

1/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبيكالوريا		<p>المملكة المغربية</p>  <p>وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة فاس بولمان</p>
2013/2012	الدورة الاستدراكية:	الأول من سلك البكالوريا	المستوى :	
المعامل	مدة الإنجاز	اللغة العربية	المادة :	
2	2 س	جميع الشعب العلمية والتقنية	الشعبة:	
<b>الموضوع</b>				

[www.9alami.com](http://www.9alami.com)

النص:

### الحدائثة والتقليد

الحدائثة تحول جذري على كافة المستويات. إنها بنية فكرية كُلية. وهذه البنية عندما تلامس بيئة اجتماعية وثقافية تقليدية فإنها تصدمها وتكتسحها بالتدرج، ممارسة عليها ضربا من التفكيك ورفع القدسية.

تستخدم الحدائثة أساليب فعّالة في الانتشار والاكنتساح. فهي تنتقل في الفضاءات الثقافية التقليدية إما بالإغراء والإغواء عبر النماذج والموضة والإعلام، أو عبر الانتقال المباشر من خلال التوسع الاقتصادي أو الاحتلال الاستعماري أو الغزو الإعلامي بمختلف أشكاله، إلى غير ذلك من القنوات والوسائل...

وعندما تصطم الحدائثة بمنظومة تقليدية فإنها تُؤلّد تمزقات، وتخلق تشوهات ذهنية ومعرفية وسلوكية كبيرة، وذلك بسبب اختلاف المنظومتين وصلابتهما. فالتقليد صلابته وأساليبه في المقاومة والصمود أمام الانتشار الكاسح للحدائثة، وله طرائقه في التكيف معها ومحاولة احتوائها، كما أن للحدائثة قدراتها الخاصة على اكتساح المنظومات التقليدية وتفكيكها، ولها أيضا أساليبه في ترويض التقليد ومحاولة احتوائه، أو استدماجه، أو إفراغه من محتواه. فالصراع بين المنظومتين صراع معقد وشرس بل قاتل .

وكثيرا ما يتلبس التقليد لبوس الحدائثة ليتمكن من التكيف والاستمرار، بينما تتلبس الحدائثة بالتقليد أحيانا لتتمكن من أن تنفذ وتقرض نفسها. وهذا التزاوج نشهده في كافة المستويات: نشهده في التلاحح بين منظومتي القيم، وفي المستوى الإدراكي، والسلوك الفردي، والاقتصاد، والسياسة ...

هذه الحالة البيئية هي حالة طويلة الأمد، إذ إنها لا تحسم بتحويل إرادي للمؤسسات أو للمنظومات القانونية، بل عبر تحولات ثقافية بعيدة المدى. وانتقال منظومة ثقافية تقليدية إلى الحدائثة هو في الغالب انتقال عسير.

محمد سيلا - "الحدائثة وما بعد الحدائثة" - دار توبقال للنشر - ط2-2007- ص 20، 21 (بتصرف)

شرح مساعد:

يتلبس التقليد لبوس الحدائثة : يلبس لباسها أي يظهر في صورتها.  
تتلبس الحدائثة بالتقليد : تختلط به.

[www.9alami.com](http://www.9alami.com)

2/2	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا	أكاديمية جهة فاس بولمان
الموضوع	المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا	المادة : اللغة العربية
	الدورة : الاستدراكية 2012 / 2013	الشعبة : جميع الشعب العلمية والتقنية

[www.9alami.com](http://www.9alami.com)

أولاً: مكون النصوص (10ن)

- 1- ضع فرضية حول موضوع النص، انطلاقاً من ملاحظة دلالة العنوان. (1ن)
- 2- أبرز نتائج اصطدام الحداثة بالتقليد. (1ن)
- 3- اشرح قول الكاتب: "وانتقال منظومة ثقافية تقليدية إلى الحداثة هو في الغالب انتقال عسير" (1ن)
- 4- أ- املأ الجدول الآتي بالمناسب بعد نقله إلى ورقة تحريرك: (1ن)

أربع كلمات أو عبارات تدل على صمود التقليد	أربع كلمات أو عبارات تدل على أساليب الحداثة في الانتشار

ب- حدد العلاقة بين الحقلين. (0.5ن)

- 5- استخلص من النص ثلاثة مظاهر للحجاج. (1.5ن)
- 6- أبرز في فقرة قصيرة بعض الخصائص التي تميز لغة النص وأسلوبه. (1.5ن)
- 7- اكتب فقرة لا تقل عن خمسة أسطر تعبر فيها عن رأيك حول صراع الحداثة والتقليد في المجتمع المغربي. (2.5ن)

[www.9alami.com](http://www.9alami.com)

ثانياً: علوم اللغة (4ن)

- 1- استخرج من النص أربعة مصادر على وزن " الافتعال"، وأربعة مصادر لأفعال رباعية مع تحديد الوزن. (2ن)
- 2- اكتب جملة من إنشائك تشتمل على استفهام خرج إلى معنى التمني، وأخرى تشتمل على أمر خرج إلى معنى التحقير. (2ن)

ثالثاً: التعبير والإنشاء (6ن)

تعرف شخصين: أحدهما تقليدي والآخر حداثي.

قارن بينهما في موضوع إنشائي متكامل مستثمراً مكتسباتك من مهارة المقارنة والاستنتاج.

[www.9alami.com](http://www.9alami.com)