

২০১৯

বাংলা - প্রথম ভাষা

(নতুন পাঠক্রম)

সময় - ৩ ঘন্টা ১৫ মিনিট

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো: [১৭× ১ = ১৭]

১.১ তপনের মেসোমশাই কোন্ পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন?

(ক) ধুবতারা (খ) শুকতারা (গ) সন্ধ্যাতারা (ঘ) রংমশাল

১.২ “নদেরচাঁদকে পিষিয়া দিয়া চলিয়া গেল”-

(ক) ৭ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার (খ) ৫ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার

(গ) ৭ নং আপ প্যাসেঞ্জার (ঘ) ৫ নং আপ প্যাসেঞ্জার

১.৩ অপূর্বর পিতার বন্ধু হলেন-

(ক) জগদীশবাবু (খ) রামদাস (গ) নিমাইবাবু (ঘ) গিরীশ মহাপাত্র

১.৪ “যেখানে ছিল শহর/সেখানে ছড়িয়ে রইল” -কী ছড়িয়ে রইল ?

(ক) পায়ের দাগ (খ) কাঠকয়লা (গ) গোলাপি গাছন (ঘ) প্রাচীন জলতরঙ্গ

১.৫ আদিম যুগে স্রষ্টার কার প্রতি অসন্তোষ ছিল ?

(ক) দয়াময় দেবতার প্রতি (খ) কবির সংগীতের প্রতি

(গ) নিজের প্রতি (ঘ) ধরিত্রীর প্রতি

১.৬ কোনটি জয় গোস্বামীর লেখা কাব্যগ্রন্থ ?

(ক) বাবরের প্রার্থনা (খ) অগ্নিবীনা

(গ) রূপসী বাংলা (ঘ) পাতার পোষাক

১.৭ রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম -

(ক) বনফুল (খ) শ্রীপাল (গ) পরশুরাম (ঘ) রূপদর্শী

১.৮ “বাংলা বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধবাদিতে আর একটি দোষ” - প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিক কোন্ প্রবাদের উল্লেখ করেছেন?

(ক) অরন্যে রোদন (খ) অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী

(গ) হাতের পাঁচ (ঘ) হ-য-ব-র-ল

১.৯ চিনারা চিরকালই লেখার জন্য ব্যবহার করে আসছে -

(ক) তুলি (খ) ব্রোঞ্জের শলাকা (গ) হাড় (ঘ) নল-থাগড়া

১.১০ ক্রিয়াপদের সঙ্গে নামপদের সম্পর্ককে বলে -

(ক) সমাস (খ) কারক (গ) প্রত্যয় (ঘ) বিভক্তি

১.১১ ‘কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল’ - নিম্নরেখ পদটি -

(ক) সম্বোধন পদ (খ) কর্তৃকারক (গ) সম্বন্ধ পদ (ঘ) নিমিত্তকারক

১.১২ যে সমাসে সমাস্যমানব পদ দুটির উভয় পদই বিশেষ্য ও পরপদের অর্থ প্রাধান্য পায়, তাকে বলে-

(ক) তৎপুরুষ সমাস (খ) কর্মধারয় সমাস

(গ) দ্বন্দ্ব সমাস (ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস

১.১৩ কুত্তিবাস রামায়ন রচনা করেন - নিম্নরেখ পদটি কোন্ সমাসের উদাহরণ ?

(ক) কর্মধারয় সমাস (খ) তৎপুরুষ সমাস

(গ) বহুব্রীহি সমাস (ঘ) দ্বন্দ্ব সমাস

১.১৪ ‘আমাদের মধ্যে যারা ওস্তাদ ওই কালো জলে হএওতকী ঘষত ।’- বাক্যটি কোন্ শ্রেণির ?

