

વર્ષ : ૧	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૦૭	અંક ૭-૧૨
વર્ષ : ૨	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૦૭	અંક ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

● **અનુવાદ
કવિતા**

અક્ષરઅંગ	ધીરુ પરીખ, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૮, 20-21
આ એક નદી	રઘુવીર ચૌધરી, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧૨, 22-25
આકાશનો સોદો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧૧, 18-21
આયુષ્યના અવશેષે	રાજેન્દ્ર શાહ, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૫, 16-21
કવિનું મૃત્યુ	નલિન રાવળ, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૮, 22-23
જળમાં લખવાં નામ	હરિકૃષ્ણ પાઠક, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૪, 70-71
તડકો	લાભશંકર ઠાકર, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧૦, 18-21
તૃણ અને તડકો	ઉશનસુ, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૬, 18-21
ફરવા આવ્યો છું	નિરંજન ભગત, અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૭, 18-19

● **અભ્યાસ**

આદિવાસી ભાષા પર આધુનિક ભાષાનો પ્રભાવ	અરુણા જોશી	૨, 44-48
ઊંચી આશાઓ જગાવતો હાસ્યકાવ્યસંગ્રહ	રતિલાલ બોરીસાગર	૧૦, 53-59
કુતુબે આઝાદનું ગઝલવિશ્વ	એસ. એસ. રાહી	૭, 55-59
ગઝલના છંદો સાથે બીજા છંદોની તુલના	પ્રફુલ્લ દેસાઈ	૬, 48-54
ગુજરાતી સાહિત્યની સાંપ્રત નવલકથાઓમાં નિરૂપિત કેટલાક સામાજિક પ્રશ્નો (1995થી 2005)	કલ્પના દવે	૬, 54-58
...ચાંદલિયો ઊગ્યો ને અઈણયો (હરણ્યું) આથમી :		
અર્થવાચનમાં અંતરાય બાબત	લાભશંકર પુરોહિત	૧૧, 50-55
‘ધરમ અને ધક્કી’ અને ‘નકલંક’ : તુલનાત્મક અભ્યાસ	રાજેન્દ્ર મહેતા	૩, 54-56
વિશિષ્ટ સ્મરણકથા : ‘બિલ્લો દિલ્લો ટય’	મનસુખ સલ્વા	૧૧, 55-60

^૬ ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના ૬૬ અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ, અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ – ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

‘સરગોશી’ વિશે	પ્રવીણ ગઢવી	૮, 64-68
સાથે મળીને સંવાદ રચીએ	ભગવાનદાસ પટેલ	૨, 42-44
● અહેવાલ		
ગુ.સા.પ.નું ૨૪મું જ્ઞાનસત્ર : પ્રસન્નકર અનુભવ	અજય પાઠક	૧, 61-68
રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક સમારોહ	નલિની દેસાઈ	૭, 80
સુરેશ દલાલને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ	નીતિન વડગામા	૧૨, 51-52
● આસ્વાદ		
કવિતા		
કવિના આંસુનો ઓચ્છવ	વિનોદ જોશી	૧૨, 40-42
કવિના રમ્ય ઈશારા (ગઝલ : ‘મરીઝ’)	વિનોદ જોશી	૫, 39-41
પથરોમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરતી વિશિષ્ટ કૃતિ		
(પ્રાર્થના : ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૭, 37-39
પરીક્ષા આપવાનો અંત્ય સંકલ્પ (નિરંજન ભગત)	રાધેશ્યામ શર્મા	૬, 24-26
પૂંછડિયું સોનેટ (જિંદગીને : યોસેફ મેકવાન)	ચિનુ મોદી	૬, 32-33
પ્રેમ અને પ્રકૃતિનું સમાયોજન		
(‘આગ ઓકતી બપોર’... લા.દા.)	વિનોદ જોશી	૮, 41-43
રાધેશ્યામ શર્માની કાવ્યરચનામાં સર્જનકલાનો ચમકાર		
(‘અવિરામ’ : રાધેશ્યામ શર્મા)	લાભશંકર ઠાકર	૪, 36-39
લાઠી સ્ટેશન પરનું છંદોવિધાન		
(લાઠી સ્ટેશન પર : ઉમાશંકર જોશી)	મધુસૂદન કપડિયા	૩, 36-39
વિસર્જનથી નવસર્જનની આસ્થા (‘એક કિલ્લાને તોડી પડાતો જોઈને’ : સુન્દરમ્)	નિપુણ પુરોહિત	૧૦, 49-52
● આલેખ		
નિર્વાણશતીએ ગોવર્ધનરામનું પુનઃ મૂલ્યાંકન – ભારતીય સંદર્ભમાં એક રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદનો આલેખ	ભોળાભાઈ પટેલ	૩, 73-77
● એકાંકી		
અહલ્યા હજી મોક્ષ પામી નથી	હરીશ નાગેચ્યા	૩, 20-35
તાણ	પ્રવીણ પંડ્યા	૪, 22-35
બેગમ હઝરત મહલ	પ્રવીણ પંડ્યા	૧૧, 26-40
● કવિતા		
અજાણ્યા શહેરમાં આવ્યા	પાર્થ મહાબાહુ	૬, 17
અધૂરો ખેલ	પ્રફુલ્લા વોરા	૧૨, 19
અંદર	કિશોરસિંહ સોલંકી	૫, 12
આ શ્વાસના ઝરણાને...	સતીન દેસાઈ ‘પરવેઝ’	૮, 19
આજનો વરસાદ	હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૩, 13
આપણે શહેરવાસીઓ	યોસેફ મેકવાન	૧૦, 15

