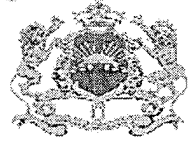


<p>المستوى: السنة أولى بكالوريا الدورة: العادية المعامل: 4 مدة الانجاز: ساعتان الصفحة: 1/2</p>	<p>الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا دورة يونيو 2013 المادة: اللغة الفرنسية الشعب والمسالك: شعبة الآداب والعلوم الإنسانية بمسلكها شعبة العلوم التجريبية بمسلكها شعبة العلوم الرياضية بمسلكها شعبة العلوم والتكنولوجيات بمسلكها</p>	<p>المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تازة الحسيمة تاونات</p>
--	--	--

**Texte :**

**CREON**, *entre avec son page*. Je les ai fait coucher l'un près de l'autre, enfin! Ils sont lavés, maintenant, reposés. Ils sont seulement un peu pâles, mais si calmes. Deux amants au lendemain de la première nuit. Ils ont fini, eux.

**LE CHŒUR** : Pas toi, Créon. Il te reste encore quelque chose à apprendre. Eurydice, la reine, ta femme...

**CREON** : Une bonne femme parlant toujours de son jardin, de ses confitures, de ses tricots, de ses éternels tricots pour les pauvres. C'est drôle comme les pauvres ont éternellement besoin de tricots.(...)

**LE CHŒUR** : Les pauvres de Thèbes auront froid, cet hiver, Créon. En apprenant la mort de son fils, la reine a posé ses aiguilles, ... Et puis elle est passée dans sa chambre, sa chambre à l'odeur de lavande, aux petits napperons brodés et aux cadres de peluche, pour s'y couper la gorge, Créon. Elle est étendue maintenant sur un des petits lits jumeaux démodés, à la même place où tu l'as vue jeune fille un soir, et avec le même sourire, à peine un peu plus triste. Et s'il n'y avait pas cette large tache rouge sur les linges autour de son cou, on pourrait croire qu'elle dort.

**CREON** : Elle aussi. Ils dorment tous. C'est bien. La journée a été rude. (*Un temps. Il dit sourdement*) Cela doit être bon de dormir.

**LE CHŒUR** : Et tu es tout seul maintenant, Créon

**CREON** : Tout seul, oui. (*Un silence. Il pose sa main sur l'épaule de son page.*) Petit...

**LE PAGE** : Monsieur?

**CREON** : Je vais te dire, à toi. Ils ne savent pas, les autres ; on est là, devant l'ouvrage, on ne peut pourtant pas se croiser les bras. Ils disent que c'est une sale besogne, mais si on ne la fait pas, qui la fera?

**LE PAGE** : Je ne sais pas, monsieur.

**CREON** : Bien sûr, tu ne sais pas. Tu en as de la chance! Ce qu'il faudrait, c'est ne jamais savoir. Il te tarde d'être grand, toi?

**LE PAGE** : Oh oui, monsieur!

**CREON** : Tu es fou, petit. Il faudrait ne jamais devenir grand. (*L'heure sonne au loin, il murmure.*) Cinq heures. Qu'est-ce que nous avons aujourd'hui, à cinq heures?

**LE PAGE** : Conseil, monsieur.

**CREON** : Eh bien, si nous avons conseil, petit, nous allons y aller.

*Ils sortent, Créon s'appuyant sur le page.*

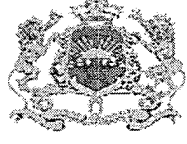
Jean Anouilh, *Antigone*

**QUESTIONS**

**ETUDE DE TEXTE: (10points)**

- 1- Parmi les propositions suivantes, recopiez deux qui sont vraies
- Jean Anouilh est un écrivain du XXème siècle
  - Antigone est punie pour avoir visité la tombe de son frère
  - Antigone est la fille d'Oedipe et de Jocaste
  - la pièce d'Antigone se termine par le suicide de Créon.

1pt

<p>المستوى: السنة أولى بكالوريا الدورة: العادية المعامل: 4 مدة الانجاز: ساعتان الصفحة: 2/2</p>	<p>الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا دورة يونيو 2013 المادة: اللغة الفرنسية الشعب والمسالك: شعبة الآداب والعلوم الإنسانية بمسلكها شعبة العلوم التجريبية بمسلكها شعبة العلوم الرياضية بمسلكها شعبة العلوم والتكنولوجيات بمسلكها</p>	<p>المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تازة الحسيمة تاونات</p>
--	--	--

- 2- «Je les ai fait coucher l'un près de l'autre» 1pt  
a- A partir de votre lecture de l'œuvre, dites à quels personnages renvoie le pronom souligné.  
b- Quel est le lien familial qui les unit ?
- 3- a- Combien y a-t-il de didascalies dans ce texte ? 0.25pt  
b- Laquelle annonce un changement dans l'attitude de Créon ? 0.25 pt
- 4- Pourquoi les pauvres de Thèbes auront-ils froid cet hiver ? 1pt
- 5- Recopiez le tableau suivant et complétez-le à partir du texte : 1pt
- |                             |          |                          |          |
|-----------------------------|----------|--------------------------|----------|
| Champ lexical de la couture |          | Champ lexical du travail |          |
| 1- .....                    | 2- ..... | 1- .....                 | 2- ..... |
- 6- Face aux événements, Créon paraît : 1pt  
- bouleversé - hésitant - déterminé - inquiet  
a- Recopiez la bonne proposition.  
b- Relevez dans le texte deux indices qui le montrent.
- 7- a- A quoi la mort est-elle associée dans ce texte ? 1pt  
b- Relevez deux verbes qui le montrent
- 8- Recopiez le tableau suivant et complétez-le à partir de la liste suivante : 1pt  
métaphore euphémisme personnification gradation antithèse
- |                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| Enoncé relevé dans le texte     | Figure de style |
| Eurydice, la reine, ta femme... |                 |
| Ils dorment tous.               |                 |
- 9- Imaginez une réplique de deux phrases dans laquelle le Page adresse des reproches à Créon. 1pt
- 10- Pour quel personnage ressentez-vous de la sympathie : Créon ou Eurydice ? 1.5pts  
Dites pourquoi en une phrase.

**PRODUCTION ECRITE : (10 points)**

**Sujet :**

« Ce qu'il faudrait, c'est ne jamais savoir », dit Créon.  
Comme Créon, certains pensent que les études et le savoir sont inutiles dans la vie.  
Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous donnerez votre point de vue sur ce sujet.

**Important** : Il sera tenu compte lors de l'évaluation de votre production des points suivants :

- \* Respect de la consigne 2pts
- \* Cohérence de l'argumentation 2pts
- \* Respect de la structure argumentative du texte 1pt
- \* Langue correcte (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation). 5pts