(ক) সরল বাক্য (খ) জটিল বাক্য (গ) যৌগিক বাক্য (ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৫ বেড়ালের গলায় ঘন্টা বাঁধবে কে - অর্থগত দিক থেকে এটি -

(ক) না-সূচক বাক্য (খ) সন্দেহবাচক বাক্য

(গ) প্রশ্নবাচক বাক্য (ঘ) প্রার্থনাসূচক বাক্য

১.১৬ ক্রিয়ার অর্থ প্রাধান্য পায় -

(ক) কর্তৃবাচ্যে (খ) ভাববাচ্যে (গ) কর্মবাচ্যে (ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্যে

১.১৭ তাকে টিকিট কিনতে হয়নি - বাক্যটির কর্তৃবাচ্যের রূপ হল -

(ক) তার টিকিট কেনা হয়নি

(খ) তিনি টিকিট কেনেননি

(গ) তাঁর দ্বারা টিকিট ক্রীত হয়নি

(ঘ) তিনি বিনা টিকিটে চলেছেন

২. কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও: [১৯× ১ = ১৯]

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৪× ১ = ৪]

২.১.১ ‘অদল-বদলের গল্প’ গ্রাম প্রধানের কানে গেলে তিনি কী ঘোষণা করেছিলেন ?

২.১.২ “সপ্তাহে বড়োজোর একটা দিন বহরুপী সেজে পথে বের হন হরিদা”- বহরুপী কাকে বলে ?

২.১.৩ ভামো যাত্রায় ট্রেনে অপূর্বের কে কে সঙ্গী হয়েছিল ?

২.১.৪ “সূচিপত্রেও নাম রয়েছে” - সূচিপত্রে কী নাম লেখাছিল ?

২.১.৫ মানিক বন্দোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম কী ?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৪× ১ = ৪]

২.২.১ “ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে!”- কী ছড়ানো রয়েছে ?

২.২.২ “ছদ্মবেশী অম্বুরাশি-সূতা” কেন ইন্দ্রজিতের কাছে এসেছিলেন ?

২.২.৩ “সখী সবে আঞ্জা দিল”- বক্তা তাঁর সখীদের কী আঞ্জা দিয়েছিলেন ?

২.২.৪ ‘অসুখী একজন’ কবিতাটি কে বাংলায় তরজমা করেছেন ?

২.২.৫ “প্রলয় বয়েও আসছে হেসে”- ‘প্রলয়’ বহন করেও হাসির কারণ কী ?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৩× ১ = ৩]

২.৩.১ “সোনার দোয়াত কলম যে সত্যই হতো”- তা লেখক কীভাবে জেনেছিলেন?

২.৩.২ দোকানদার লেখককে কলম বিক্রি করার আগে কী জাদু দেখিয়েছিলেন ?

২.৩.৩ ছেলেবেলায় রাজশেখর বসু কার লেখা জ্যামিতি বই পড়তেন ?

২.৩.৪ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবে পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেছিলেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৮×১ = ৮]

২.৪.১ বিভক্তি অ অনুসর্গের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.২ ‘মন্দির বাজছিল পূজার ঘন্টা’- নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৩ ব্যাসবাক্যসহ একটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ ‘মেঘে ঢাকা’ শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম উল্লেখ করো।

২.৪.৫ বিধেয় প্রসারকের একটি উদাহরণ দাও ।

২.৪.৬ ‘ঠিক ইসাবের মতো জামাটি না পেলে ও স্কুলে যাবে না ।’- যৌগিক বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৭ কর্তৃবাচ্য কাকে বলে ?

২.৪.৮ ‘তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না ।’- ভাববাচ্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৯ অলোপ সমাস কী ?

২.৪.১০ সে তখন যেতে পারবে না - হ্যা বাচক বাক্যে পরিবর্তন করো ।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও: [৩+৩=৬]

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৩×১ = ৩]

৩.১.১ “যে ভয়ংকর আহ্লাদটা হবার কথা, সে আহ্লাদ খুঁজে পায় না ।’- ‘আহ্লাদ’ হবার কথা ছিল কেন?

‘আহ্লাদ খুঁজে’ না পাওয়ার কারণ কী ? [১+২]

৩.১.২ “নিজের এই পাগলামিতে যেন আনন্দই উপভোগ করে ।”- কার কথা বলা হয়েছে ? তাঁর ‘পাগলামিটি কী ? [১+২]

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৩×১ = ৩]

৩.২.১ “অতি মনোহর দেশ”- এই ‘মনোহর দেশে’র সৌন্দর্যের পরিচয় দাও। [৩]

৩.২.২ “অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো”- কবি কোথায় অস্ত্র রাখতে বলেছেন ? তাঁর একথা বলার কারণ কী ?