આવે	સુરેશ ઝવેરી	૮, 17
આવે ! નાંચ આવે !	નિરંજન રાજયુગુરુ	૩, 12
ઊભાં ને ઊભાં	ઊજમશી પરમાર	૧, 17
એક અડધી	પરેશ નાયક	૪, 11-13
એક અલપઝલપ સ્મૃતિ વિશે	ઉશનસૂ	૪, 14
એક ચિરંજીવ કવિતા	પ્રબોધ ર. જોશી	૧, 12-14
એટલું સમજાવ	મહેન્દ્ર જોશી	૮, 15
કણસ નામે જપમાળ જપું	પ્રાણજીવન મહેતા	૧૧, 15
કવિતા વિશે કવિતા	દિલીપ ઝવેરી	૮, 14-19
કાગળ જોઈએ	દિલીપ મોદી	૭, 14
કાચના અસ્તિત્વ પર...	ઉર્વીશ વસાવડા	૩, 13
કાવ્યચતુષ્ક (૧. કિયાશીલ, ૨. જવું-આવવું, ૩. ફિકર અને જિકર, ૪. ખરે ટાણે)	ધીરુ પરીખ	૧૧, 12-13
કાંકરી	પ્રતાપસિંહ હ. રાઠોડ ‘સારસ્વત’	૨, 11
કોઈ આવશે	ભગવતીકુમાર શર્મા	૧૧, 14
ક્યાંય પણ નથી	ભરત વિંજુડા	૨, 9
ખેતર ચડ્યું હિલ્લોળે	લાલજી કાનપરિયા	૬, 11
ખેલ	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૫, 11
ખુદા તો નથી !	ભરત વિંજુડા	૨, 9
ગઝલ	રવીન્દ્ર પારેખ	૧, 18
ગીતસર્જનનું ગીત	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૪, 13
ગોરંભાય છે	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૪, 15
ઘર	બકુલેશ દેસાઈ	૧, 16
ચાર કાવ્યો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૪, 7-10
ચાર ગઝલ (૧. ચાદર ખસેડીને, ૨. ફૂટી જતાં પહેલાં, ૩. જુઓ કેવા નજર ઢાળી..., ૪. આ જિંદગીયે...)	આદિલ મન્સૂરી	૮, 13-15
ચાર ગઝલો (૧. અબુભાઈ શેખાણી, ૨. અમૃત ઘાયલને, ૩. મનોજ ખંડેરિયાને, ૪. અનામી શાયરને)	રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’	૧૦, 13-14
ચિંતા, મારો વિસ્તાર	ઉશનસૂ	૧, 11
ચોગમ	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૫, 10
છત્રી ધરો નહીં	ગૌરાંગ ઠાકર	૪, 14
છે ખરેખર કીમતી...	ધૂની માંડવિયા	૨, 12
જાય છે	હરદ્વાર ગોસ્વામી	૨, 10
જોઈ રહ્યો છું સતત	ઇન્દુ પુવાર	૭, 16
ઝરૂખે	મીનાક્ષી ચંદ્રારાણા	૧૦, 17
ઝળહળવું છે	ધૂની માંડવિયા	૧૨, 19

