

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	- التعليم الأصلي - مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية	اللغة الفرنسية	3	ساعتان 2

TEXTE :

www.9alami.com

Le matin, je me rendis au *Msid* selon mon habitude. Le *fqih* avait son regard de tous les mardis. Ses yeux n'étaient perméables à aucune pitié. Je décrochai ma planchette et me mis à ânonner les deux ou trois versets qui y étaient écrits.

A six ans, j'avais déjà conscience de l'hostilité du monde et de ma fragilité. Je connaissais la peur, je connaissais la souffrance de la chair au contact de la baguette de cognassier. Mon petit corps tremblait dans ses vêtements trop minces. J'appréhendais le soir consacré aux révisions. Je devais, selon la coutume, réciter les quelques chapitres du Coran que j'avais appris depuis mon entrée à l'école. A l'heure du déjeuner, le maître me fit signe de partir. J'accrochai ma planchette. J'enfilai mes babouches qui m'attendaient à la porte du *Msid* et je traversai la rue.

Ma mère me reçut assez froidement. Elle souffrait d'une terrible migraine. Pour enrayer le mal, elle avait les tempes garnies de rondelles de papier bleu copieusement enduites de colle de farine. Le déjeuner fut improvisé et la bouilloire sur son brasero entama timidement sa chanson.

Lalla Aïcha, une ancienne voisine, vint nous rendre visite. Ma mère la reçut en se plaignant de ses maux tant physiques que moraux. Elle affectait une voix faible de convalescente, s'étendait sur les souffrances de telle partie de son corps, serrait violemment des deux mains sa tête empaquetée dans un foulard. Lalla Aïcha lui prodigua toutes sortes de conseils, lui indiqua un *fqih* dans un quartier éloigné, dont les talismans faisaient miracle. Je me tenais timide et silencieux dans mon coin. La visiteuse remarqua la pâleur de mon visage.

- Qu'a-t-il ton fils ? demanda-t-elle.

Et ma mère de répondre :

- Les yeux du monde sont si mauvais, le regard des envieux a éteint l'éclat de ce visage qui évoquait un bouquet de roses. Te souviens-tu de ses joues qui suaient le carmin ? et de ses yeux aux longs cils, noirs comme les ailes du corbeau ? Dieu est mon mandataire, sa vengeance sera terrible.

- Je peux te donner un conseil; dit Lalla Aïcha : montons tous les trois cet après-midi à Sidi Ali Boughaleb. Cet enfant ne pourra pas supporter le *Msid* ; si tu lui faisais boire de l'eau du sanctuaire, il retrouverait sa gaïté et sa force.

Ma mère hésitait encore. Pour la convaincre Lalla Aïcha parla longuement de ses douleurs de jointures, de ses jambes qui ne lui obéissaient plus, de ses mains lourdes comme du plomb, des difficultés qu'elle éprouvait à se retourner dans son lit et des nuits blanches qu'elle avait passées à gémir comme *Job* sur son grabat. Grâce à Sidi Ali Boughaleb, patron des médecins et des barbiers, ses douleurs ont disparu.

- Lalla Zoubida, c'est Dieu qui m'envoie pour te secourir, t'indiquer la voie de la guérison, je vous aime, toi et ton fils, je ne retrouverai jamais le goût ni de la nourriture, ni de la boisson si je vous abandonne à vos souffrances.

Ma mère promit de visiter Sidi Ali Boughaleb et de m'emmener cet après-midi même. Lalla Aïcha soupira de satisfaction.

Extrait de "La Boîte à Merveilles" D'Ahmed Sefrioui

www.9alami.com

-] الشعب أو المسالك : التعليم الأصيل - مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية		المستوى
الدورة العادية : يونيو 2014	الصفحة : 2/2	1 من سلك البكالوريا
		- المادة : اللغة الفرنسية

QUESTIONS

www.9alami.com

I- ETUDE DE TEXTE (10 pts) :

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Ahmed Sefrioui est un écrivain marocain. 2pts
 - Quand et où est-il né ? (0,5pt×2).
 - Citez une de ses œuvres autre que « *La Boîte à Merveilles* ». (0,5pt).
 - Quand est-il mort ? (0,5pt).

Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes : 1910, 1915, 2000, 2004, à Fès, à Rabat, « *La Nuit Sacrée* », « *Le Chapelet d'Ambre* ».
- 2) « *La Boîte à Merveilles* » est une œuvre autobiographique. Relevez dans le texte deux indices qui le montrent. 1pt
- 3) L'action se déroule dans deux lieux différents. Lesquels ? 1pt
- 4) Qu'est ce qui fait peur à Sidi Mohammed au *Msid* ? 1pt
- 5) La mère reçoit froidement son enfant, parce que : 1pt
 - a- Elle est malade.
 - b- Elle est occupée dans les tâches de la maison.

Recopiez la bonne réponse.
- 6) « *...Ses yeux aux longs cils, noirs comme les ailes du corbeau* » 1pt

De quelle figure de style s'agit-il ? Justifiez votre réponse.
- 7) Relevez dans le texte deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de « la maladie ». 1pt
- 8) Lalla Aïcha a-t-elle réussi à convaincre Lalla Zoubida d'aller visiter Sidi Ali Boughaleb ? justifiez votre réponse. 1pt
- 9) Lalla Zoubida est malade. Lalla Aïcha lui conseille d'aller voir un *Fqih*. Selon vous , 1pt

est-ce un bon conseil ? Justifiez votre réponse.

II-PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

www.9alami.com

SUJET :

Lalla Zoubida a des douleurs physiques et morales. Lalla Aïcha lui conseille de visiter Sidi Ali Boughaleb, qui selon elle, guérit toutes les maladies.

Selon vous, est- ce un bon conseil ?

Rédigez un texte dans lequel vous exprimerez votre point de vue sur le sujet.

NB : Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- ✓ *Présentation de la copie* : 2pts
- ✓ *Respect de la consigne* : 3 pts.
- ✓ *Cohérence textuelle* : 2 pts.
- ✓ *Correction de la langue* : 3 pts

www.9alami.com