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৫]

৪.১ ‘নদীর বিদ্রোহ’ গল্প অবলম্বনে নদীর প্রতি নদেরচাঁদের অকৃত্রিম ভালবাসার পরিচয় দাও ।

৪.২ “অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না ।”- হরিদা কী ভুল করেছিলেন ? অদৃষ্ট ক্ষমা নাকরার পরিণাম কী ?

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৫]

৫.১ “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে ।”- ‘তোমার’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে? তাঁর ‘অপমানিত ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৫.২ “অশ্লের বিরুদ্ধে গান” কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো ।

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৫]

৬.১ “আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই ।”- কারা কালি তৈরি করতেন ? তাঁরা কীভাবে কালি তৈরি করতেন ?

৬.২ “পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় এদেশের জনসাধারণের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান নগন্য ।”- লেখকের এমন মন্তব্যের কারণ কি ?

৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৪]

৭.১ “বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না ।”- কাদের উদ্দেশ্যে এ কথা বলা হয়েছে ? কোন্ দুর্দিনের জন্য তাঁর এই আবেদন ?

৭.২ “ওখানে কী দেকচ মূর্খ, বিবেকের দিকে চেয়ে দ্যাখো ।”- বক্তা কে ? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির প্রতি বক্তার কী মনোভাব লক্ষ্য করা যায় ? [১+৩]

৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [২×৫ = ১০]

৮.১ “আপনি আমার থেকে চার হাজার গুন বড়োলোক, কিন্তু চার লক্ষ টাকা খরচ করেও আপনি নিজে শরীরটাকে চাকর বানাতে পারবেন না ।”- বক্তা কে ? কাকে, কেন একথা বলেছিলেন ?

৮.২ “এটা বুকুর মধ্যে পুষে রাখুক ।”- কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে ? কী কারণে এই পুষে রাখা?

৮.৩ ‘কোনি’ উপন্যাসের কাহিনি অবলম্বনে স্বামীর যোগ্য সহধর্মিণী রূপে লীলাবতীর পরিচয় দাও । [৫]

৯. চলিত গদ্য বঙ্গানুবাদ করো: [৪]

One day a fox was going beside the vine yard. He saw the ripe grapes hanging from a vine.

He jumped but did not reach it. Because they were beyond his reach.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: [৫]

১০.১ ব্ক্ষরোপন-উপযোগিতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো ।

১০.২ বিদ্যালয়ের একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো ।

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো [১০]

১১.১ বিজ্ঞান ও কুসংস্কার

১১.২ তোমার প্রিয় ঋতু

১১.৩ ছুটির দিন

১১.৪ বিশ্ব-উষ্ণায়ন

[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

১২. কম-বেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো চারটি)

১২.১ “রঞ্জের মূল্য জহরির কাছেই ।”- কোন্ রঞ্জের কথা বলা হয়েছে ?

১২.২ গিরীশ মহাপাত্রের পকেট থেকে কী কী পাওয়া গিয়েছিল ?

১২.৩ নদেরচাঁদের নদীটি কেমন ছিল ?

১২.৪ “এল মানুষ-ধরার দল”- কীসের জন্য ‘মানুষ-ধরার দল’ এলো ?

১২.৫ “আসবে উষা অরুণ হেসে”- ‘উষা’ কখন আসবে ?

১৩. কম-বেশি ৬০টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি পড়ালের উত্তর দাও

১৩.১ “ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল”- ইসাবের মেজাজ চড়ে গিয়েছিল কেন ? এরপর সে কী করেছিল ?

১৩.২ “কৈ এ ঘটনা তো আমাকে বপ্লেন নি ?”- প্রশ্নটি কার ? ‘ঘটনা’টি কী ছিল ?

১৩.৩ “ছিঁড়িল কুসুমদাম রোষে মহাবলী মেফহাথ”-‘মহাবলী মেঘনাথ’ কী কারণে ‘কুসুমদাম’ ছিঁড়িলেন তা বুঝিয়ে দাও ।