ટાઈટાનિકના તૂટક પર : એક ભૂગળ ગાણું	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૬, 12-13
ઠાકોર જુવાનનું 'મેઘદૂત'	ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૧, 15
તળાવ	રમણીક સોમેશ્વર	૭, 13
તે કોણ છે ?	આહમદ મકરાણી	૭, 15
તેનાથી આગળ છે કશું	'રાઝ' નવસારવી	૬, 17
ત્રણ કાવ્યો (1. ને છતાં ખડો છું..., 2. શા માટે ? શા માટે ?, 3. તેની જ પ્રતીક્ષા)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૮, 10-12
ત્રણ કાવ્યો (1. દ્વન્દ્વ-નિર્દ્વન્દ્વ, 2. પ્રવેશ-પ્રસ્થાન, 3. ચાલવું - થોભવું)	ધીરુ પરીખ	૬, 14-15
ત્રણ કાવ્યો (1. ભારનિર્ભાર, 2. ધમાલ-કમાલ, 3. હરખ-શોક)	ધીરુ પરીખ	૮, 20-21
ત્રણ કાવ્યો (1. સ્થિતપ્રજ્ઞ, 2. ખાલીપો, 3. ગરવું-વરવું)	ધીરુ પરીખ	૧૨, 15-16
ત્રણ ગીત (1. સીમ-થાકોડો ઓગળે, 2. માથે બાંધ્યું ફાળિયું, 3. ધૂળ ભરેલા પગને -)	મનોહર ત્રિવેદી	૮, 18-19
ત્રણ હાઈકુ	પ્રીતમ લખલાણી	૪, 15
ત્રિક (૧. ઘૂઘૂ, ૨. તું, ૩. પર્દા ગિરાવ)	ચિનુ મોદી	૧૧, 10-11
ન-કશાનું નગર	નિરંજન ભગત	૩, 8
નભમાં પુગે પથારી	ઊજમશી પરમાર	૬, 15
ના આવડ્યું	મહેન્દ્ર જોશી	૨, 10
પછવાડે	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૨, 7
પંકજ મલિકને	નલિન રાવળ	૮, 21
પારસ પૂતળી...	હરિશ્ચંદ્ર જોશી	૬, 16
પાસે બેઠી	બ્રિજ રાજેન્દ્ર પાઠક	૭, 12
પૂજન	ભાસ્કર ભટ્ટ	૧૦, 17
પ્રવાસી	રમણીક અગ્રાવત	૩, 8
પ્હોંચવું છે	પ્રફુલ્લ નાણાવટી	૪, 15
બે કાવ્યો (1. બચો અને બચાવો, 2. હાથ છોડું એટલી જ વાર)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૨, 17-18
બે કાવ્યો (1. શોધ, 2. નિહાળ્યે જાય)	ધીરુ પરીખ	૪, 10
બે કાવ્યો (1. પિનાંગ, 2. ક્લેરમોન્ટ હોટેલ સિંગાપોર)	નલિન રાવળ	૧૨, 13-14
બે કાવ્યો (1. રહસ્યોમાં, 2. સ્મૃતિમાં)	નિરંજન ભગત	૩, 7
બે કાવ્યો (1. વિદ્યાય, 2. તારી વર્ષગાંઠે)	શંભુપ્રસાદ જોશી	૮, 13
બે કાવ્યો (1. વેદના, 2. કુંકુમબિંબ)	શંભુપ્રસાદ જોશી	૧૨, 20
બે કાવ્યો (1. મારી જિંદગીની હોડી, 2. હું ઊંઘવાનું ભૂલી ગઈ છું)	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૮, 16-17
બે ગઝલ	અશોકપુરી ગોસ્વામી	૧૦, 16
(1. ઊંધું ઘાલી અને ચાલ્યો, 2. એને જ રસ્તા પૂછું)		

