والتقليد مبرزا العلاقة بينهما (1,50 ن).
- 6 - أبرز الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض مضامينه (1,50 ن).
- 7 - اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص مبدياً رأيك فيها (3 ن).

- ثانيا : علوم اللغة (أربع نقاط) .

- 1 - استخرج من الفقرة الرابعة مثالين للنسبة، وبين المنسوب إليه في كل منهما، والتغيير الذي لحقه (2 ن).
- 2 - أنشئ جملتين مفيدتين تضمن إحداهما تمييزاً ملفوظاً (تمييز ذات)، وأخرهما استفهاماً دالاً على التمني (2 ن).

- ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقاط) .

ورد في النص قول الكاتب:

" ليست الحداثة مفهوماً سوسيوولوجياً، أو مفهوماً سياسياً، أو مفهوماً تاريخياً بحصر المعنى، وإنما هي صيغة مميزة للحضارة تعارض صيغة التقليد ".
اكتب موضوعاً إنشائياً تبين فيه ما ورد في هذه القولة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة توسيع فكرة.

انتهى

www.9alami.info