

মাধ্যমিক লাস্ট মিনিট সাজেশন

বিষয়-বাংলা

PDF-ফাইলটি ডাউনলোড করুন: [HTTPS://JEEWITHBIJOY.COM](https://jeeewithbijoy.com)

বহু বিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলী : (প্রশ্নমান-১)

১.১ জ্ঞানচক্ষুর লেখক / লেখিকা হলেন-

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (ক) নীলা মজুমদার | (খ) আশাপূর্ণা দেবী |
| (গ) মহাশ্বেতা দেবী | (ঘ) সত্যজিৎ রায় |

১.২ কই পড়? লজ্জা কী? - কথাটি কে বলেছিলেন ?

- | | |
|----------|----------|
| (ক) মা | (খ) বাবা |
| (গ) মাসি | (ঘ) মেসো |

১.৩ অসুখী একজন কবিতাটির তরজমা করেছেন -

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (ক) সুকান্ত ভট্টাচার্য | (গ) নবাবরুণ ভট্টাচার্য |
| (গ) শঙ্খ ঘোষ | (ঘ) মাদ্রাকান্ত সেন |

১.৪ আয় আরো বেঁধে বেঁধে রাখি কথাটি কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে -

- | | |
|------------|------------|
| (ক) দুইবার | (খ) তিনবার |
| (গ) চারবার | (ঘ) একবার |

১.৫ কাঁটা-মারা জুতো পড়েছিল-

- | | |
|-------------------|-------------|
| (ক) মানুষ ধরার দল | (খ) দেবতার |
| (গ) জেলেরা | (ঘ) দস্যুরা |

১.৬ কালি তৈরি করতে লাগে-

- | | |
|---------|-------------|
| (ক) আলু | (খ) ত্রিফলা |
| (গ) চুন | (ঘ) রং |

১.৭ চকের বাসস্ট্যান্ডে আতঙ্কের হল্লা বেজে ওঠার কারণ ছিল-

- (ক) একজন বাইজি (খ) একটি উল্লাদ
(গ) একজন সন্ন্যাসী (ঘ) একজন কাপালিক

১.৮ হরিদার ছোট ঘরটির অবস্থান ছিল-

- (ক) শহরের সবচেয়ে সরু গলির ভিতরে
(খ) চকের বাসস্ট্যান্ডের কাছে
(গ) দয়ালবাবুর লিচু বাগানে
(ঘ) জগদীশ বাবুর বাগানে

১.৯ মেঘনাথ কাব্যের প্রকাশকাল -

- (ক) ১৮৬২ (খ) ১৮৬৫
(গ) ১৮৬১ (ঘ) ১৮৭৫

১.১০ বর্মা আয়েল কোম্পানি যে স্থানে অবস্থিত তা হল-

- (ক) রেঙ্গুন (খ) উত্তর ব্রহ্ম
(গ) মিকথিলা (ঘ) কোলকাতা

১.১১ গিরীশ মহাপাত্রের চেহরার মধ্যে সবচেয়ে আকর্ষণীয় ছিল-

- (ক) তার উজ্জ্বল চোখ (খ) তার কথা বলার কায়দা
(গ) তার হাসি (ঘ) তার মাথার ঘনচুল

১.১২ ভেঙে আবার গড়তে জানে সে চিরসুন্দর! চিরসুন্দর হল-

- (ক) শিব (খ) সরস্বতী
(গ) কালবৈশাখী (ঘ) বিশ্বমাতা

১.১৩ অমৃত ও ইসাবের জামা যে যে দিক থেকে এরকম ছিল -

- (ক) রং ও বুল (খ) রং, মাপ ও কাপড়
(গ) ছাপা, বুল ও কাপড় (ঘ) মাপ, বুল ও কাপড়

১.১৪ গানকে কবি কার মতো দাঁড়াতে দেখেছেন ?

(ক) ঋষিবালক

(খ) আকাশের রামধনু

(গ) ভোরের বাতাস

(ঘ) সন্ধ্যার নয়নতারা

২। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর : (প্রশ্নমান-১)

প্র: এ বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের - কোন বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের ?

প্র: তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনে সবচেয়ে দুঃখের দিন - দুঃখের ঘটনাটি কী?

প্র: অসুখী একজন মূল কবিতাটির রচয়িতা কে ?

প্র: গ্রামের কেউ দু-একটা পাশ করতে পারলে বুড়োবুড়িরা কী বলে আশীর্বাদ করতেন ?

প্র: হোলির দিন পড়ন্ত বিকেলে একদল ছেলে কি করছিল ?

৩। ব্যাখ্যাভিত্তিক প্রশ্নোত্তর : (প্রশ্নমান-৩)

প্র: কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল - কোন কথা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল ?

প্র: যেখানে শহর ছিল- শহরের পরিণতি কী হয়েছিল এবং কেন ?

