

<p>الشعبة العلمية و الأدبية و التقنية المستوى: السنة الأولى من ملك البكالوريا مدة الاجاز : ساعتان (2 م) المعامل: 4 - (ع ق - ع ت م 3) الصفحة 2/1</p>	<p>امتحان نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المادة : اللغة الفرنسية دورة يوليو 2013 المترشحون الرسميون الموضوع الاستراكي</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير</p>
---	--	--

Enfin, la voix de mon père troua les ténèbres. Je me mis sur mon séant. Ma mère, abîmée dans sa douleur, continuait à pousser d'imperceptibles soupirs. Les marches résonnaient de plus en plus distinctement sous les pas de mon père. La porte de la chambre s'ouvrit, sa silhouette se détacha en noir épais sur le gris du mur.

- Pourquoi, dit-il, n'avez-vous point allumé la lampe ? Où sont les allumettes ?

Ma mère, d'une voix de petite fille, répondit :

- Elles sont sur l'étagère, contre la boîte à thé en fer-blanc.

Mon père questionna :

- Si Mohammed dort-il déjà ?

- Non, papa, je ne dors pas.

Il craqua une allumette, souleva le verre de la lampe.

- Que faisais-tu donc dans le noir ? reprit-il.

- J'attendais ton retour.

La lampe allumée, ma mère releva la tête. Son visage ruisselait encore de larmes.

Mon père s'en aperçut.

- Pourquoi tant de larmes ? Nous n'avons, Dieu merci, aucun sujet de tristesse. J'ai dû vous abandonner seules pour corriger ce mécréant qui essayait de nous jouer quelque tour de sa façon. Tout est maintenant rentré dans l'ordre et voici les bracelets.

Il déposa les deux bracelets sur le matelas à côté de ma mère.

- Je ne veux pas les voir, ces bijoux de mauvais augure, dit ma mère. Je crois que je ne les porterai jamais. Je sens qu'avec eux, le malheur est entré dans cette maison, tu feras bien d'aller les revendre dès demain.

- Ce sont bien là les bracelets que tu désirais, prends-les et ne prononce pas de paroles inconséquentes.

Ma mère se leva, prit les bijoux sans les regarder, ouvrit son coffre et les jeta dedans avec humeur.

- Tu verras bien : ce que je te dis est la vérité. Je ne suis peut-être pas intelligente, je ne suis qu'une faible femme, mais mon cœur ne ment pas quand il me renseigne sur quelqu'un ou sur quelque chose. Ces bracelets ne m'apportent aucune joie.

### I. Étude de texte (10 points)

1. Recopie et complète le tableau suivant : (1 point)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Année d'édition
.....	.....	.....	.....

2. Situe le passage dans l'œuvre dont il est extrait. (1 point)

3. Relève dans le texte quatre mots qui se rapportent au champ lexical du malheur. (1 pt)

4. Recopie et complète le tableau suivant en mettant une croix dans la case de ton choix : (1 point)

	Informations tirées du texte.		
		Vrai	Faux
a	Le père est arrivé dans le noir.	.....	.....
b	La mère a allumé la lampe.	.....	.....
c	L'enfant dormait quand le père est arrivé.	.....	.....
d	Le mari a rassuré sa femme.	.....	.....

المادة : اللغة الفرنسية الصفحة 2/2	المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا المترشحون الرسميون	الشعبة العلمية و الأدبية و التقنية
---------------------------------------	--	------------------------------------

5. Identifie la figure de style contenue dans la phrase suivante, puis donne l'effet de sens Qu'elle produit : « *Son visage ruisselait encore de larmes.* » (1 point)
6. Recopie puis relie par une flèche chaque phrase de la liste A, au sens qui lui correspond dans la liste B : (1 point)
- A. Phrase du texte**
1. La voix de mon père troua les ténèbres.
  2. Je me mis sur mon séant.
  3. J'ai dû vous abandonner.
  4. Mon cœur ne ment pas.
- B. Sens correspondant**
- a. J'ai été obligé de vous laisser.
  - b. J'ai un pressentiment.
  - c. La famille est heureuse.
  - d. Retour du père.
  - e. Je m'assis.
7. Pour quelle raison Lalla Zoubida demande-t-elle à son mari de revendre les bracelets ? (1 point)
8. D'après les événements qui vont suivre, que se passera-t-il ?
- a. Maalem Abdeslem déménagera avec sa famille dans la région de Fès ;
  - b. Maalem Abdeslem achètera des bracelets à sa femme ;
  - c. Maalem Abdeslem perdra son capital ;
  - d. Maalem Abdeslem épousera la fille du coiffeur.
- Recopie la réponse de ton choix. (1 point)
9. À ton avis, Si Abdeslem a-t-il raison de corriger le *dellal* ?  
Donne ton point de vue en le justifiant (deux à trois phrases). (1 point)
10. Que penses-tu de de Lalla Zoubida qui croit que les bracelets sont source de malheur ?  
Réponds en justifiant ton point de vue (deux à trois phrases). (1 point)

## II. Production écrite (10 points)

Sujet :

Dans *Antigone* de Jean Anouilh, Antigone a menti à sa nourrice en lui disant qu'elle était sortie se promener la nuit. Par contre, elle a dit la vérité à son oncle Créon en avouant qu'elle avait recouvert de terre le corps de son frère.

En ce qui te concerne, quand tes parents te demandent ce que tu fais, où tu vas et qui tu fréquentes, est-ce que tu leur mens ou, au contraire, tu leur dis la vérité ? Justifie ta réflexion par des arguments variés et des exemples concrets.

La rédaction sera évaluée selon les critères suivants

1	Respect de la consigne
2	Cohérence de l'argumentation
3	Structure du texte
4	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
5	Syntaxe (construction de phrases correctes)
6	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
7	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)
8	Conjugaison (emploi des temps)