

## ‘પરબ’ ૨૦૧૫ : વાર્ષિક સૂચિ

ઊર્મિલા ઠાકર, પરિંદા પટેલ

વર્ષ : ૯	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૧૫	અંક : ૭-૧૨
*વર્ષ : ૧૦	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૧૫	અંક : ૧-૬

### કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

#### ● ૨૮મું જ્ઞાનસત્ર : આચમન

કવિતાની અતિવૃષ્ટિ : વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩ની

કવિતાનું સરવૈયું	સુધા ચૌહાણ	૦૮, 61-70
નિબંધની ઝાંખી પડતી જતી છબી	કિશોરસિંહ સોલંકી	૯, 54-61
બદલાતું નેપથ્ય	પ્રવીણ પંડ્યા	૦૪, 51-55
૨૦૧૨ : ગુજરાતી નવલકથાનું સરવૈયું : પ્રદૂષિત		
છતાં પ્રવાહિત નવલગંગા	કેશુભાઈ દેસાઈ	૦૭, 54-66
વર્ષ ૨૦૧૩ની નવલખથાઓ : એક અભ્યાસ	કનેયાલાલ ભટ્ટ	૧૦, 58-73
વાર્તાનો બંધ દરવાજો ખોલવાનો પ્રયાસ	દીવાન ઠાકોર	૦૭, 46-53
સર્જકચેતનાની પ્રતિભાને સાદૃશ્ય કરતા		
સંગ્રહો : વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩નું ગુજરાતી સાહિત્ય		
વિવેચનનું સરવૈયું	હેતલ કિરીટકુમાર ગાંધી	૦૮, ૪૪-૫૧
સર્જતા સાહિત્યનાં લેખાંજોખાં : અનિવાર્ય		
અને ઉપયોગી	મનસુખ સલ્લા	૦૨, 54-60
સંશોધન અને સંપાદન	પિકી પંડ્યા	૧૧, 52-68

#### ● અભ્યાસ

A Thousand Splendid suns : Khaled

Husseini	શરીફા વીજળીવાળા	૧૦, 48-57
‘અશ્રુઘર’ : ભાષા પૃથક્કરણ, અર્થઘટન અને આસ્વાદસુધા નિરંજન પંડ્યા		૦૩, 32-40
અસ્તિત્વવાદ અને આપણે	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૧, 77-81
આ મુકુન્દરાય પારાશર્યને ઓળખો છો ?	મીનલ દવે	૦૪, 39-46
ગદ્યતપાસ : ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - પંડિતયુગ	ચિનુ મોદી	૦૪, 37-39

\* ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના ૬૬ અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ, અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ - ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

યુનીલાલ મડિયાનો રુચિલોક : માર્મિક ચર્ચાઓને			
આરપાર થતા કટાક્ષની વચ્ચે	કિશોર વ્યાસ	૦૬, 59-65	
ટૂંકીવાર્તામાં ગદ્યતપાસ-૪ : અનુગાંધીયુગ	ચિનુ મોદી	૦૭, 40-45	
ટૂંકીવાર્તામાં ગદ્યતપાસ-૩ : ઉત્તરગાંધીયુગ	ચિનુ મોદી	૦૬, 55-59	
ટૂંકીવાર્તામાં ગદ્યતપાસ-૨ : ગાંધીયુગ	ચિનુ મોદી	૦૫, 54-56	
નોર્વેજિયન વુડઃ ભીતરી અસ્તિત્વનો આલેખ	અતુલ રાવલ	૦૩, 41-46	
પત્રકારવિશ્વની અનેરી ઘટના : કીર્તિ ખત્રીના નવ સંચય રજનીકાંત સોની		૦૫, 57-61	
પ્રેમાનંદનાં આખ્યાનોમાં નિર્ધારિત દશ્યશ્રેણીઓ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૫, 49-54	
ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રમાં આધુનિક વિચાર	હર્ષદેવ માધવ	૦૩, 49-53	
'મરદ કસુંબલ રંગ ચડે' : આત્મસન્માન કાજે			
ખપી જતા ભડવીરની કથા	ગંગારામ મકવાણા	૦૪, 47-50	
રાજેન્દ્ર શાહની કવિતામાં જીવનદર્શન	પ્રવીણ દરજી	૧૨, 43-51	
'રાફડા મરા મરાના' : અતીતથી સાંપ્રત સુધીનું			
મનોચંકમણ	દક્ષા વ્યાસ	૦૩, 46-49	
વાર્તા ક્યાંથી મળે છે ?	રજનીકુમાર પંડ્યા	૧૨, 52-59	
વિવેચન વિશે વિચારણા	ચિનુ મોદી	૦૧, 50-52	
'સહરાની ભવ્યતા'નાં ઉદાત્ત રેખાચિત્રો	યશોધર હ. રાવલ	૦૧, 52-55	
સાંપ્રત ગુજરાતી રંગભૂમિ	ધ્વનિલ પારેખ	૦૮, 56-66	
● અહેવાલ			
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૨૮મું જ્ઞાનસત્ર-ઇન્દોર	અજય પાઠક	૦૧, 66-79	
નવોન્મેષ શાલીન પર્વ : તેજસ્વી શબ્દ એવમ્			
કલા - અસ્મિતાપર્વ - ૧૮	અજય પાઠક	૦૫, 78-80	
● આપણી વાત	સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ અંક ૧-૧૨		
૪૮મું અધિવેશન		૦૬, 85; ૦૭, 88; ૦૮, 85; ૦૯, 82-83; ૧૦, 84-86; ૧૧, 83-84; ૧૨, 81-84	
અધિવેશન બાબત		૦૯, 83-84; ૧૦, 86-87; ૧૧, 85-86	
આગામી કાર્યક્રમો		૦૧, 82; ૦૨, 85; ૦૩, 83; ૦૪, 79; ૦૫, 85; ૦૬, 84; ૦૭, 86; ૦૮, 84; ૦૯, 82; ૧૦, 83; ૧૧, 85	
આગામી પ્રમુખની ચૂંટણી		૦૬, 82-84	
એની સરેયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ કાવ્યલેખન શિબિર		૦૬, 84-85; ૧૧, 84-85	
ઇલા આરબ મહેતાકૃત 'વાડ' નવલકથાને સાહિત્ય પરિષદ			
અને મહારાષ્ટ્ર ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીનું પ્રથમ ઇનામ		૦૯, 84-85	
કવિ-લેખક કીર્તિકાન્ત પુરોહિતની સંગ્રહત્રયીનું વિમોચન		૦૯, 84	
ગુજરાત યુનિવર્સિટી માન્ય પત્રકારત્વ અને અનુવાદના અભ્યાસક્રમ		૦૮, 84; ૦૭, 87-88	
ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરની સ્વાયત્તતાનો મુદ્દો		૧૧, 82	
શ્રી ધીરુભાઈ પરીખ અને શ્રી માધવ રામાનુજના માર્ગદર્શનમાં			

કવયિત્રીઓ માટેની કાવ્યલેખન કાવ્યશાળા યોજાઈ		૦૮, 83-84
નવાં આજીવન સભ્યો		૦૬, 87-88
નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ પુસ્તકનું પ્રકાશન		૦૭, 87
શ્રી નિમેશ જ. પંડ્યાની ઐતિહાસિક નવલકથા 'ઉદયાસ્ત :		
દ્વારકા-સોમનાથ'નું વિમોચન		૦૮, 84
શ્રી નિરંજન ભગતનું કાવ્યપઠન		૦૯, 84
શ્રી પ્રિયદર્શિની એકેડેમી દ્વારા પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુ પરીખને એવોર્ડ		૦૩, 86
ભુજની સાહિત્યિક સંસ્થા કવિકલાવૃદ્ધ દ્વારા સંસ્થાનો વાર્ષિકોત્સવ		૦૯, 84
મળેલ દાન		૦૯, 85
માતૃભાષા કૌશલ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમના વર્ગો		૦૧, 82; ૦૩, 86
માતૃભાષા વિશે કાર્યશાળાનું આયોજન		૦૩, 85-86
લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન		૦૭, 87
'વાત ગુરુની માનીએ' શીર્ષક અંતર્ગત ડૉ. અલ્યા શાહે લખેલ		
નાટકની પ્રસ્તુતિ		૦૯, 84
વાર્તા રે વાર્તા		૦૫, 84-85
વિશ્વ કવિતા કેન્દ્ર અંતર્ગત	૦૧, 82; ૦૩, 83; ૦૬, 84; ૦૭, 86-87;	
	૦૮, 84; ૦૯, 82; ૧૦, 83;	
વિશ્વકોશ ભવનમાં 'પ્રકાશપર્વ' કાર્યક્રમનું આયોજન		૦૮, 84
વિશ્વ માતૃભાષા દિવસની ઉજવણી		૦૩, 82-83
શ્રદ્ધાંજલિ		૦૪, 78-79
ડૉ. શ્રદ્ધાબહેન ત્રિવેદીનું 'દિલીપ રાણપુરાના વાર્તાસંગ્રહ 'ભાર'ની		
વાસ્તવદર્શી વાર્તાઓ' વિશે પ્રવચન		૦૯, 84
* સાહિત્યવૃત્ત		
* 'અક્ષરદીપને અજવાળે ચાલ્યો એક વીર' નાટકની રજૂઆત ૦૬, 86 * અમરેલીમાં ડૉ. શ્રી		
વસંત પરીખના અધ્યક્ષસ્થાને વિચાર-ગોષ્ઠિ ૦૪, 80 * આગમપ્રભાકર મુનિરાજશ્રી		
પુણ્યવિજયજી ચંદ્રક ડૉ. રમણીકભાઈ શાહને અર્પણ ૦૫, 86 * ક. લા. ગુર્જરીના ઉપક્રમે સ્મૃતિ		
ગિરાગુર્જરી પારિતોષિક વિતરણ સમારંભ ૦૨, 87-88 * કલા ગુર્જરીના ઉપક્રમે ત્રણ		
નવલકથાઓ વિશે પરિસંવાદ ૧૧, 86 * 'કાવ્યમંજરી'નું વિમોચન ૧૦, 84 * કિશોરભાઈ		
અંધારિયાને 'જ્યોતીન્દ્ર દેવે સુવર્ણચંદ્રક' ૦૩, 87 * 'કુમાર'માં વર્ષ ૨૦૧૪ના શ્રેષ્ઠ પ્રદાન માટે		
'કુમારચંદ્રક' એનાયત ૧૨, 81 * શ્રી કૃષ્ણદેવના કાવ્યપઠનનો, શ્રી નરેન્દ્ર ભાલોદરકરના સૂકી		
ગીત-સંગીતનો અને જર્મન મહાકવિ ગોએથ તથા રિલ્કેનાં પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૧, 82 * 'ગ્રંથવિમર્શ' કાર્યક્રમ ૧૦, 84 * ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા રાષ્ટ્રીય ગ્રંથાલય સંપાદનની		
ઉજવણી ૦૧, 83 * ગુજરાત વિશ્વકોશ સ્થાપના દિનની વિશ્વસંસ્કૃતિ દિવસ તરીકે ઉજવણી ૦૨,		
87 * ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્યના અભ્યાસ અને સંશોધન ૦૪, 80 * ગુજરાતી ભાષાના		
વિશિષ્ટ શિક્ષક ૦૬, 86-87 * ગુજરાતી ભાષામાં ઈ-બુક ૦૫, 87 * શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠનું સુન્દરમ્		
વિશે વ્યાખ્યાન ૦૫, 87 * શ્રી જયન્ત પાઠક કવિતા પુસ્કાર કવિશ્રી મનોહર ત્રિવેદીના કાવ્ય-		

