

Étude de texte : (10 pts)

1) Complétez le tableau :

Œuvre	Genre littéraire	Auteur	Époque des événements
Antigone	-Une tragédie moderne. -Une pièce de théâtre.	Jean Anouilh	L'antiquité (Grèce antique)

2) Mettez en ordre chronologique les événements suivants selon leur apparition dans l'œuvre :

- a) le face à face entre Créon et Antigone.
 - b) la tentative d'Antigone d'enterrer son frère Polynice.
 - c) la condamnation d'Antigone.
 - d) la capture d'Antigone.
- b) -la tentative d'Antigone d'enterrer son frère Polynice.
d) -la capture d'Antigone.
a) -le face à face entre Créon et Antigone.
c) -la condamnation d'Antigone.

3) Le texte est-il une scène d'ouverture, une scène de fermeture ou une scène qui prépare le dénouement ? Justifiez votre réponse.

- Ce texte est une scène qui prépare le dénouement car Antigone est déjà condamnée.
- Elle précipite les événements ultérieurs: la mort tragique d'Antigone, d'Hémon et d'Eurydice, ainsi que la solitude de Créon.

4) a). Dans cet extrait, que cherche Hémon auprès de son père ?

a) Hémon cherche à sauver Antigone, sa fiancée.

b). Dans sa dernière réplique, s'adresse-t-il aux sentiments ou à la raison de son père ?

b) Dans sa dernière réplique, Hémon s'adresse aux sentiments de son père. « Père, je suis ton fils... »

5) Quel est le sentiment exprimé dans les didascalies relatives à Hémon ?

- Le désespoir et la colère.

6) Créon refuse ce que lui demande Hémon en justifiant ses propos par des arguments. Citez-en deux.

- « Elle a parlé maintenant. »
- « Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. »
- « Elle ne t'aime pas. Elle a préféré sa folie et la mort. »
- « Je suis obligé de la faire mourir. »
- « Je suis le maître avant la loi. Plus après. »

7) En faveur de quel personnage intervient le chœur ? Que propose-t-il ?

- Il intervient en faveur d'Antigone.
- Il propose de la faire passer pour une folle: de la faire enfermer ou de la faire fuir

8) « La foule ... hurle autour du palais » : identifiez la figure de style utilisée dans cet énoncé. Quel en est l'effet recherché ?

- Il s'agit d'une hyperbole (on peut accepter une métaphore).
- L'effet recherché : souligner le cri fort de la foule. (comparer la foule à des animaux).

9) Quel registre de langue domine dans le texte ? Relevez dans le passage « Elle a parlé...la faire fuir demain » une phrase qui le justifie.

- Registre courant : langue usuelle et respect de la syntaxe.

10) Dans cette scène, comment trouvez-vous le personnage de Créon ?

- Créon est un personnage obsédé par la loi : Créon veut la loi des hommes comme divine. Il la veut absolue, et il lui sacrifie son fils. En condamnant Antigone, il condamne la fiancée de son fils, il condamne son fils, il se condamne lui-même.