



السنة الأولى: سلك البكالوريا  
 مادة الإنجاز ساعتان

الأكاديمية الجوهرية للتربية والتكوين  
 لجهة الشاوية وريديخت

استحداث البكالوريا  
 الامتحان الجهوي الموحد  
 الدورة الاستدراكية 2015

1/2	المامل 2	جميع المسالك العلمية والتقنية. موضوع مشترك	مادة اللغة العربية
-----	----------	--	--------------------

### الحدثية التربوية

تعني الحدثية القدرة على بناء الزجعة العقلية في الإنسان، وترسيخ الروح الطمعية، والتهووس بالقدرة إلى مستوى الحرية الفردية، ومن ثم التربية على قيم الإبداع والحرية وحقوق الإنسان. ويمكن سر الحدثية في القدرة على تغيير موقف الإنسان من الحياة، وفي أحداث تحولات جوهرية عميقة في بنية التصورات السائدة في المجتمع نحو أخلاق علمية وعقلانية.

والحدثية التربوية وفقالهذه الصورة، تأخذ مكان الأولوية في حركة الحدثية بصورة علمية، فالتربية ومن أجل أن تغيير العالم يجب أن تتغير هي أولاً، وتحدث في ذاتها تحولات معرفية عميقة، لأن كل التهنات الإنسانية المعروفة تاريخياً، بدلت بنوع من الثورة المعرفية التي غيرت من نظرة الإنسان إلى نفسه ومجتمعه وإلى العالم من حوله.

إن الحدثية في التربية ليست في تحديث العيني والوسائل، بل هي عملية تقتضي بناء العقل الإسلامي على أساس الحرية، والإبداع، والقدرة على إنتاج الوجود وشروط الحياة بطريقة مبتكرة، لأنه من غير الحدثية في التربية لن نحقق حدثية في المجتمع أو نهضة في الحياة.

لذلك تسعى الحدثية التربوية إلى تكوين إنسان قادر على تمثل معطيات التكنولوجيا الحديثة ومواكبة تطورها، ومن ثم العمل على إبداعها وإعادة إنتاجها، إنسان مؤهل لبناء المعرفة وتوظيفها ومعالجة المعلومات والمعطيات وتنظيمها، والوصول إليها في الوقت المناسب، وعند الحاجة، وكذلك إنسان متشبع بقيم الديمقراطية وقيم التسلم واحترام الآخرين وقبولهم بلا حدود، إنسان قادر أيضاً على ممارسة التفكير النقدي والتشبع بمسكيات التعلم الذاتي، تلك هي صورة الإنسان التي تسعى المجتمعات الإنسانية المتقدمة إلى بنائها وتشكيلها، صورة مرهونة بكل مقتضيات الحدثية التربوية وضرورتها.

وهذا يعني في نهاية الأمر، أن التربية يجب أن تحلق حدثاتها في اتجاهات متعددة: فهي مخطية بأن تتجاوز نفسها من جهة، وأن تتجاوز الواقع الاجتماعي المتخلف من جهة ثانية. وأخيراً يجب أن تحضر لمرحلة تاريخية معقدة ومركبة، هي مرحلة المواطنة التي تفرض على التربية مزيداً من التحديات التاريخية الكبرى.

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية:

المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (10 ن)

- 1- لاحظ عنوان النص وفقرته الأخيرة، ثم افترض موضوعه (1 ن)
- 2- حدد أفكار النص الأساسي. (1 ن)
- 3- اشرح قول الكاتب: "إن الحدأة في التربية ليست في تحديث العبقى والوسائل، بل هي عملية تقتضى بناء العقل الإنساني على أسس الحرية والإبداع." (1 ن)
- 4- في النص حقلان دلاليان عقل دل على الحدأة، وحقل نال على الحدأة التربوية. استخرج الاختلاف والعيارات الدالة على كل حقل، وارصد العلاقة القائمة بين الحقلين. (1.5 ن)
- 5- استخرج من النص مواصفات الإنسان التي تسعى الحدأة التربوية إلى تكوينه. (1 ن)
- 6- ولف الكاتب الأسلوب التقريرى، استدل على ذلك بما يناسب من النص، موضحا وظيفة هذا الأسلوب. (1.5 ن)
- 7- اكتب لفرة - بأسلوبك الخاص - تلخص فيها ما ورد في النص من أفكار، مبدئا وجهة نظرك في ما طرحه الكاتب حول الحدأة التربوية. (3 ن)

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من النص اسمين منسوبين حسب الجدول الآتى: (2 ن)

المعسوب إليه	الإسم المنسوب	شريحته	التعبير الذي لحقه

2 - ركب جملتين مفيدتين حسب المطلوب:

- جملة تتضمن استعارة مكنية. (1 ن)

- جملة تتضمن أمرا يفيد الاتماس. (1 ن)

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

جاء في النص: "إنه من غير الحدأة في التربية لن نحقق حدأة في المجتمع أو نهضة في الحياة. لذلك تسعى الحدأة التربوية إلى تكوين إنسان قادر على تعامل معطيات التكنولوجيا الحديثة ومواكبة تطورها." اكتب موضوعا توسع فيه هذه الفولة مستثمرا في ذلك ما اكتسبته في مهارة "توسيع فكرة".