প্র: আমাদের পথ নেই কোনো - ব্যাখ্যা করো ।

প্র: খুবই গরিব মানুষ হরিদার দারিদ্র্য এর বিবরণ দাও ।

প্র: গিরিশ মহাপাত্রের পোশাক পরিচ্ছদের বিবরণ দাও।

প্র: বিশ্বমায়ের আসন তারই বিপুল বাহুর পর।-বিশ্বমা কে? কার বাহুর ওপর , কেন তার আসন ?

প্র: গল্প শুনে তাদেরও বুক ভরে গেল।- কোন গল্প ? তার শুনে বুক ভরে যাবার কারণ কী ?

৪। রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর : (প্রশ্নমান-৫)

প্র: অদল বদল গল্প অবলম্বনে অমৃত আর ইসাবের বন্ধুত্বের পরিচয় দাও ।

প্র: এই রকম ভুল লেখা সাধারণ পাঠকের পক্ষে অনিষ্টকর।- এখানে কী ধরনের ভুল লেখার কথা বলা হয়েছে ?

সাধারণ পাঠকের কাছে তা অনিষ্টকর কেন ?

ব্যাকরণ

(ক)মোট হরফের পদগুলির কারক ও অ-কারক সম্পর্ক ও বিভক্তি নির্ণয় কর

প্র: কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল।

প্র: সেই তিনি নাকি বই লেখেন ।

প্র: আমি তাকে ছেড়ে দিলাম ।

প্র: হেঁটে গেল গির্জার এক নান ।

প্র: আমাদের ডানপাশে ধন ।

প্র: আমাদের ঘর গেছে উড়ে ।

প্র: উদভ্রান্ত সেই আদিম যুগে ।

প্র: স্রষ্টা যখন নিজের প্রতি অসন্তোষে ।

প্র: এসব দিয়ে মুড়ে তাকে আরও দামি আরও পোক্ত করা হত ।

প্র: একটা বিদেশি কাগজে ফাউন্টেনের বিজ্ঞাপনে দেখিলাম ।

(খ)বাক্যগুলি থেকে সমাসবদ্ধ পদ বেছে নিয়ে তার ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো ।

প্র: কদিন আগে তপনের ছোটোমাসির বিয়ে হয়ে দেদার ঘটাপটা করে ।

প্র: লেখকরা যে তপনের বাবা ছোটোমামা বা মেজোকাকুর মতো মানুষ ।

প্র: একটা সপ্তাহ আর এ কটা বছর কেটে গেল ।

প্র: ছড়ানো করতলের মতো পাতা চিমনি ।

প্র: আমাদের বাঁয়ে গিরিখাদ ।

প্র: আমাদের ঘর গেছে উড়ে ।

প্র: চিনছিলে জলস্থল আকাশের দুর্বেধ সংকেত।

প্র: এল মানুষ ধরার দল ।

প্র: ছেলেবেলায় একজন দারোগাবাবুকে দেখেছিলাম যার কলম ছিল মোজায় গোজা।

প্র: সেটা অবশ্য ইচ্ছাকৃত নয়।

(গ) নির্দেশ অনুসারে বাক্যের রূপান্তর কর

প্র: কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল। (জটিল বাক্যে)

প্র: এ বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের। (না বাচক বাক্যে)

প্র: আমি তাকে ছেড়ে দিলাম। (না বাচক বাক্যে)

প্র: সেই মেয়েটির মৃত্যু হল না। (হ্যা বাচক বাক্যে)

প্র: আমাদের পথ নেই কোনো। (প্রশ্নবোধক বাক্যে)

প্র: এই মুহূর্তে মরে যাব নাকি ? (নির্দেশক বাক্যে)

প্র: কালো ঘোমটার নীচে অপরিচিত ছিল তোমার মানব রূপ। (না বাচক বাক্যে)

প্র: এল মানুষ ধরার দল। (জটিল বাক্যে)

প্র: কলম সেদিন খুনিও হতে পারে বইকি। (বিপ্লয়সূচক বাক্যে)

প্র: কোথায় পড়বে ? (প্রশ্ন পরিহার কর)

(ঘ) বাচ্য পরিবর্তন কর

প্র: এ বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের। (কর্তৃবাচ্যে)

প্র: কিন্তু কে শোনে তার কথা ? (ভাববাচ্যে)

প্র: আমাদের ঘর গেছে উড়ে। (ভাববাচ্যে)

প্র: পৃথিবী হয়তো বেচে আছে। (ভাববাচ্যে)

প্র: শিশুরা খেলছিল মায়ের কোলে। (ভাববাচ্যে)

প্র: কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল সুন্দরের আরাধনা। (কর্তৃবাচ্যে)

কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো।

-বিজ্ঞানমনস্কতা ও কুসংস্কার

-তোমার জীবনের লক্ষ্য

-একটি ভ্রমনের অভিজ্ঞতা

-সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা

[HTTPS://JEEWITHHBLJOY.COM](https://jeewithhbljoy.com)