સંગ્રહ 'વેળા'ને ૧૧, 86 \* 'તારો-તમારો પ્રફુલ્લ'નું વિમોચન ૦૪, 81 \* કવીશ્વર દલપતરામ એવોર્ડ વર્ષ ૨૦૧૧નો કવિશ્રી રમેશ આચાર્યને ૦૪, 81 \* દર્શક શતાબ્દી પરિસંવાદનું આયોજન ૦૩, 86 \* દર્શન ફાઉન્ડેશન દ્વારા એવોર્ડ અર્પણ કાર્યક્રમ ૦૨, 87 \* 'દિલીપ રાણપુરાનાં સ્મૃતિચિત્રો' વિષય પર પ્રા. તુલસીભાઈ પટેલનું વક્તવ્ય ૦૧, 82 \* શ્રી દુર્ગેશ ઉપાધ્યાયના પુસ્તકનું વિમોચન ૦૪, 81 \* 'દેવસ્ય કાવ્ય' પુસ્તકનું વિમોચન ૧૨, 80 \* ડો. ધીરુભાઈ ઠાકરની પ્રથમ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે સ્મૃતિવંદના ૦૩, 87 \* 'નરેન્દ્ર મોદી વેવઈન કેરિકેચર્સ'નું લોકાર્પણ ૦૪, 81 \* શ્રી નરોત્તમ પલાણના અભિનંદનગ્રંથનું પૂ. મોરારિભાપુના વરદ હસ્તે લોકાર્પણ ૧૦, 84 \* નવગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સરકારી સંસ્થાના નવાં પ્રકાશિત પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૧, 83 \* નવલકથા 'પાવક જવાળા' પરથી બનેલી ફિલ્મ વિશે શ્રી અમિતાભ મર્યાનું વક્તવ્ય ૧૦, 83 \* નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ પુસ્તકનું પ્રકાશન ૦૬, 87 \* ન્યૂજર્સીના જાણીતા કવિ પ્રો. ચંદ્રકાન્ત દેસાઈનું સન્માન ૦૨, 86-87 \* 'જીવતરની વાટે અક્ષરનો દીવો' પુસ્તકનું વિમોચન ૦૨, 87 \* 'પશ્ચિમી ભારતીય ભાષાઓનાં મહિલાઓનું સાહિત્ય' વિશે પરિસંવાદ ૦૨, 86 \* પ્રવીણ જોષીનાં બે પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૪, 81 \* શ્રી પાર્થ ઘોષનું Science in Tagore's poems and songs વિશે વક્તવ્ય ૧૧, 86 \* પુસ્તકદિન નિમિત્તે ડો. રંજના હરીશનું વક્તવ્ય ૦૬, 85 \* પુસ્તકમેળાના અનુસંધાને ગ્રંથાલયો માટે દાનની ટહેલ ૦૩, 87 \* પ્રવીણભાઈ ગઢવી અને સતીશ ડણાકને કવિશ્રી ડાહ્યાભાઈ પટેલ સાહિત્યરત્ન સુવર્ણચંદ્રક ૧૨, 80 \* 'બળવંત પારેખ સેન્ટર ફોર જનરલ સિમેટિક્સ એન્ડ અધર હ્યુમન સાયન્સિઝ વડોદરા' દ્વારા બે-દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૧૧, 86 \* બુધસભા અંતર્ગત કાવ્યોનો આસ્વાદ ૦૬, 85 \* બુધસભા અંતર્ગત સ્વરચિત કાવ્યોનું પઠન ૦૩, 87 \* બુધસભામાં 'કલાપી'નાં કાવ્યોનું પઠન ૧૨, 80-81 \* શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક જ્ઞાન-વિજ્ઞાન શ્રેણી અંતર્ગત શ્રી કેશુભાઈ દેસાઈનું વક્તવ્ય ૧૦, 83-84 \* શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક જ્ઞાનવિજ્ઞાન વ્યાખ્યાનશ્રેણી ૦૩, 87; ૦૪, 80 \* શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક વ્યાખ્યાનશ્રેણીના ઉપક્રમે શ્રી જય વસાવડાનું વક્તવ્ય અને જ્ઞાન-વિજ્ઞાન વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી માધવ રામાનુજનું વક્તવ્ય ૦૬, 85 \* શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક જ્ઞાન-વિજ્ઞાન વ્યાખ્યાનશ્રેણીમાં શ્રી જ્યોત્સનાબહેન ભટ્ટનું વ્યાખ્યાન ૦૫, 86 \* શ્રી મનસૂર કુરેશીનાં પુસ્તક 'શિખર અને તળેટી'નું વિમોચન ૦૩, 86-87 \* 'કવિશ્રી મનહરલાલ ચોકસી પારિતોષિક' કવિશ્રી લલિત ત્રિવેદીને ૦૭, 88 \* મનોહર ત્રિવેદીના નિબંધસંગ્રહોનું વિમોચન ૦૨, 87 \* માતૃભાષા ગૌરવદિન નિમિત્તે નિબંધસ્પર્ધા ૦૧, 83-84 \* માતૃભાષા ગૌરવ સપ્તાહની ઉજવણી ૦૫, 87 \* 'બેઘાણી અને લોકસાહિત્ય' વિશે રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૦૪, 80 \* મેરઠ યુનિવર્સિટીમાં 'હિન્દી અને ભારતીય સાહિત્ય' વિષય પર દ્વિદિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૦૭, 88 \* શ્રી રઘુવીર ચૌધરીના જીવનકાર્યની વંદના કરતો કાર્યક્રમ ૦૨, 85-86 \* રતિલાલ મૂળચંદદાસ રૂપાવાળા 'અનિલ'ના ૮૭મા જન્મદિન નિમિત્તે કાર્યક્રમ ૦૪, 88 \* કવિ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક 'દ્વિરેફ'ના ૧૨૯મા જન્મદિન નિમિત્તે વ્યાખ્યાન ૦૫, 87 \* લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન ૦૬, 87 \* લેખિકામંચ સુરત પ્રતિદિપિ-કોમના ઉપક્રમે વાર્તા શિબિર ૦૫, 87 \* લેખિની અંતર્ગત બહેનોનું મૌલિક કાવ્યપઠણ ૦૭, 88 \* 'લોકમહાકાવ્ય' પર ત્રિદિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૧૨, 81 \* શ્રી વરધીભાઈ પી. ઠક્કરનું વિશ્વકોશમાં વ્યાખ્યાન ૧૦, 84 \* 'વલ્ડ બુક ડે'ની ઉજવણી ૦૬, 85-86 \* શ્રી વિદ્યાગુરુ ફાઉન્ડેશન-પર્વ પંચમ ૦૨, 88 \* વિશ્વ ગુજરાતી સમાજ આયોજિત સરદાર

વલ્લભભાઈ પટેલ વિશ્વ પ્રતિભા એવોર્ડ અને શ્રી કાનજીભાઈ દેસાઈ ગુજરાત પ્રતિભા એવોર્ડ કાર્યક્રમ ૦૨, 86 \* શ્રી વિનોદ જોષીનું કાવ્યપઠન અને ગીત પ્રસ્તુતિ ૦૫, 86 \* શામળદાસ આર્ટ્સ કોલેજમાં ગુજરાતી વિષયનો એક દિવસનો રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૦૩, 87 \* શાંતિલાલ રાણિંગાને 'ગુજરાતી રત્ન એવોર્ડ' ૧૨, 80 \* સરકારી જિલ્લા પુસ્તકાલય, રાજકોટ ખાતે 'રાષ્ટ્રીય ગ્રંથ સપ્તાહ'ની ઉજવણી ૦૧, 83 \* 'સાવિત્રી શ્રી અરવિન્દનું મહાકાવ્ય' વિશે શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ અને 'નૃત્ય પ્રસ્તુતિમાં સૌંદર્યનો અભિભાવ' વિશે કુમુદિનીબહેન લાખિયાનું વક્તવ્ય ૦૧, 82 \* સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો એવોર્ડ ૦૨, 85 \* સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો બાળ સાહિત્ય પુરસ્કાર ૦૨, 88 \* સાહિત્યકાર ભોગીલાલ યુનિલાલ ગાંધી, 'ઉપવાસી'ના ૧૦૫મા જન્મદિન નિમિત્તે 'અર્ધ્ય' કાર્યક્રમનું આયોજન ૦૩, 86 \* "દર્શક" : વ્યક્તિતા અને સર્જકતા' વિશે પરિસંવાદ ૦૬, 85 \* 'Suruchi-all about classical dance' પુસ્તકનું વિમોચન ૦૬, 85 \* સુરેશ જોષી સાહિત્યવિચાર ફોરમનો રજત મહોત્સવ ૦૫, 86 \* 'સાહિત્ય સિનેમા સંબંધ' વિષય પર બે દિવસની સંગોષ્ઠિ કાર્યશાળાનું આયોજન ૦૪, 80 \* સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી લેખિકાઓની નવલિકા ૦૪, 81 \* સ્વયંસંચાલિત બાળ નાટ્યલેખન વર્કશોપ ૧૨, 80 \* હસુ યાજ્ઞિકના 'લોકસાહિત્ય સંશોધન પદ્ધતિ' પુસ્તકનું વિમોચન ૦૨, 87 શ્રી હરિ દેસાઈનું સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ વિશે વક્તવ્ય ૦૮, 84

#### ● આવરણચિત્ર

અર્પિતા સિંહ	૦૭, આ. પૃ.; ૦૮, આ પૃ.
નયના દલાલ	૦૨, આ. પૃ.
નસરિન મોહમદી	૧૨, આ. પૃ.
નીલિમા શેખ	૦૮, આ. પૃ.; ૧૦, આ. પૃ.
માધવી પારેખ	૦૧, આ. પૃ.
મીરા મુખરજી	૦૫, આ. પૃ., ૦૬ આ. પૃ.
મૃણાલિની મુખરજી	૦૪, આ. પૃ.
આવરણચિત્ર : આસ્વાદનોંધ	પીયૂષ ઠક્કર ૦૧-80, ૦૨, 82; ૦૪, 75-76; ૦૫, 81-82; ૦૬, 81; ૦૭, 85; ૦૮, 32; ૦૮, 81; ૧૦, 81; ૧૨, 78-79

#### ● આસ્વાદ

##### કવિતા

અનહદની અવિસ્મરણીય અંગત અભિવ્યક્તિ...	
(ઊંડું જોયું... : ચંદ્રકાન્ત શેઠ)	રાધેશ્યામ શર્મા ૦૬, 52-54
ટૂંપાતી જતી સંવેદનશીલતાનો આર્તનાદ	
(સાદ ના પાડો : ચંદ્રકાન્ત શેઠ)	હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૪, 56-57
તીવ્ર વ્યથાની કવિતા - 'હવે કોઈને'	
(હવે કોઈને : યોસેફ મેકવાન)	યોગેન્દ્ર વ્યાસ ૦૫, 46-48
પિતૃપ્રેમની અમૂઝણનું ગીત	

