

ETUDE DE TEXTE (10 pts)

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1)** Victor Hugo est un grand écrivain français : Quand et où est-il né ? (0,25 pt x 2)
 - Il est né en 1802 à Besançon.
 - Citez une de ses œuvres autre que « Le Dernier Jour d'un Condamné ». (0,5pt)
 - « Les misérables », « Notre Dame de Paris ».
 - Quand et où est-il mort ? (0,25 pt x2)
 - Il est mort en 1885 à Paris.
 - 2)** D'après votre lecture de l'œuvre :
 - Qui est le narrateur ?
 - Le narrateur est un condamné à mort.
 - Où se trouve-t-il ? 0,5pt
 - Il se trouve dans la prison de Bicêtre.
 - 3)** **a)** Quel genre d'écrit le narrateur décide-t-il de produire ?
 - a)** Il décide d'écrire un journal, (un récit) : « le journal de ses souffrances ».**b)** Dans quel but le fera-t-il? 1 pt
 - b)** Pour moins souffrir et pour donner une leçon aux juges.
 - 4)** **a)** Relevez une comparaison employée dans le passage allant de « Cette idée fixe ... » à « ...à mesure que le terme approche? »
 - « Cette idée fixe qui me possède ... toujours **plus** hideuse et **plus** ensanglantée »**b)** Quelle idée cette comparaison met-elle en relief ? 1 pt
 - Les souffrances de plus en plus grandes qu'endure le condamné à mesure que la fin approche.
 - 5)** Relevez dans le texte quatre termes ou expressions appartenant au champ lexical de l'écriture. 1 pt
 - écrire, écrit, plume, journal, encrier, feuilles.
 - 6)** **a)** La tâche de l'écriture est-elle sans difficultés pour le narrateur ?
 - La tâche de l'écriture est difficile pour le narrateur.**b)** Dégagez du texte deux arguments pour justifier votre réponse. 1 pt
 - 1-Inutilité de l'écriture : « Est-ce que je puis avoir quelque chose à dire, moi qui n'ai plus rien à faire dans ce monde ? »
 - 2-Incapacité de l'écriture : « Et que trouverai-je dans ce cerveau flétri et vide qui vaille la peine d'être écrit ? »
 - 7)** **a)** Quel type de phrases est dominant dans le texte ?
 - Phrases interrogatives.**b)** Quelle idée ce type de phrases met-il en valeur ? 1 pt
 - Ces phrases interrogatives mettent en valeur l'angoisse, la peur et la souffrance du condamné.
 - 8)** **a)** Donnez deux sentiments éprouvés par le narrateur.
 - 1-Un sentiment d'angoisse.
 - 2-Un sentiment d'utilité.**b)** Qu'est-ce qui est à l'origine de chacun d'eux? 1 pt
 - 1- Les douleurs physiques et morales du condamné.
 - 2- Le désir de contribuer à changer les lois.
 - 9)** **a)** Découpez le texte en deux parties.
 - 1-« Je me suis dit :c'est de les observer, et les peindre m'en distraira ».
 - 2-« Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile à la vitre cassée d'un guichetier ».**b)** Donnez un titre à chacune d'elles. 1 pt
 - 1-La décision d'écrire son journal.
 - 2-Les raisons d'écrire son journal.
 - 10)** **a)** À qui le narrateur désire-t-il adresser ses écrits ?
 - a)** Le narrateur désire adresser ses écrits aux personnes qui condamnent.
 - b)** Donnez une raison avancée à ce sujet. 1 pt
 - b)** Contribuer à changer la loi pour prendre en considération la douleur morale.
-