

خاص بالمرشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

TEXTE :

www.9alami.com

Mon père nous quitta le surlendemain à l'aube. Il partit, avec pour tout bagage, une sacoche de berger, en palmier nain, dont il avait fait l'acquisition la veille, une faucille neuve et un sac en toile, avec une fermeture à coulisse. Ma mère l'avait confectionné dans un morceau de *haïk* de coton et l'avait bourré de provisions : olives noires, figes sèches, farine grillée et sucrée, deux pains parfumés à l'anis et dix *garchalas*. Nous appelons ainsi des petits pains ronds sucrés, parfumés à l'anis et à la fleur d'oranger et décorés de grains de sésame.

J'étais réveillé quand mon père partit. Ma mère lui fit quelques recommandations et resta après son départ, prostrée sur son lit, le visage caché dans ses deux mains. J'eus la sensation que nous étions abandonnés, que nous étions devenus orphelins.

Tout le monde dans le quartier devait être au courant de nos ennuis matériels et du départ de mon père. Ils manifesteraient à notre égard une pitié ostentatoire plus humiliante que le pire mépris. Mon père parti, nous restions sans soutien, sans défense.

Le père, dans une famille comme la nôtre, représente une protection occulte. Point n'est besoin qu'il soit riche, son prestige moral donne force, équilibre, assurance et respectabilité.

Mon père venait le soir seulement à la maison, mais il semblait que toute la journée se passait en préparatifs pour le recevoir. Je comprenais ce qui tourmentait ma mère, ce matin, dans la lumière du jour à peine naissant. Elle se rendait compte dans le tréfonds de son cœur que ses préparatifs seraient vains. Personne le soir ne pousserait plus notre porte, n'apporterait de l'extérieur la suave odeur du travail, ne servirait de lien entre nous et la vie exubérante de la rue.

Pour ma mère et pour moi, mon père représentait la force, l'aventure, la sécurité, la paix. Il n'avait jamais quitté sa maison ; les circonstances qui l'obligeaient ainsi à le faire prenaient dans notre imagination une figure hideuse.

La maison se réveillait peu à peu, saluait le soleil et ses bruits familiers. Je me sentais mieux ce matin. Je m'assis dans mon lit. Ma tête ne pesait rien sur mes épaules, mes bras n'étaient agités d'aucune fièvre.

- Maman, dis-je, est-ce que c'est long un mois ?

Ma mère se secoua de sa torpeur, regarda à droite, puis à gauche, comme pour reconnaître l'endroit où elle se trouvait et me fixa avec des yeux étonnés. .

- As-tu parlé, Sidi Mohammed ?

- Oui, maman ; je te demande si un mois est long.

- Un mois dure un mois, mon fils, mais pour nous, le mois à venir sera une éternité.

- Je sais attendre ; toi, tu ne sais pas encore ou plutôt, tu l'as su autrefois mais tu as dû oublier.

Ma mère parut abasourdie par cette réflexion

Extrait de « La Boîte à Merveilles » d'Ahmed Sefrioui

- الشعب أو المسالك : الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية		المستوى
الدورة الاستدراكية : يوليوز 2014		1
الصفحة : 2/2	المادة : اللغة الفرنسية	من سلك البكالوريا

www.9alami.com

QUESTIONS :

I- ETUDE DE TEXTE (10 pts) :

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Ahmed Sefrioui est un écrivain marocain. 1,5pt
 - Quand et où est-il né ? (0,25pt×2).
 - Citez une de ses œuvres autre que « *La Boîte à Merveilles* ». (0,75pt).
 - Quand est-il mort ? (0,25pt).

Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes : 1910, 1915, 2000, 2004, à Fès, à Rabat, « *La Nuit Sacrée* », « *Le Chapelet d'Ambre* ».
- 2) Relevez dans le texte deux indices qui montrent que « *La Boîte à Merveilles* » est une œuvre autobiographique. 1pt
- 3) Situez ce passage dans l'œuvre en répondant aux questions suivantes :
 - a- Pourquoi le père a-t-il quitté sa famille ? 1pt
 - b- Quel travail compte-t-il faire ? Justifiez votre réponse à partir du texte. 1pt
- 4) Que représente le père pour la famille de Sidi Mohammed ? 0,5pt
- 5) a- Quel est le sentiment de la mère après le départ de son mari ? 1pt
b- Quelle est la sensation de l'enfant après le départ de son père ? 1pt
- 6) « *La maison se réveillait peu à peu, saluait le soleil...* »
De quelle figure de style s'agit-il ? Justifiez votre réponse. 1pt
- 7) Pourquoi Lalla Zoubida estime-t-elle que « *le mois à venir sera une éternité* » ? 1pt
- 8) « *Ils manifesteraient à notre égard une pitié ostentatoire plus humiliante que le pire mépris.* » 1pt
Selon vous, l'enfant a-t-il raison d'éprouver un sentiment pareil vis-à-vis des voisins ?
Justifiez votre réponse.

II- PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

SUJET :

Pour Sidi Mohammed , Maâlem Abdeslem est un papa idéal : il représente la force, l'aventure, la sécurité et la paix .

Pour vous, qu'est-ce qu'un bon père ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur le sujet.

NB : Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- ✓ *Présentation de la copie* : 2pts
- ✓ *Respect de la consigne* : 3 pts.
- ✓ *Cohérence textuelle* : 2 pts.
- ✓ *Correction de la langue* : 3 pts

www.9alami.com