\* આ. પૃ. - આવરણપૃષ્ઠ

(ઝુરાપો : દેવેન્દ્ર દવે)	યોગેન્દ્ર વ્યાસ	૧૨, 39-42
બારી બહારનું દર્શન	વિનોદ જોશી	૦૮, 50-53
(ઘાસ અને હું : પ્રહ્લાદ પારેખ)	વિનોદ જોશી	૦૮, 50-53
વિસ્મય અને વિલક્ષણના ભાવપ્રદેશમાં વિહાર	સંજુ વાળા	૦૭, 34-39
(એક રાજા હતો એક રાણી હતી : અરવિંદ ભટ્ટ)	સંજુ વાળા	૦૭, 34-39
<b>● કવિતા</b>		
અડસઠ પહોંચ્યું	વિનોદ ગાંધી	૦૪, 14
આ અષાઢે	દક્ષા વ્યાસ	૦૭, 13
એ જ...	મુકુન્દ પરીખ	૦૬, 12
એ બચ્યાએ...	હસમુખ ચાંગડિયા	૦૭, 13
એવી દષ્ટે દેખ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 18-19
ઓરડો	રમણીક સોમેશ્વર	૦૫, 13
ક્યાં મળીશું ?	નલીન રાવળ	૧૧, 9
કાળની પીઠ પર	અશ્વિની બાવટ	૧૨, 12
કોઈ ભેદ નથી	નિરંજન ભગત	૧૨, 9
કોની પાસે જઈ ?...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 16
ખાલી વાસણ ખખડે !	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 18
ગામડું - ત્રણ ચિત્રો	હર્ષદ દવે	૦૧, 16
ઘરવખરી	પ્રીતમ લખલાણી	૦૭, 13
ચાર ગઝલ	હેમંત ધોરડા	૧૧, 12-13
ચાર ગઝલ (૧. ચાલે છે..., ૨. ટમટમતાં ઘર, ૩. જિંદગી આખી, ૪. માણસો જોયા)	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૪, 10-11
ચાર રચના (૧. રે..., ૨. વરખની દાબડીમાં, ૩. સંભાળી લે... ! ૪. પરાળથી પથ્થર સુધી)	સંજુ વાળા	૦૩, 9-11
છેવટે	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૧૧, 10
જયેષ્ઠે	મયંક પટેલ	૧૨, 13
જળ અને માછલી	કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૮, 10-12
જીવન	હરદ્વાર ગોસ્વામી	૦૭, 12
જીવી ગયાં	નીતિન વડગામા	૧૨, 9
ઝરણાને કોઈ તક નથી	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૬, 15
તારા ખોળે ઠડું	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 19
તે જ છે !	ભરત પાઠક 'ભભાઈ'	૦૮, 11
તોય હું તને શોધું છું	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 16-17
ત્રણ અવળ ગઝલ (૧. ધબકારાને આગળિયા, ૨. વણદેખ... ૩. આખા !)	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 12
ત્રણ કાવ્યો (૧. કેવી દેખાય છે તું ? ૨. તને		

જોઈ, ૩. તું)	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૩, 11-14
ત્રણ કાવ્યો (૧. પ્રેમીની ઉક્તિ, ૨. પ્રેમીજનોની ઉક્તિ, ૩. ગૃહદાહની નાયિકા અચલાનું મનોમંથન)	નલિન રાવળ	૦૨, 11-12
ત્રણ ગઝલ (૧. એટલે બે-ચાર ક્ષણ, ૨. જે ક્ષણે... ૩. પ્રક્રિયા ચાલુ જ છે)	ઉર્વીશ વસાવડા	૦૬, 13-14
ત્રણ ગઝલ (૧. છેક લગી, ૨. પાણી કળો, ૩. બબ્બે કાફિયાની ગઝલ)	રાજેન્દ્ર વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૭, 11-12
ત્રણ ગઝલ (૧. બહુ જુદેરી ડેલી છે, ૨. વખણાતો, ૩. એક ષડરિપુની ગઝલ)	કિશોર મોદી	૦૭, 10
ત્રણ ગઝલ (૧. મિમિકી, ૨. એમ્બ્યુલન્સમાં, ૩. કોઈ કરે કોઈ ના કરે)	ભાવેશ ભટ્ટ	૧૦, 13-14
ત્રણ ગઝલ (૧. રણમાં તરે છે !, ૨. ખોટા હતા, ૩. ગભરાઈ જાય)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૪, 9-10
ત્રણ ગઝલ (૧. વળવાનું છે, ૨. રમકડું છે, ૩. ખબર આપી)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૧, 11-12
ત્રણ ગઝલ (૧. શ્વાસમાં...૨. એક પંખીએ... ૩. જે હતું તે...)	ધ્વનિલ પારેખ	૦૬, 17-18
ત્રણ ગઝલ (૧. સમતુલા !, ૨. ભેરું ! ૩. ચોખ્ખું કર્ણ)	લલિત ત્રિવેદી	૦૪, 11
ત્રણ લઘુકાવ્યો	રમણીક સોમેશ્વર	૧૨, 11
ત્રણ હાઈકુ	ધનસુખલાલ પારેખ	૦૮, 14
થાક લાગે છે	પ્રફુલ્લા વોરા	૦૪, 13
થીંગડાંવાળી શાલ	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૪, 12
દેવદાસના વાંચન પછી	નલિન રાવળ	૦૬, 9
ધીરે ધીરે	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 15
નેવ્યાશીમે - નેવુંમા વર્ષમાં પ્રવેશ	નિરંજન ભગત	૦૭, 9
નો એકિઝટ !	પ્રવીણ દરજી	૦૪, 15
નોંધ ડેડીને	વિપાશા	૦૬, 12
પછી કામ થઈ ગયું	પારુલ ખાખર	૦૧, 14
પરવા નથી !	જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૧૧, 13-14
પરિત્રાયક	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૦, 11
પવનપીઠ પર લયની લગની	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮, 12
પળપ્રત્યંચા	મહેન્દ્ર જોશી	૦૩, 20
પંખી	ભરત ત્રિવેદી	૧૧, 10
પાકટ વચે	યોસેફ મેકવાન	૦૬, 18
પાણી	હરીશ ધોબી	૦૬, 11

પાંચ રચના (૧. કોઈ સરનામું નથી, ૨. હું તો જાગી ગૈ, ૩. એક અપરિચિતાને હોસ્પિટલમાં જોતાં, ૪. થોડા દુહા, ૫. તમસ)	મનોહર ત્રિવેદી	૦૨, 13-15
પાંચમી દીવાલ	રીના માણેક	૧૧, 14
પ્રાર્થ...	મુકુન્દ પરીખ	૧૧, 11
પીડ	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૮, 13
પુત્રવધૂને	હરીશ મીનાશ્રુ	૦૨, 16-17
ફૂટબોલ	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૨, 18
બધે સરખી ઉદાસી છે ?	ગુંજન ગાંધી	૦૨, 12
બીક ના બતાવો મને	હરીશ દાસાણી	૦૮, 15
બે કાવ્યો (૧. અખૂટ શ્રદ્ધાવાન, ૨. સ્વ આકાશ)	મુકુન્દ પરીખ	૦૧, 13-14
બે કાવ્યો (૧. આટલું મારે માટે બસ છે, ૨. આ એ જ ઘર છે ?)	નિરંજન ભગત	૧૦, 10
બે કાવ્યો (૧. ચોકીદાર, ૨. આગળો)	દક્ષા પટેલ	૦૩, 14-15
બે કાવ્યો (૧. પ્રહરોની લીલા, ૨. મથી રહ્યો છું !)	ભાનુપ્રસંદ પંડ્યા	૦૬, 10-11
બે ગઝલ (1. ઊંચો થયો છે ઉંબરો, 2. શું લઉં હું આ નદીમાંથી)	ભાવિન ગોપાણી	૧૨, 15
બે ગઝલ (૧. ચૂંટો ત્યારે... ૨. સાદ કરું તો...)	કિશોર જીકાદરા	૧૨, 14
બે ગીત (૧. ચાલ્યા માળવા, ૨. ઘા)	સંજુ વાળા	૦૮, 13-14
બે સોનેટ (૧. ઘર માન કાશી ! ૨. વાવ)	દેવેન્દ્ર દવે	૧૦, 12
બે સોનેટ (૧. ભાઈ, ૨. પુનરાવર્તન)	દેવેન્દ્ર દવે	૦૧, 15
બ્રેક	રમેશ આચાર્ય	૦૬, 14
મને લાગે છે...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 17-18
મા	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૮, 13
માગ્યા વગર મળશે	અંકિત ત્રિવેદી	૦૮, 14
મિત્રોપનિષદ : હરિકૃષ્ણ પાઠક	મનોહર ત્રિવેદી	૧૨, 10
લખ્યા છે	મનીષ પરમાર	૦૮, 14
લ્યો વરસ પૂરું થયું	નીતિન વડગામા	૦૫, 12
વનપ્રવેશે	મહેન્દ્ર જોશી	૧૨, 13
વરસે અનરાધાર	વિરેન પંડ્યા	૦૭, 9
વૃક્ષમાંથી	પ્રીતમ લખલાણી	૦૩, 16
શિયાળાની ઠંડીમાં	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૪, 10
સમજ, મૌલા !	સુધીર પટેલ	૦૧, 12
સમજાખ્યાન	જગદીપ ઉપાધ્યાય	૦૪, 13
સળગતી ક્ષણો	ભાવેશ ભટ્ટ	૦૫, 12
સુખનો તે આવિયો રે વારો !	ઊજમશી પરમાર	૦૧, 10

સેચર સંભળાય રે... હવેથી હું તમને નહિ ચહું	ઊજમશી પરમાર નિરંજન ભગત	૧૦, 14 ૦૧, 10
● <b>કેફિયત</b>		
ગઝલ અને હું	જલન માતરી	૦૨, 37-42
● <b>નિબંધ</b>		
કુદરતની કળા ન્યારી છે	કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૮, 23-27
ગાડી, મિત્રો, હું અને પાવાગઢ...	અજયસિંહ ચૌહાણ	૦૬, 26-28
ગ્રીષ્મના તડકા અને...	જયદેવ શુક્લ	૧૦, 33-35
દૃષ્ટિકોણ અને અભિપ્રાય	નિર્મિશ ઠાકર	૦૮, 35-39
પ્રથમ ગ્રાસે શર્કરા	અરુણા જાડેજા	૦૮, 39-43
મને હું મળી ગયાની વાત !	સતીશ વૈષ્ણવ	૦૨, 32-36
મારી પહેલી વહાલયાત્રા...	નીલમ દોશી	૦૫, 25-34
વાડ અને વેલી	દિનેશ પટેલિયા	૦૭, 17-22
સોનચંપાનું ફૂલ	નીલા શાહ	૦૩, 28-31
હીંચકો	રમેશ કોઠારી	૧૨, 24-26
● <b>પત્રસેતુ</b>		
—	એન. એલ. રાઠોડ	૦૮, 86
જ્ઞાનસત્ર અને તેનો અહેવાલ	ડંકેશ ઓઝા	૦૫, 88-89
—	ડંકેશ ઓઝા	૧૨, 85-86
નરસિંહની રચનામાં આવતો 'રાંડ' શબ્દ	નરોત્તમ પલાણ	૧૨, 85
● <b>પ્રમુખપદેથી</b>		
સાહિત્ય અને અલંકાર		૦૬, 6-8
સાહિત્ય અને એકાંકી		૧૧, 6-8
સાહિત્ય અને કલ્પના		૦૨, 6-10
સાહિત્ય અને ગદ્યકાવ્ય		૧૦, 6-9
સાહિત્ય અને તરંગ		૦૧, 6-9
સાહિત્ય અને પદ્યનાટક		૦૮, 6-9
સાહિત્ય અને પ્રતીકવાદ		૦૫, 6-9
સાહિત્ય અને પ્રશિષ્ટતાવાદ		૦૩, 6-8
સાહિત્ય અને પ્રેરણા		૦૭, 6-8
સાહિત્ય અને મુક્ત પદ્ય		૦૮, 6-10
સાહિત્ય અને રંગદર્શિતાવાદ		૦૪, 6-8
સાહિત્ય અને સ્વાયત્તતા		૧૨, 6-8
● <b>પ્રસ્તાવના</b>		
નવા-નોખા પ્રકારની હાસ્યરચનાઓ	રતિલાલ બોરીસાગર	૦૩, 54-58
સમસ્યાપ્રધાન સમકાલીન નવલકથા	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૩, 58-65

