

ثانوية محمد السادس التقنية
 نيابة مراكش
 نشاط للدعم في مادة اللغة العربية
 المستوى : السنة الأولى باك علوم

النص :

يدين العالم للمبدعين من أبنائه بكل ما أحرزه من تقدم في العلوم والفنون والآداب ، وما توصل إليه من حضارة إنسانية شامخة . وفي ظل التقدم الحضاري المطرد ، تتسابق المجتمعات في جميع الميادين ، ووسيلتها في ذلك استثمار كل طاقاتها وإمكانياتها وثرواتها ، وعلى رأسها الثروة البشرية . فهي المحرك لكل القوى الأخرى ، وبدونها تصبح الثروات والإمكانات عديمة القيمة . فالبتروول والمعادن موجودة في باطن الأرض منذ آلاف السنين ، والشمس موجودة منذ بدء الخليقة ، ولم تتحول هذه المصادر إلى تلك الطاقة الهائلة التي تدور بها عجلة التكنولوجيا ، إلا عندما وُجد الإنسان القادر على اكتشافها واستغلالها . ولم يكن ذلك وليد الصدفة ، ولكنه نتيجة لإعمال الفكر ، والجهد الذي بذله الإنسان بحساب ونظام

والإبداع أسلوب من أساليب الفكر الموجه والهادف ، يسعى الفرد بواسطته إلى اكتشاف علاقات جديدة ، أو يصل إلى حلول جديدة لمشكلاته ، أو يخترع أو يبتكر مناهج جديدة أو طرقا جديدة أو أجهزة أو ينتج صوراً فنية جميلة . وقد ازداد اهتمام علماء النفس والتربية بالإبداع والمبدعين ، خاصة في الربع الأخير من القرن العشرين ، لارتباطه بتقدم الأمم وتطورها ؛ فالتقدم العلمي لا يمكن تحقيقه دون تطوير القدرات الإبداعية عند الإنسان ، فعلى كاهل المبدعين والمبتكرين يقع عبء تطور المجتمعات .

إن الشيء المُبدع يكون دائما جديدا مختلفا عن المؤلف ومنفردا ، وهذا لا يعني أنه لا يستخدم الخبرات السابقة ، فهناك علامات كثيرة توضح أن جميع الإبداعات تتضمن التأليف بين أفكار قديمة من أجل إخراج تشكيلات جديدة . فالقديم هو أساس إبداع الجديد ، والفنان ينتج ألوانا جديدة من ألوانه القديمة ، فهو مثل الطفل الذي يُبدع عالما خياليا ، باستخدام المناظر والأحداث والخبرات التي تمر به في حياته اليومية .

د.انشراح إبراهيم . تعليم التفكير الإبداعي .
 الدار المصرية-اللبنانية -الطبعة الأولى
 2005ص19 وما بعدها بتصريف .

مجال درس النصوص:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص .
2. ما هي الوسيلة التي تعتمد عليها المجتمعات في تسابقها الحضاري ؟
3. حدد مفهوم الإبداع انطلاقاً من النص.
4. يتقاسم النص حقلان دلاليان ، هما حقل الإبداع وحقل مجالات الإبداع . اِجْرِدْ أَرْبَعَ عِبَارَاتٍ دَالَّةٍ عَلَى كُلِّ حَقْلٍ ، وَأَوْضِحِ الْعِلَاقَةَ الْقَائِمَةَ بَيْنَ الْحَقْلَيْنِ .
5. استخرج من النص أربع خصائص تميز مفهوم الإبداع .
6. توسل الكاتب في تفسير مفهوم الإبداع بأدوات تفيد :
الإحالة - العلة - السببية، مثل لها من النص وبين وظيفتها .
7. ركب نتائج التحليل في نص مركز .

علوم اللغة:

1. استخرج من النص كلمة منسوبة وبين ما لحقها من تغيير .
2. حدد طرفي المستعار له والمستعار منه ونوع الاستعارة فيما يلي:
قال اِحْدَهُمْ : شَمْعَةٌ تَحْتَرِقُ لِتَنْبِيرِ طَرِيقِ ابْنَائِهَا .

التعبير والإشياء :

يقول الكاتب : " يَدِينُ الْعَالَمُ لِلْمُبْدِعِينَ مِنْ أَبْنَائِهِ بِكُلِّ مَا أَحْرَزَهُ مِنْ تَقْدَمٍ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ وَالْأَدَابِ " . وَسِعْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مَعْتَمِداً عَلَى مَهَارَةِ تَوْسِيعِ فِكْرَةٍ

اعداد : ذ . اليوسفي
ثانوية محمد السادس التقنية