

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم السمارة



الصفحة : 1/2 المعامل : 3
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة الاستدراكية 2012

الامتحان الجهوي الموحد
مادة اللغة الأجنبية الأولى
الموضوع

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية

المترشحون الرسميون

شعبة التعليم الأصلي : مسلك اللغة العربية – مسلك العلوم الشرعية

TEXTE :

Le guichetier prit les précautions d'usage pour s'assurer de moi, puis me conduisit dans une petite cellule vide, et absolument démeublée, qui avait une fenêtre grillée, mais une véritable fenêtre à hauteur d'appui, et à travers laquelle on apercevait réellement le ciel.

- Tenez, me dit-il, d'ici vous verrez et vous entendrez. Vous serez seul dans votre loge comme le roi.

Puis il sortit et referma sur moi serrures, cadenas et verrous.

La fenêtre donnait sur une cour carrée assez vaste, et autour de laquelle s'élevait des quatre côtés, comme une muraille, un grand bâtiment de pierre de taille à six étages. Rien de plus dégradé, de plus nu, de plus misérable à l'œil que cette quadruple façade percée d'une multitude de fenêtres grillées auxquelles se tenaient collés, du bas en haut, une foule de visages maigres et blêmes, pressés les uns au-dessus des autres, comme les pierres d'un mur, et tous pour ainsi dire encadrés dans les entrecroisements des barreaux de fer. C'étaient les prisonniers, spectateurs de la cérémonie en attendant leur jour d'être acteurs. On eût dit des âmes en peine aux soupiraux du purgatoire qui donnent sur l'enfer.

Tous regardaient en silence la cour vide encore. Ils attendaient. Parmi ces figures éteintes et mornes, çà et là brillaient quelques yeux perçant et vifs comme des points de feu.

Le carré de prisons qui enveloppe la cour ne se referme pas sur lui-même. Un des quatre pans de l'édifice (celui qui regarde le levant) est coupé vers son milieu, et ne se rattache au pan voisin que par une grille de fer. Cette grille s'ouvre sur une seconde cour, plus petite que la première et, comme elle, bloquée de murs et de pignons noirâtres.

I- ETUDE DE TEXTE : 10 points

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : 1 pt

Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Visée de l'œuvre

2- a) Qui est le personnage principal de l'œuvre ? 1 pt
b) Dans ce passage, le narrateur se trouve à Bicêtre, à L'Hôtel de ville ou à La conciergerie ?

3- Où le guichetier enferma-t-il le narrateur ? 1 pt

4- « Puis il sortit et referma sur moi serrures, cadenas et verrous. »

La figure de style employée dans cette phrase est : - une métaphore
- une comparaison
- une énumération

Choisissez la bonne réponse. 1 pt

5-a) -Quelles personnes sont-elles évoquées dans cet extrait ? 1 pt

b) -Relevez du texte deux adjectifs utilisés pour décrire leur visage.

6- Les lieux sont-ils décrits de manière valorisante ou dévalorisante ? 1 pt

Justifiez votre réponse par deux indices tirés du texte.

7- Quel(s) sentiment(s) le narrateur cherche-t-il à susciter chez le lecteur par cette description des lieux et des personnes ? 1 pt

8- Relevez du texte : a- deux termes du champ lexical du théâtre. 1 pt

b- deux termes du champ lexical du bâtiment.

9- Doit-on à votre avis soigner les prisonniers tombés malades ? 1 pt

Justifiez votre réponse.

10- Comment, à votre avis, les gardiens doivent-ils traiter les prisonniers ? 1 pt

Justifiez votre réponse.

II- PRODUCTION ECRITE : 10 points

Sujet :

Aujourd'hui, les jeunes délinquants peuvent continuer leurs études en prison ou apprendre un métier (formation professionnelle).

Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre point de vue.