● પ્રાસંગિક			
લા.ઠા.ને પ્રિય છે હમારે ચૌધરી સાહેબ !	લાભશંકર ઠાકર	૦૨, 51-53	
● ભારતીય સાહિત્ય			
તેનજિન ત્સુદુએનાં કાવ્યો	અનુ. રાજેશ પંડ્યા	૦૪, 23-31	
દહીં વેચનારી મંગમ્મા	માસ્તિ આયંગર,		
	અનુ. રસીલા કડીઆ	૧૨, 27-28	
પોરોકાકાની યાદ	પીટર બિક્સલ		
	અનુ. રમણ સોની	૦૮, 45-49	
બે કાવ્યો (બંગાળી) (૧. કેવળ કવિતા માટે, ૨. ઘર આંગણાની ચકલીઓ)	સુનીલ ગંગોપાધ્યાય		
	અનુ. રમણીક સોમેશ્વર	૦૮, 44-45	
મારું નિર્વાસન	તેનજિન ત્સુદુએ		
	અનુ. રાજેશ પંડ્યા	૦૫, 35-40	
શાકુન્તલ: જીવશિવની આધ્યાત્મિક ઘટનાની માનુષી નાટ્યકથા	અજિત ઠાકોર	૦૬, 29-43	
હું હીજડો... હું લક્ષ્મી ! (લક્ષ્મીનારાયણ ત્રિપાઠીની આત્મકથા)	રસીલા કડીઆ	૦૭, 23-29	
● લોકસાહિત્ય			
ડાંગી આદિવાસીઓમાં વાઘબારસની પરંપરા અને ડિડવાળીના લોકગીતો	અમૃત કુંવર	૦૧, 33-49	
● વાર્તા			
અકબંધ	મોહન પરમાર	૧૧, 16-23	
અબોલ	સંજય ચૌધરી	૦૨, 19-26	
અબોલા ભાંગ્યા ?	જયંતીલાલ દવે	૦૧, 17-22	
અભિભૂત શમ્બરમ્	મધુસૂદન ઢાંકી	૦૪, 16-22	
આ સમય	ગિરીશ ભટ્ટ	૧૦, 15-20	
અંત વિનાનો અંત	ગુણવંત વ્યાસ	૦૩, 21-27	
ઉઘાડ	પૂર્વી એન. ઉપાધ્યાય	૧૨, 19-23	
ગામડિયા	જિતેન્દ્ર પટેલ	૦૫, 14-20	
તૈમૂરનો માળો	હર્ષદ ત્રિવેદી	૦૬, 19-25	
થાપટ	ભાવના હેમંત વકીલના	૧૦, 20-27	
દાદા ઊઠો ને	અર્જુનસિંહ કે. રાઉલજી	૦૫, 20-40	
ધૂળી ફે	દેવયાની દવે	૦૭, 14-16	
નવાં પ્રયાણ	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૮, 16-28	
મધીની માનતા	ગોરધન ભેસાણિયા	૦૨, 26-31	
યાત્રા	કેશુભાઈ દેસાઈ	૧૧, 23-33	

રક્ષણ	પન્ના ત્રિવેદી	૧૨, 16-19
સારા દિ'	રામમોરી	૦૮, 28-34
હુમલો	બહુદુરભાઈ જ. વાંક	૦૮, 15-22
● વાર્તાલાપ		
કવિશ્રી દિલીપ ઝવેરી સાથે આકાશવાણી વાર્તાલાપ	રમણીક સોમેશ્વર	૦૨, 43-50
● વિદેશી સાહિત્ય		
અમેરિકા છે ને, છે જ નહીં !	પીટર બિક્સલ	
	અનુ. રમણ સોની	૧૦, 41-47
અવકાશ	સેન્દોર વોરેસ	
	અનુ. દીપક રાવલ	૧૧, 34-35
એક વિલક્ષણ સર્જક અને પત્રકાર પીટર બિક્સલ	રમણ સોની	૧૧, 35-39
કશું જ નથી જાણવું - એવી હઠ	પીટર બિક્સલ	
	અનુ. રમણ સોની	૦૮, 28-32
ટેબલ એટલે ટેબલ; એટલે...?!	પીટર બિક્સલ	
	અનુ. રમણ સોની	૦૫, 41-45
પૃથ્વી ગોળ છે	પીટર બિક્સલ	
	અનુ. રમણ સોની	૦૪, 32-36
મો યાન કે સાથ દો દિન, દો રાત	હસમુખ કે. રાવલ	૦૧, 26-32
યાદ રાખવાનો શોખ	પીટર બિક્સલ	
	અનુ. રમણ સોની	૦૬, 44-47
સાચકલો શોધક	પીટર બિક્સલ	
	અનુ. રમણ સોની	૦૭, 30-33
'સેવીલ' મહાનવલ : એક પરિચય	સુરેશ શુક્લ	૦૬, 47-51
સોદાગર	જહાંન સ્ટાઇનબેક	
	અનુ. મોહનલાલ પટેલ	૦૮, 32-43
● વિશેષ		
પંડિતયુગથી પોસ્ટમોડર્ન સુધીના પારપથિક		
પરિષદના નવા પ્રમુખ : ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	પરેશ નાયક	૧૦, 36-40
● શતાબ્દીવંદના		
અમૃત ઘાયલની શબ્દયાત્રા	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૧૧, 40-51
● શ્રદ્ધાંજલિ		
શિમનભાઈ ત્રિવેદીની ચિરવિદાય	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૪, 60-63
નારાયણ દેસાઈની ચિરવિદાય	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૪, 58-60
● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
અભિનય અમૃત શતાબ્દી		
(અભિનયપંથે : અમૃત જાની)	વિનોદ જે. જાડા	૦૫, 72-75

અભ્યાસ વિષયને પૂરો ન્યાય (આંતરકૃતિત્વ અને ગુજરાતી કવિતામાં તેનો વિનિયોગ : સેજલ શાહ)	વિજય શાસ્ત્રી	૧૧, 71-73
‘અલખના અસવાર’ની રચનાઓ (અલખના અસવાર (ગઝલસંગ્રહ) : યોસેફ મેકવાન)	સંધ્યા ભટ્ટ	૦૫, 75-77
અવકાશ રચતી વાર્તાઓ (અક્ષરબીજ : મેઘા ગોપાલ ત્રિવેદી)	ઇલા નાયક	૧૨, 66-70
આ એ ગઝલ નથી : ‘બીજી બાજુ હજી મેં જોઈ નથી’ ની ગઝલો (બીજી બાજુ હજી મેં જોઈ નથી : લલિત ત્રિવેદી)રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’		૦૧, 56-60
આકાશની ઉડયન લિપિ - ઉપનિષદની ઋચાઓ (આકાશની ઉડયન લિપિ : રાધેશ્યામ શર્મા)	પ્રવીણ ગઢવી	૦૨, 61-66
એક વિધવાને ઉલ્લંઘવા મથતા વાર્તાપ્રયોગ (જરાક : રવીન્દ્ર પારેખ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૩, 66-69
એકવીસમી સદીનાં અનોખાં બાળકિશોર નાટકો (ચાલો, રમીએ નાટક : સંપા. વર્ષા અડાલજા)	નટવર પટેલ	૧૨, 70-74
એક સ્તોત્રગાનની જેમ : દોસ્તોયેવ્સ્કીના જીવન પર આધારિત મલયાલમ નવલકથા (ઓરુ સંકીર્તનમ્ પોલે = એક સ્તોત્રગાનની જેમ : પેરુમ્પડમ્ શ્રીધરન)	બાબુ દાવલપુરા	૦૫, 62-72
‘ઉજાસ પછીતે છુપાયેલું અંધારું’ (સફેદ અંધારું : પન્ના ત્રિવેદી)	ઇલા નાયક	૦૩, 69-75
ઉમાશંકર જોશી ભોળાભાઈ પટેલની દષ્ટિએ (અક્ષરશઃ ઉમાશંકર : ભોળાભાઈ પટેલ)	શિરીષ પંચાલ	૦૬, 66-71
‘કવિદ્વય’નાં સોનેટ (કવિદ્વય : સંપા. દેવેન્દ્ર દવે)	દક્ષા વ્યાસ	૦૬, 71-74
કવિની અંદર અંદર ‘તેજવિસોટા ત્રાડ’ અહો ! કેવું આશ્ચર્યમ્ (તેજવિસોટા ત્રાડ : ડૉ. કિશોરસિંહ સોલંકી)	રમેશ પટેલ	૧૨, 74-77
કંઠમાં કોયલ, કલમમાં વીણા (‘નામ તારું રુદાક્ષ પર’ : મધુમતી મહેતા)	ચિનુ મોદી	૧૦, 74-76
ગઝલના કસબાતી - ચિનુ મોદી (‘કસબો’ : ચિનુ મોદી)	રશીદ મીર	૧૧, 73-76
ગદ્યગઢમાં સત્યવચની માશૂકા ! (મિનોઈ સાચું કહેતી’તી : પ્રફુલ્લ રાવલ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૧, 69-71

ગાગરમાં સમાવિષ્ટ વાર્તાઓ સાગર (અમર બાલકથાઓ : સંપા. શ્રદ્ધા ત્રિવેદી ગુજરાતી વાર્તાસાહિત્યમાં એક ડગલું આગળ (એક ડગલું આગળ (વાર્તાસંગ્રહ) : પારુલ કંદર્પ દેસાઈ)	નટવર પટેલ	૦૩, 79-81
‘ગુલાબનું ફૂલ અને સપ્તરંગી વીંટી’ વિશે (ગુલાબનું ફૂલ અને સપ્તરંગી વીંટી : પુષ્પા અંતાણી)	કિશોરી ચંદ્રારાણા	૦૮, 77-81
નારીવાદી અભિગમ સાથે દમિત પાત્રો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ... (કાળી પરજ : ઇલા આરબ મહેતા)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૨, 79-81
નિરીક્ષણોની સ્મૃતિ-કેફિયત (દીર્ઘ મેં... : હસમુખ શાહ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૨, 60-62
પાંચ પગલાં પૃથ્વી પર : નારી સમસ્યા : દશા અને દિશા (પાંચ પગલાં પૃથ્વી પર : ઇલા આરબ મહેતા)	અજય પાઠક	૦૪, 70-74
પુત્રના હૃદયસ્પર્શી પત્રો (તારો-તમારો પ્રફુલ્લ : પ્રફુલ્લ રાવલ)	દક્ષા વ્યાસ	૧૦, 76-78
બચાવનામું – એક પ્રશિષ્ટ પ્રબંધકૃતિ (બચાવનામું : ડૉ. રઘુવીર ચૌધરી)	કીર્તિદા શાહ	૦૮, 76-78
મહિમામંડિત નારી-રત્નોની નિશ્રા : ‘દીઠે અડસઠ જાત’ (દીઠે અડસઠ જાત : ડૉ. દર્શના ધોળકિયા)	પુષ્પા ભટ્ટ	૦૪, 64-70
માણસ તોયે મળવા જેવો અર્થાત્ મકરંદ મુસળે (માણસ તોયે મળવા જેવો (ગઝલસંગ્રહ) : મકરંદ મુસળેરશીદ મીર	કાશ્મીરા મહેતા	૦૧, 61-62
રતિલાલ બોરીસાગરનું ‘ભદ્રંભદ્ર’ અમર છે ! (ભદ્રંભદ્ર અમર છે ! : રતિલાલ બોરીસાગર)	અશોક દવે	૦૨, 76-78
લોકશાળાની ચરિત્રકથા (વત્સલ અવિરત ટાંકણાં : ભરત ના. ભટ્ટ)	અશોક દવે	૦૮, 73-76
‘વનેચરની વાગંડી’ વિશે (વનેચરની વાગંડી : સંપા. પ્રફુલ્લ રાવલ)	ઇલા નાયક	૦૭, 77-81
વિકર્ણ : મહાભારત પર આધારિત વિત્તવાન લઘુનવલ (વિકર્ણ : કલ્પેશ પટેલ)	સુશ્રુત પટેલ	૦૧, 63-65
વિસંવાદમાં સંવાદની શોધ (નજીક : દેવેન્દ્ર દવે)	બાબુ દાવલપુરા	૦૨, 69-76
વેધક સંસ્મરણકથા : ‘એ વર્ષો, એ દિવસો’ (એ વર્ષો, એ દિવસો : પ્રાગજીભાઈ ભામ્ભી)	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૨, 66-68
	ઉત્પલ પટેલ	૦૮, 72-77

શિશુપ્રેમી સોનીએ ઘડેલાં મૂલ્યવાન ઘરેણાં (ગૂર્જર બાળવાર્તા વૈભવ શ્રેણી (રમણલાલ સોનીની શ્રેષ્ઠ બાળવાર્તાઓ) : સંપા. યશવંત મહેતા અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	ઈશ્વર પરમાર	૦૮, 77-80
શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સંપાદન : ૨૦૦૫ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ (૨૦૦૫ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ : સંપા. વિનેશ અંતાણી)વિશ્વનાથ પટેલ		૦૬, 74-80
સર્જકની લખવૈયાગીરીનો તેજસ્કુલિંગ (લખવૈયાગીરી : અરુણાબહેન જાડેજા)	પ્રતિભા શાહ	૦૧, 60-61
સર્જકનો અંતરંગ પરિચય આપણી રચનાઓ (૩૩ વાર્તાઓ : પવનકુમાર જૈન)	હિમાંશી શેલત	૦૭, 72-74
સહજ અને માર્મિક રચનાઓ (આઈ એમ શ્યોર (વાર્તાસંગ્રહ) : નીલમ દોશી)	વિજય શાસ્ત્રી	૦૮, 67-69
‘સામયિક લેખસૂચિ ૨૦૦૬-૨૦૧૦, સં. કિશોર વ્યાસ વિશે (સામયિક લેખસૂચિ : સં. કિશોર વ્યાસ)	રાજેન્દ્ર મહેતા	૦૭, 67-72
સામાજિક સત્ય અને વૈયક્તિક સત્ય વચ્ચેનો નાનકડો ટકરાવ : ફરી ઘર તરફ (ફરી ઘર તરફ : ડૉ. પ્રદીપ પંડ્યા)	બિપિન આશર	૦૩, 75-79
સાહિત્યકાર નહીં, વિચારક ‘દર્શક’ (મનુભાઈ પંચોળી સાથે વિચારયાત્રા : સંપા. મહેન્દ્ર મેઘાણી)	ડંકેશ ઓઝા	૦૭, 75-77
સંઘર્ષમાંથી સંવાદિતા સાધતા સર્જકની જીવનકથા (જીવતરની વાટે અક્ષરનો દીવો : કુમારપાળ દેસાઈ) પ્રફુલ્લ રાવલ		૦૮, 69-72
સ્વીકૃત સંવેદનાનો માપદંડ (વિભાજનની વાર્તાઓ : અનુ. શરીફા વીજળીવાળા) પન્ના ત્રિવેદી		૦૮, 71-73
હેઠેથી ખસી ભોંય (પાંખેથી ખર્ચુ આકાશ : ભારતી રાણે)	હિમાંશી શેલત	૧૨, 63-65
● સૂચિ ‘પરબ’	ઉર્મિલા ઠાકર અને પરિંદા પટેલ	૦૧(૨૦૧૬), 61-68
● સંવાદ કાવ્યસર્જન અને પ્રેરણા : એક નિદર્શન	ધીરેન્દ્ર મહેતા અને દર્શના ધોળકિયા	૦૮, 52-55
● સ્મરણ ‘સંસ્કૃતિ’નો પુરસ્કાર	નરોત્તમ પલાણ	૦૭, 82-84

## ● સ્વૈરકથા

આ સમય —	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૧, 23-25
—	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧૦, 28-32

## વાર્તા

આ ઝુબેદા અને આ કલ્લોલ : તંગ મનોદશાનું અસરકારક નિરૂપણ (આ ઝુબેદા અને આ કલ્લોલ : શિરીષ પંચાલ)	મોહન પરમાર	૧૦, 24-28
એકાધિક અર્થવર્તુળો રચતી ‘મુક્તિ’ (મુક્તિ : કંદર્પ ર. દેસાઈ)	ઇલા નાયક	૧૧, 44-48
શ્રી ધીરેન્દ્ર મહેતાની લઘુનવલ રવજી માસ્તરનું મૃત્યુ (રવજી માસ્તરનું મૃત્યુ : ધીરેન્દ્ર મહેતા)	લાભશંકર ઠાકર	૦૬, 33-34

## ● કવિતા

અજવાળું કરી લીધું	હરીશ ધોબી	૦૭, 13
આ હીરાજડિત ઘર	પ્રવીણ દરજી	૦૮, 12
આકસ્મિક મૃત્યુ	નલિન રાવળ	૦૪, 17
આલ નથી	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૬, 12-13
આવજો	નિરંજન ભગત	૦૩, 11
આંખમાં લહેરાય દરિયો	‘બેજાન’ બહાદુરપુરી – વ્રજેશ વાળંદ	૦૩, 16
આંખોમાં ચિતરાયેલો વગડો	રાજેન્દ્રસિંહ ગોહિલ ‘રાજર્ષિ’	૦૮, 15
એ કોણ છે ?	હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૧૨, 17
એક અણધારી કવિતા	સિતાંશુ યશસ્વન્દ્ર	૧૧, 14-15
એક કાવ્ય	ઉદયન ઠક્કર	૦૮, 14
એક બારણું	રાજેન્દ્ર પટેલ	૧૧, 20
એક બંધ મુઢીનો વૃદ્ધ	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૫, 11
ઊડી ક્ષણોની રાખ	પરાજિત ડાભી,	
	તમન્ના આઝમી	૦૮, 17
કાગળમાં ચકલી બોલી...	અનિલ રમાનાથ	૦૮, 11
કાળઉક્તિ	રામચન્દ્ર પટેલ	૧૧, 15
કાળમીઠ સમયાખંડો સર્જે...	સુસ્મિતા જોષી	૦૮, 15
ક્યાં જશે તું ?	સોલિડ મહેતા	૦૮, 17
કોણ આવ્યું દરવાજે...	હેમંત ગોહિલ ‘મર્મર’	૦૫, 14
ક્ષણ ગયેલી એક પાછી જોઈએ	મનીષ પાઠક ‘શ્વેત’	૦૪, 17
ક્ષણો ચિરાયુ	શંભુપ્રસાદ જોષી	૦૬, 13
ખબર માંઘલાં ઘરનાં	ઊજમશી પરમાર	૦૮, 13



ગિરનાર	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૩, 17
ગીત	હરીશ મીનાશુ	૦૬, 14
ચકલી	દેવેન્દ્ર દવે	૦૮, 17
ચાર કાવ્યો (૧. આમ મારું હોવું, ૨. એવો ધક્કો લાગો, ૩. હું ક્યાં બારીબહાર રહું છું ? ૪. એક સ્વરસમ્રાજીને સાંભળતાં...)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 13-15
ચાર ગઝલ (૧. પહોંચે, ૨. પ્રભાવ કહું, ૩. ત્રુઠા... ત્રુઠા, ૪. વચ્ચે ઊભાં છીએ)	સંજુ વાળા	૦૪, 18-19
ચાર ગઝલ (૧. પ્રગટ થઈ જશે, ૨. રકમ આપી મને, ૩. ચિંતાનો વિષય છે, ૪. ઊંચકાઈ જવાની)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮, 11-12
ચિત્તવન અભયારણ્ય : નેપાલ	પ્રવીણ ગઢવી	૧૧, 19
ચિત્ત-તંત્ર	પ્રાણજીવન મહેતા	૦૪, 20-21
જીવતાં કાં પરાણે ?!	દેવેન્દ્ર દવે	૦૮, 16
જોઈએ છે.	રિષભ મહેતા	૦૮, 14
ઝેરને પણ	પરાજિત ડાભી,	
	તમન્ના આઝમી	૧૦, 13
ટકરાવે કદી	ક્લિવિપ ક્લાર્ક	૦૩, 16
તમે	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 16
તરુણાઈ	સંધ્યા ભટ્ટ	૧૨, 13
તારો મલક - મારો મલક	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૮, 13
ત્રણ કાવ્યો (૧. સર્જનની ક્ષણે, ૨. મધદરિયે, ૩. એકાંત રાત્રિએ)	મેહુલ દેવકલા	૧૨, 14-16
નગર ટોળે વળ્યું તું	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૦, 12
નવ કાવ્યો	લાભશંકર ઠાકર	૦૩, 12
નાલંદાના ખંડેરોમાં	નીતિન વડગામા	૧૨, 13
નોંધ	વિપાશા	૧૨, 17
પછી	મયંક પટેલ	૦૪, 22
પાથરણાવાળો	રમેશ આચાર્ય	૦૪, 20
પાંચ ગઝલ (૧. ક્યાં લગ ટકશે ?, ૨. માણસ, ૩. બાપદાદાના સમયનાં, ૪. હવે એ ક્યાં હશે ? ૫. બીજું કશું)	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૧૦, 9-11
પુનશ્ચ	દેવેન્દ્ર દવે	૦૩, 11
પંખી તો હું નથી જ !	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૧, 11-13
પ્રતીક્ષા	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૩, 18
ફાંટા	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૬, 15
બા	નીલમ દોશી	૧૧, 21
બુલંદી	પ્રફુલ્લા વોરા	૦૫, 14

બે કાવ્યો (૧. ગિરનાર દર્શન, ૨. મીરાંબાઈનાં પદો)	નલિન રાવળ	૧૨, 10-11
બે કાવ્યો (૧. અક્ષયશીમે, ૨. નભ નથી)	નિરંજન ભગત	૦૭, 11
બે ગીત (૧. પ્રભાત, ૨. સંધ્યા)	મનોહર ત્રિવેદી	૧૧, 18
બે સોનેટ (૧. ચલ્લી, ૨. ક્યાં ?)	દેવેન્દ્ર દવે	૧૨, 12
બે સોનેટ (૧. ચૈતન્ય હીણો ! ૨. રખે...)	દેવેન્દ્ર દવે	૦૭, 14
બોલો	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૬, 13
ભાષા બોલશે	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 14
ભુજ	મનીષા જોષી	૧૧, 16-17
મારી સંવેદનાઓ	રાધિકા પટેલ	૦૮, 16
મોભમ ઊભો છે	વિનોદ ગાંધી	૦૬, 17
રહી	અંકિત ત્રિવેદી	૦૮, 16
રાખું	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૮, 13
લખાવે છે	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 13
વય તો એમ જ વધે	હરિકૃષ્ણ પાઠખ	૦૭, 15
વાસંતી મિજાજ	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૫, 10
વિસ્મૃત ઘર	રમણીક અગ્રાવત	૦૫, 13
વેચતો નથી	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૬, 12
વૃક્ષ	કિશોરસિંહ સોલંકી	૧૦, 11
શરદની રાતે	રમણીક સોમેશ્વર	૧૧, 16
શરૂઆત દીવા જેવી	લલિત ત્રિવેદી	૦૬, 16
સિમલા	પ્રવીણ ગઢવી	૦૮, 18
સ્મરણમંજરી	નલિન રાવળ	૦૭, 12
હજુ નહીં	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૫, 12-13
હાઈકુ	ધનસુખલાલ પારેખ	૧૧, 21
હાઈકુ	રમેશ પટેલ	૦૬, 17
હોફી રહ્યા છે રસ્તા	પારુલ એચ. ખાખર	૦૪, 21
હું અને અહમ્ બેઠા	લલિત ત્રિવેદી	૦૬, 16
હું છું અને નથી	હરીશ દાસાણી	૧૦, 12

### ● ગુજરાતી સાહિત્ય (૨૦૦૧થી ૨૦૧૦)

#### અનુવાદ

પ્રથમ દાયકો : અનુવાદ અરુણા જાડેજા ૧-૨, 185-215

#### કવિતા

ગુજરાતી ગઝલ ૨૦૦૧-૨૦૧૦ :	
ઉપલબ્ધિઓનો દસકો	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' ૧-૨, 57-67
છાંદસ-અછાંદસ ગુજરાતી-કવિતા (૨૦૦૧થી ૨૦૧૦) :	
સમકાલીન સંવેદનાની છબિ	મણિલાલ હ. પટેલ ૧-૨, 9-35

પ્રથમ દાયકાની ગુજરાતી ગીતકવિતા <b>ચરિત્ર સાહિત્ય</b> દાયકાનું ચરિત્રસાહિત્ય (૨૦૦૧થી ૨૦૧૦) <b>નાટક</b> નવી સદીનાં ગુજરાતી નાટકો : વલણો અને વળાંકો <b>નિબંધ</b> નિબંધ લખવો સહેલો તો નથી જ <b>બાળસાહિત્ય</b> ગુજરાતી બાળસાહિત્ય (૨૦૦૧-૨૦૧૦) <b>વાર્તા</b> એકવીસમી સદીના પ્રથમ દાયકાની ગુજરાતી નવલકથા ૨૧મી સદીના પ્રથમ દાયકાની વાર્તાની ઉપલબ્ધિઓ <b>વિવેચન</b> સંકેત નામે શાસ્ત્રની સ્થગિતતા યાને ૨૦૦૧થી ૨૦૧૦નું વિવેચન <b>સંશોધન-સંપાદન</b> સદીનું પ્રથમ દસક : સંશોધન-સંપાદન <b>● દૃશ્ય-શ્રાવ્ય</b> 'ગ્રીન માઇલ...' વિશે <b>● નિબંધ</b> ગાદી ગાલના તલ ઉપર કુરબાન : સમરકંદ-બુખારા નર્મદાથી દૂધની... મનોમન : (ડાયરીનું એક પાનું) મારો જન્મદિવસ વોશિંગ્ટન ડી. સી., રમણીય રાજધાની <b>● પત્રસેતુ</b> "છેવટે તો 'ગાળો' ખાવાનું કામ છે આ..." જરીક કડકાઈથી, જરા મોટેથી	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ ૧-૨, ૩૬-૫૬ મનસુખ સલ્વા ૧-૨, ૧૩૭-૧૫૦ મહેશ ચંપકલાલ ૧-૨, ૧૦૯-૧૩૬ પ્રફુલ્લ રાવલ ૧-૨, ૯૯-૧૦૮ શ્રદ્ધા ત્રિવેદી ૧-૨, ૨૧૬-૨૩૮ પ્રવીણ દરજી ૧-૨, ૯૪-૯૮ શરીફ વીજળીવાળા ૧-૨, ૬૮-૯૩ હસિત મહેતા ૧-૨, ૧૫૧-૧૭૪ દર્શના ધોળકિયા ૧-૨, ૧૭૫-૧૮૪ નીલમ દોશી ૦૪, ૬૪-૭૨ રમેશ કોઠારી ૧-૨, ૩૬-૩૯ ભારતી રાણે ૦૫, ૩૧-૩૫ મણિલાલ હ. પટેલ ૦૩, ૩૬-૪૦ રમણીક સોમેશ્વર ૦૫, ૩૬ ભદ્રાચુ વઘરાજાની ૦૮, ૩૨-૩૪ મણિલાલ હ. પટેલ ૧-૨, ૩૨-૩૬ મણિલાલ હ. પટેલ ૦૮, ૮૩-૮૪ ડંકેશ ઓઝા ૦૮, ૮૮-૮૯ દર્શક આચાર્ય ૦૭, ૮૪-૮૭ દીપક મહેતા ૦૫, ૭૨-૭૩ બાબુ સુથાર ૦૮, ૮૪-૮૮ મધુસૂદન કાપડિયા ૦૬, ૮૫-૮૬ વિજય પંડ્યા ૦૩, ૮૬ શિરીષ પંચાલ ૧૧, ૮૮-૮૯
--	---

સરવૈયાનું સરવૈયું <b>● પરિષદ-પ્રમુખના ભાષણમાંથી આચમન</b> સર્જક અને સ્વાતંત્ર્ય <b>● પ્રકીર્ણ</b> જોશીભાઈ, ગૂર્જર અને ચા-ઘર <b>● પ્રમુખપદેથી</b> સાહિત્ય અને અમેરિકાનું ગુજરાતી સાહિત્ય સાહિત્ય અને જીવન સાહિત્ય અને ભાષા સાહિત્ય અને માન્યતા સાહિત્ય અને રાષ્ટ્ર સાહિત્ય અને વિજ્ઞાન સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્ય અને સર્જકત્વ સાહિત્ય અને સમાજ સાહિત્ય અને સંકેત સાહિત્ય અને કલા ખાતર કલા <b>● પ્રાસંગિક</b> ચિનુ મોદી : કાલધર્મી કવિ ભગવામાં જે ભરત ભરીને સોહે તે કવિ સચ્ચિદાનંદ-સન્માન પ્રસંગે... <b>● ભારતીય સાહિત્ય</b> પત્ર બે કાવ્યો (૧. માછલી, ૨. ઊધઈનો રાફડો) મારો ગુરુમંત્ર <b>● વક્તવ્ય</b> અઠવાશીમે ટૂંકીવાર્તામાં સુરેશ જોષીની ઘટનાતત્ત્વની વિચારણા મારું જીવનવૃત્ત - વિદ્યાપુરુષની યાત્રા (મારું જીવનવૃત્ત : પંડિત સુખલાલજી) <b>● વાર્તા</b> અદલબદલ અદષ્ટિદર્શન	હરિકૃષ્ણ પાઠક ૧૨, ૭૦-૭૨ હસમુખ બારાડી ૦૭, ૮૩-૮૪ સંકલન : યોગેશ જોષી ધીરુ પરીખ ૧-૨, ૨૩૯-૨૪૪ રજની વ્યાસ ૦૮, ૭૦-૭૪ ધીરુ પરીખ ૧૦, ૬-૮ ૧-૨, ૬-૭ ૦૬, ૬-૧૧ ૦૭, ૬-૧૦ ૦૪, ૬-૯ ૦૮, ૬-૧૦ ૦૫, ૬-૯ ૦૮, ૬-૧૦ ૦૩, ૬-૮ ૧૧, ૬-૧૦ ૧૨, ૬-૯ ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૦૭, ૪૫-૪૮ રાજેશ પંડ્યા ૧૨, ૪૩-૫૧ રતિલાલ બોરીસાગર ૦૭, ૪૮-૫૨ ઈવા ખાસનબીશ, અનુ. લિપિ કોઠારી ૧૦, ૩૬-૩૯ વ્રજનાથ રથ, અનુ. રેણુકા શ્રીરામ સોની ૦૬, ૩૦-૩૨ અરુણા જાડેજા ૦૭, ૩૨-૩૯ નિરંજન ભગત ૦૭, ૪૨-૪૪ સુમન શાહ ૦૮, ૪૨-૫૧ ધ્વનિલ પારેખ ૧૦, ૬૫-૬૮ ગિરીશ ભટ્ટ ૧૧, ૨૨-૨૭ શિરીષ પંચાલ ૦૩, ૧૯-૨૩
--	--

એક વિશિષ્ટ અને રોમાંચક મુલાકાત 'કરચ'	બહાદુરભાઈ જ. વાંક દીવાન ઠાકોર	૦૩, 23-32 ૦૫, 25-30	(ગિરનાર સાદ પાડે છે : ઉર્વીશ વસાવડા) ઝાકળ અને તડકાની વચ્ચે પ્રગટેલી ગઝલો	બિપિન આશર	૦૬, 61-68
પણ એ હસી પડ્યાં પાછલે બારણે	રમેશ ર. દવે પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૫, 15-24 ૦૮, 19-25	(ઝાકળ ને તડકાની વચ્ચે : હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ) ત્રણ સંચયો : અભ્યાસોપયોગી એવમ્ રસપ્રદ...	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૭, 70-74
બાના બાપા બીક	સુરેશ ઓઝા ચિનુ મોદી	૦૬, 18-26 ૦૪, 23-28; ૧૦, 14-19	'નાનીલું' : તેલુગુના એક વિશેષ કાવ્યસ્વરૂપનું ગુજરાતીમાં અવતરણ...	અજય પાઠક	૧૦, 69-72
બોનસાઈ શીલાએ જાણ્યું અને...	રેણુકા પટેલ પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, 22-31 ૧૦, 19-23	(નાનીલું : એન. ગોપી, અનુ. ઉર્વીશ વસાવડા) નિશાન હજુ ઊંચું રાખવું પડે	રમણીક સોમેશ્વર હિમાંશી શેલત	૦૩, 70-73 ૧૨, 0-0
સમજફેર સવાયું કોણ ?	રમેશ દવે તારિણી દેસાઈ	૧૨, 25-31 ૧૨, 18-24	પાલખીનાં પૈડાંથી બાંડા ઉંદર મહાત્મા ગાંધીનું તેજોમય સ્વરૂપ 'ગાંધીકથા'	નટવર પટેલ કલ્પના દવે	૧૨, 0-0 ૧૦, 72-78
સુખમિતિ વા દુઃખમિતિ વા ● વિદેશી સાહિત્ય	સતીશ વૈષ્ણવ	૦૭, 16-31	મોરારીબાપુની મુખોમુખ (મુખોમુખ : મોરારીબાપુ, મુલાકાત : નીતિન વડગામા)	ડંકેશ ઓઝા	૦૭, 74-75
અપરાજિતા, સમરસેટ મોમ જિની વેલેન્ટાઈન	ભાવાનુવાદ : બકુલ દવે આ. હેત્રી, અનુ. મોહનલાલ પટેલ	૦૩, 41-48 ૦૮, 26-34	'મંથન' સ્વૈરવિહારી કાવ્યરચનાઓ (મંથન : પ્રદીપ ખાંડવાલા)	એસ. ડી. દેસાઈ	૧૧, 72-76
મેક્સિમ ગોર્કીકૃત 'Childhood' ● વિદેશન ● વ્યંગ-વિનોદ	વિજય શાસ્ત્રી	૦૪, 29-36	લિટરેચરના પાઠથી ઘડપણના પાઠ સુધીનો કાવ્ય-પ્રવાસ (પેન્સિલવેનિયા એવન્યૂ : નટવર ગાંધી)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૩, 67-70
યશમાં વિનાનો એક દિવસ ● શતાબ્દી વંદના	કિશોર વ્યાસ	૦૬, 27-29	લોહીનીંગળતી પાંખે (શૈશવથી સંધ્યા સુધી : કમલાબહેન પરીખ)	રજનીકુમાર પંડ્યા	૦૬, 68-72
સ્વ. ગોવર્ધન પંચાલનો 'સંસ્કૃત થિએટર' અંગેનો અંતિમ ગ્રંથ : પરિચય	હસમુખ બારાડી	૦૩, 49-51	શ્યામ બેનેગલનો સર્વાંગ પરિચય આપવામાં નિષ્ફળ રહેલી પરિચયપુસ્તિકા	અભિજિત વ્યાસ	૦૬, 73-75
● શ્રદ્ધાંજલિ			(શ્યામ બેનેગલ (પરિચયપુસ્તિકા) : યાસીન દલાલ) 'શ્રેષ્ઠ રા. વિ. પાઠક' વિશે		
અક્ષરવંદના - સદ્ગત ઠાકરસાહેબને આ મા'ણા કાંઈક ભાળી ગ્યો છે	ચંદ્રકાન્ત શેઠ યજ્ઞેશ દવે	૦૩, 52-54 ૦૮, 42-47	(શ્રેષ્ઠ રા. વિ. પાઠક : સંપા. નિરંજન ભગત, ચિમનલાલ ત્રિવેદી, ભોળાભાઈ પટેલ)	વિનોદ અધ્વર્યુ	૧૧, 66-67
શ્રેણિકભાઈ કસ્તૂરભાઈ ● સર્જકવિશેષ	રઘુવીર ચૌધરી	૦૭, 53-57	'સવાર લઈને, આવે છે તાજી ગઝલો...' (સવાર લઈને : અનિલ ચાવડા)	ધ્વનિલ પારેખ	૦૫, 65-68
આ અંતરાલ પછી પણ કદાચ... રાજેન્દ્ર શાહની કવિચેતનામાં ઊંડાણ અને વ્યાપ	ધીરેન્દ્ર મહેતા ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૫, 40-45 ૦૪, 39-45	સાહિત્યિક સામયિકોનો ઇતિહાસ ધરવાનો પુરુષાર્થ (સાહિત્યિક સામયિકો : પરંપરા અને પ્રભાવ : સંપા. હસિત મહેતા)	કિશોર વ્યાસ	૦૮, 65-69
● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન			સંવેદનપ્રધાન વાર્તાઓ (અત્તરગલી : ગિરીશ ભટ્ટ)	ઇલા નાયક	૦૪, 58-63
આસ્વાદ : ઉદયનનું આત્મનિવેદન પુરાણમ્ (ઉદયન ઠક્કરનાં ચૂંટેલાં કાવ્યો : ઉદયન ઠક્કર)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૫, 62-65	સ્મૃતિરસે છલોછલ 'નવનિધિ' હાઈન્કા : શિલ્પ અને સર્જન	ઉત્પલ પટેલ	૧૨, 55-59
કલ્પનાલક્ષી વાર્તા-યોજના, 'નિરુત્તર'માં.... (નિરુત્તર : બકુલ દવે)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૧, 64-66	(હાઈન્કા : કિશોરસિંહ સોલંકી) 'હૈયે પગલાં તાજાં' સ્મરણકથાનું ગદ્યવિધાન	રમેશ આચાર્ય	૧૧, 67-71
'ગિરનાર સાદ પાડે છે' : બે અનેરાં દીર્ઘકાવ્યો			(હૈયે પગલાં તાજાં : મનસુખ સલ્વા)	સિલાસ પટેલિયા	૦૮, 72-79

● સૂચિ

‘પરબ’ ૨૦૧૪ વાર્ષિક સૂચિ

● સ્મૃતિ-આલેખો

● સ્વૈરકથા

● હાસ્ય

પેરોડીપ્રિય પિતાજી

લિફ્ટ કરા દે....

ઉર્મિલા ઠાકર, પરિંદા પટેલિયા ૧૨, 73-87

રમણ સોની ૧૧, 28-42

હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૩, 33-35;  
૦૮, 18-21

નિરંજન ત્રિવેદી ૦૮, 35-37

પરાગ મ. ત્રિવેદી ૧૦, 29-35

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે \* આવરણ પૃષ્ઠ સૂચવે છે.)

અજય પાઠક	૦૧, 66-79; ૦૪, 70-74; ૦૫, 78-80	ગુણવંત વ્યાસ	૦૩, 21-27
અજયસિંહ ચૌહાણ	૦૬, 26-28	ગુંજન ગાંધી	૦૨, 12
અજિત ઠાકોર	૦૬, 29-43	ગોરધન ભેસાણિયા	૦૨, 26-31
અર્જુનસિંહ કે. રાઉલજી	૦૫, 20-24	ગંગારામ મકવાણા	૦૪, 47-50
અતુલ રાવલ	૦૩, 41-46	ચિનુ મોદી	૦૧, 50-52; ૦૪, 37-39; ૦૫, 54-56; ૦૬, 55-59;
અર્પિતા સિંહ	૦૭, આ.પૃ; ૦૮ આ. પૃ.		૦૭, 40-45; ૧૦, 74-76
અમૃત કુંવર	૦૧, 33-49	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૫, 49-54; ૧૦, 11
અરુણા જાડેજા	૦૮, 39-43	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 16-19
અશોક દવે	૦૮, 73-76	જગદીપ ઉપાધ્યાય	૦૪, 13
અશ્વિની બાપટ	૧૨, 12	જયદેવ શુક્લ	૧૦, 33-35
એન. એલ. રાઠોડ	૦૮, 86	જલન માતરી	૦૨, 37-42
અંકિત ત્રિવેદી	૦૮, 14	જિતેન્દ્ર પટેલ	૦૫, 14-20
ઈલા નાયક	૦૩, 69-75; ૦૭, 77-81; ૧૨, 66-70	જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૧૧, 13-14
ઈશ્વર પરમાર	૦૮, 79-80	જહોન સ્ટાઈનબેક	૦૮, 32-43
ઉત્પલ પટેલ	૦૮, 72-77	જયંતીલાલ દવે	૦૧, 17-22
ઉર્વીશ વસાવડા	૦૬, 13-14	ડંકેશ ઓઝા	૦૫, 88-89; ૦૭, 75-77; ૧૨, 85-86
ઉજ્જમશી પરમાર	૦૧, 10; ૧૦, 14	તેનજિન ત્સુદુએ	૦૫, 35-40
ઉર્મિલા ઠાકર		દક્ષા પટેલ	૦૩, 14-15
અને પરિંદા પટેલ	૦૧(૨૦૧૬), 61-86	દક્ષા વ્યાસ	૦૩, 46-49; ૦૬, 71-74; ૦૭, 13; ૧૦, 76-80
કનૈયાલાલ ભટ્ટ	૧૦, 58-73	દર્શના ધોળકિયા અને ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૮, 52-55
કાશ્મીરા મહેતા	૦૧, 61-62	દિનેશ પટેલિયા	૦૭, 17-22
કિશોર જીકાદરા	૧૨, 14	દીપક રાવલ	૧૧, 34-35
કિશોર મોદી	૦૭, 10	દીવાન ઠાકોર	૦૭, 46-53
કિશોર વ્યાસ	૦૬, 59-65	દેવયાની દવે	૦૭, 14-16
કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૮, 23-27; ૦૮, 10-12, 54-61	દેવેન્દ્ર દવે	૦૧, 15; ૧૦, 12
કિશોરી ચંદારાણા	૦૮, 77-81	ધનસુખલાલ પારેખ	૦૮, 14
કીર્તિદા શાહ	૦૮, 76-78	ધીરુ પરીખ	૦૧, 6-9; ૦૨, 6-10;
કેશુભાઈ દેસાઈ	૦૭, 54-66; ૧૧, 23-33		૦૩, 6-8; ૦૪, 6-8;
ગિરીશ ભટ્ટ	૧૦, 15-20		

૦૫, 6-9; ૦૬, 6-8;  
 ૦૭, 6-8; ૦૮, 6-10;  
 ૦૯, 6-9; ૧૦, 6-9;  
 ૧૧, 6-8; ૧૨, 6-8  
 ધીરેન્દ્ર મહેતા અને દર્શના ધોળકિયા  
 ૦૮, 52-55  
 ધીરેન્દ્ર મહેતા ૧૧, 10  
 ધ્વનિલ પારેખ ૦૬, 17-18; ૦૮, 56-66  
 નટવર પટેલ ૦૩, 79-81; ૧૨, 70-74  
 નયના દલાલ ૦૨, આ. પૃ.  
 નરોત્તમ પલાણ ૦૭, 82-84; ૧૨, 85  
 નલિન રાવળ ૦૨, 11-12; ૦૬, 9;  
 ૧૧, 9  
 નસરીન મોહમદી ૧૨, આ. પૃ.  
 નિર્મિશ ઠાકર ૦૯, 35-39  
 નિરંજન ભગત ૦૧, 10; ૦૭, 9; ૧૦, 10;  
 ૧૨, 9  
 નીતિન વડગામા ૦૫, 12; ૧૨, 9  
 નીલમ દોશી ૦૫, 25-34  
 નીલા શાહ ૦૩, 28-31  
 નીલિમા શેખ ૦૯, આ. પૃ.;  
 ૧૦, આ. પૃ.  
 પન્ના ત્રિવેદી ૦૯, 71-73; ૧૨, 16-19  
 પરિદા પટેલ  
 અને ઊર્મિલા ઠાકર ૦૧(૨૦૧૬), 61-86  
 પરેશ નાયક ૧૦, 36-40  
 પારુલ ખખર ૦૧, 14  
 પિકી પંડ્યા ૧૧, 52-68  
 પીટર બિક્સલ ૦૪, 31-36; ૦૫, 41-45;  
 ૦૬, 44-47; ૦૭, 30-33;  
 ૦૮, 28-32; ૦૯, 45-49;  
 ૧૦, 41-47  
 પીયૂષ ઠક્કર ૦૧, 80; ૦૨, 82;  
 ૦૪, 75-76; ૦૫, 81-82;  
 ૦૬, 81; ૦૭, 85;

૦૮, 82; ૦૯, 81;  
 ૧૦, 81; ૧૨, 78-79  
 પુષ્પા ભટ્ટ ૦૪, 64-70  
 પૂર્વી એન. ઉપાધ્યાય ૧૨, 19-23  
 પ્રતિભા શાહ ૦૧, 60-61  
 પ્રફુલ્લ રાવલ ૦૧, 81-84; ૦૨, 83-88;  
 ૦૩, 82-87; ૦૪, 58-63, 77-81;  
 ૦૫, 83-87; ૦૬, 16-17, 82-88;  
 ૦૭, 86-88; ૦૮, 69-72, 83-87;  
 ૦૯, 82-85; ૧૦, 82-87;  
 ૧૧, 15, 82-86; ૧૨, 80-84  
 પ્રફુલ્લા વોરા ૦૪, 13  
 પ્રવીણ ગઢવી ૦૨, 61-66  
 પ્રવીણ દરજી ૦૪, 15; ૧૨, 43-51  
 પ્રવીણ પંડ્યા ૦૪, 51-55  
 પ્રવીણસિંહ ચાવડા ૦૯, 16-28  
 પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ૦૩, 58-65  
 પ્રીતમ લખલાણી ૦૩, 16; ૦૭, 13  
 બહાદુરભાઈ જ. વાંક ૦૮, 15-22  
 બાબુ દાવલપુરા ૦૨, 69-76;  
 ૦૫, 62-72  
 બિપિન આશર ૦૩, 75-79  
 ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ ૦૨, 66-68;  
 ૦૯, 12  
 ભરત ત્રિવેદી ૧૧, 10  
 ભરત પાઠક 'ભભાઈ' ૦૮, 11  
 ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા ૦૬, 10-11  
 ભાવના હેમંત વકીલના ૧૦, 20-27  
 ભાવિન ગોપાણી ૧૨, 15  
 ભાવેશ ભટ્ટ ૦૫, 12; ૧૦, 13-14  
 મધુસૂદન ઢાંકી ૦૪, 16-22  
 મનસુખ સલ્વા ૦૨, 54-60  
 મનોહર ત્રિવેદી ૦૨, 13-15; ૧૨, 10  
 મનીષ પરમાર ૦૮, 14

મયંક પટેલ ૧૨, 13  
 મહેન્દ્ર જોશી ૦૩, 20; ૧૨, 13  
 માધવી પારેખ ૦૧, આ. પૃ.  
 માસ્તિ આયંગર ૧૨, 27-38  
 મીનલ દવે ૦૪, 39-46  
 મીરા મુખરજી ૦૫, આ. પૃ.;  
 ૦૬, આ. પૃ.  
 મુકુન્દ પરીખ ૦૧, 13-14; ૦૬, 12;  
 ૧૧, 11  
 મૃણાલિની મુખરજી ૦૪, આ. પૃ.  
 મોહન પરમાર ૧૧, 16-23  
 મોહનલાલ પટેલ ૦૮, 32-43  
 યશોધર હ. રાવલ ૦૧, 52-55  
 યોગેન્દ્ર વ્યાસ ૦૫, 46-48; ૧૨, 39-42  
 યોસેફ મેકવાન ૦૬, 18  
 રજનીકાંત સોની ૦૫, 57-61  
 રજનીકુમાર પંડ્યા ૧૨, 52-59  
 રતિલાલ બોરીસાગર ૦૩, 54-58  
 રમણ સોની ૦૪, 32-36; ૦૫, 41-45;  
 ૦૬, 44-47; ૦૭, 30-33;  
 ૦૮, 28-32; ૦૯, 45-49;  
 ૧૦, 41-47; ૧૧, 35-39;  
 રમણીક સોમેશ્વર ૦૨, 43-50; ૦૫, 13;  
 ૦૯, 44-45; ૧૨, 11  
 રમેશ આચાર્ય ૦૬, 14  
 રમેશ કોઠારી ૧૨, 24-26  
 રમેશ પટેલ ૧૨, 74-77  
 રવીન્દ્ર પારેખ ૦૩, 11-14; ૧૧, 77-81  
 રશીદ મીર ૦૨, 76-78; ૧૧, 73-76  
 રસીલા કડીઆ ૦૭, 23-29; ૧૨, 27-28  
 રાજેન્દ્ર પટેલ ૦૨, 18; ૦૪, 12  
 રાજેન્દ્ર મહેતા ૦૭, 67-72  
 રાજેશ પંડ્યા ૦૪, 23-31;

૦૫, 35-40  
 રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' ૦૧, 56-60;  
 ૦૪, 10-11;  
 ૦૭, 11-12; ૧૧, 40-51  
 રાધેશ્યામ શર્મા ૦૩, 66-69; ૦૬, 52-54;  
 ૧૧, 69-71; ૧૨, 60-62  
 રામ મોરી ૦૯, 28-34  
 રામચન્દ્ર પટેલ ૦૮, 13  
 રીના માણેક ૧૧, 14  
 લલિત ત્રિવેદી ૦૪, 11; ૦૮, 12  
 લાભશંકર ઠાકર ૦૨, 51-53  
 વિજય શાસ્ત્રી ૦૮, 67-69; ૧૧, 71-73  
 વિનોદ ગાંધી ૦૪, 14  
 વિનોદ જે. જાડા ૦૫, 72-75  
 વિનોદ જોશી ૦૯, 50-53  
 વિપાશા ૦૬, 12  
 વિરેન પંડ્યા ૦૭, 9  
 વિશ્વનાથ પટેલ ૦૬, 74-80  
 શરીફા વીજળીવાળા ૧૦, 48-57  
 શિરીષ પંચાલ ૦૬, 66-71  
 શ્રદ્ધા ત્રિવેદી ૦૨, 79-81  
 સતીશ વૈષ્ણવ ૦૨, 32-36  
 સુધા ચૌહાણ ૦૯, 61-70  
 સુધા નિરંજન પંડ્યા ૦૩, 32-40  
 સુધીર પટેલ ૦૧, 12  
 સુનીલ ગંગોપાધ્યાય ૦૯, 44-45  
 સુરેશ શુક્લ ૦૬, 47-51  
 સુશ્રુત પટેલ ૦૧, 63-65  
 સેન્દોર વોરેસ ૧૧, 34-35  
 સંજય ચૌધરી ૦૨, 19-26  
 સંજુ વાળા ૦૩, 9-11; ૦૭, 34-39;  
 ૦૯, 13-14  
 સંધ્યા ભટ્ટ ૦૫, 75-77

સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૪, 10; ૦૬, 15	હર્ષદ ત્રિવેદી	૦૬, 19-25
હરદ્વાર ગોસ્વામી	૦૭, 12	હર્ષદ દવે	૦૧, 16
હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૧, 23-25; ૦૪, 56-57;	હર્ષદેવ માધવ	૦૩, 49-53
	૧૦, 28-32	હસમુખ કે. રાવલ	૦૧, 26-32
હરીશ દાસાણી	૦૮, 15	હસમુખ ચાંગડિયા	૦૭, 13
હરીશ ધોબી	૦૬, 11	હિમાંશી શેલત	૦૭, 72-74; ૧૨, 63-65
હરીશ મીનાશ્રુ	૦૨, 16-17	હેતલ કિરીટકુમાર ગાંધી	૦૮, 44-51
હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૧, 11-12; ૦૪, 9-10	હેમંત ધોરડા	૧૧, 12-13

## સાભાર નોંધ

### (કવિતા)

(૨૪૨) અજવાશ મળ્યો એટલે : દિનકર 'પથિક', ૨૦૧૫, બી/૪૨, શ્યામસુંદર એપાર્ટમેન્ટ, ટી વીકેન્દ્ર, ઘોઘા સર્કલ, ભાવનગર-૧, પૃ. ૧૩૬, રૂ. ૧૦૦/- (૨૪૩) લાલ લીલી ઝાંબલી : ભરત વિઝુડા, ૨૦૧૫, રંગદ્વાર પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૮+૧૦૪, રૂ. ૧૦૦/- (૨૪૪) અને અંતરાલ : સુષ્મિતા જોશી, ૨૦૧૪, વિજ્યા પબ્લિકેશન, વ. વિદ્યાનગર, પૃ. ૧૯૨, રૂ. ૨૪૦/- (૨૪૫) હું અને તું : પારસ એસ. હેમાણી, ૨૦૧૫, સોનલ પી. હેમાણી, હેમાણી હોસ્પિટલ, ભક્તિનગર સોસાયટી, રાજકોટ-૩૬૦૦૦૨ (૨૪૬) તારા ટાંકે અજવાળું : નિર્ઝરી મહેતા ૨૦૧૪, રન્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, પૃ. ૧૨+૧૮૮, રૂ. ૧૦૦/- (૨૪૭) ગુર્જરી : હરીશ ઠાકર, પુનર્મુદ્રણ ૨૦૧૪, વર્ષા પ્રકાશન, નડિયાદ, પૃ. ૧૨૮, રૂ. ૧૨૫/- (૨૪૮) શ્રુતિ : હરીશ ઠાકર, ૨૦૧૪, વર્ષા પ્રકાશન, નડિયાદ, પૃ. ૧૬૦, રૂ. ૧૫૦/- (૨૪૯) સુગરીનો માળો : હરીશ ઠાકર, ૨૦૧૧, વર્ષા પ્રકાશન, નડિયાદ, પૃ. ૯૨, રૂ. ૧૦૦/- (૨૫૦) ગીત-ગુર્જરી : હરીશ ઠાકર, ૨૦૧૧, વર્ષા પ્રકાશન, નડિયાદ, પૃ. ૬૪, રૂ. ૪૦ (૨૫૧) પાંદડે ઝાલ્યું ઝાકળ-૨, ખંડુભાઈ ચૌહાણ, ૨૦૧૫, અંકુર પ્રકાશન, બીલીમોરા, પૃ. ૧૩+૮૩, રૂ. ૮૦/- (૨૫૨) ક્ષણોની મહેફિલ : ડૉ. મુકેશ જોષી, ૨૦૧૫, આર. આર. શેઠ એન્ડ કંપની પ્રા. લિ., અમદાવાદ-મુંબઈ, પૃ. ૧૨૦, રૂ. ૧૨૦/- (૨૫૩) ઝાલર અનાહત નાદની : નયન દેસાઈ, ૨૦૧૪, સાહિત્ય સંગમ, સુરત, પૃ. ૬૪, રૂ. ૬૦/- (૨૫૪) હે સખી ! તું રક્તમાં મારા વહે છે (મુક્તક) : દિલીપ મોદી, ૨૦૧૪, સાહિત્ય સંગમ, સુરત, પૃ. ૧૦+૧૦૨ રૂ. ૧૦૫/-