બે ગઝલ (1. તો પણ મનને..., 2. એની એ પણ...)	અશોકપુરી ગોસ્વામી	૨, 12
બે ગઝલ (1. અરીસા ઝૂકી ગયા, 2. ભેટી પડે)	ભરત વિંજુડા	૧૧, 14
ભૂતોની વસ્તીમાં...	ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ'	૭, 15
મહેકવા ન દે	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૧, 16
માટી	રામચન્દ્ર પટેલ	૭, 14
મારામાં	સુધીર પટેલ	૧૨, 20
મૃગજળ	દિનેશ કોઠારી	૨, 8
રચનાઓ આઠ	લાભશંકર ઠાકર	૬, 8-11
રમત જુદેરી	નિરંજન રાજ્યગુરુ	૧૧, 17
રંગભર રમવા ગ્યા'તા	હરિશ્ચંદ્ર જોશી	૬, 16
વાદળો થતાં જોઈને	ઉશનસ્	૭, 12
વિસ્મૃતિ	પુરુરાજ જોષી	૨, 13
વ્યથાકથા; કાળથી આગળ	પ્રાણજીવન મહેતા	૧૨, 21
શિશિર-સૂર્યમાં કચ્છદર્શન	ઉશનસ્	૨, 6
શ્રવણ તો ઉમેરો	ચંદ્રકાન્ત દેસાઈ	૧૦, 17
શ્રાવણની વાટ	એસ. એસ. રાહી	૧૧, 15
સહિયર સંવાદ	શૈલેષ ટેવાણી	૭, 17
સાત કાવ્યો (1. જ્યુબિલી પાર્ક, 2. પ્રભાતે, 3. શિશુ, 4. ટહુકો, 5. લલના, 6. લંકાવી આયર્લેન્ડ પર ગરુડનું શિલ્પ જોઈને, 7. પ્રેયસી)	નલિન રાવળ	૩, 9-12
સાત કાવ્યો (1. ગમતું નથી, 2. પાસે-દૂર, 3. તમે જે નથી, 4. અધવચ, 5. અંતે તમે હાર્યા, 6. તમારો પ્રેમ, 7. એકાન્ત અને એકલતા)	નિરંજન ભગત	૫, 7-9
સાત કાવ્યો (1. ચાલો દૂર દૂર..., 2. તમે શાન્ત છો, 3. કાવ્યના ઘરમાં, 4. તમારું ઘર, 5. અરધી સદી પછી, 6. એંશી પછી, 7. જન્મદિવસ)	નિરંજન ભગત	૧૦, 9-12
સાત કાવ્યો (1. તમે ધ્રુવ, તમે ધરી, 2. મારી આંખો, 3. જેને 'મારું કહી શકું, 4. હું તમને ખોઈ રહી, 5. સર્પ ? કે રજજુ ? કે બંને ?, 6. જવું જ છે તો જાઓ, 7. આ મારી જાતનું શું કરીશ ?)	નિરંજન ભગત	૧૦, 10-12
સાંજ	રમણીક અગ્રાવત	૧૧, 16
સ્થળસમય ચીતરવા વિશે	હરીશ મીનાશ્રુ	૫, 13-15
હામ એમ હારે ?	ઊજમશી પરમાર	૧, 17-18
● ઠકાચિત્ર		
સાક્ષરસૃષ્ટિ : નિર્મિશની નજરે		
નારાયણ દેસાઈ	નિર્મિશ ઠાકર	૧૨, 66

નિર્મલ વર્મા	નિર્મિશ ઠાકર	૧૧, 80
રવીન્દ્રનાથ ટાગોર	નિર્મિશ ઠાકર	૮, 82
● તંત્રીસ્થાનેથી (આ ક્ષણે...)	યોગેશ જોષી	
રતિલાલ 'અનિલ'ને 'આટાનો સૂરજ' માટે		
સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હીનો પુરસ્કાર		૧, 4-7
કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શુક્લને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક		૭, 4-7
શ્રી નારાયણ દેસાઈને મૂર્તિદેવી પુરસ્કાર		૧૦, 4-6
બ્રિટિશ લેખિકા ડોરિસ લેસિંગને નોબલ પુરસ્કાર		૧૧, 4-5
કવિશ્રી સુરેશ દલાલને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ		૧૨, 4-7
● દશ્યશ્રાવ્ય		
ડી'મેલો, 'પુ.લ.' અને ગિજુભાઈ વ્યાસ	હસમુખ બારાડી	૧૧, 61-62
'પૃથ્વી થિયેટર્સ' - પહેલાંના ગુજરાતના 'પૃથ્વી'		
(વ્યંગ કલબ)ના પ્રણેતા સ્વ. બાબુભાઈ વ્યાસ	દિનેશ હ. ભટ્ટ	૮, 54-56
પ્રેક્ષકોને એમનું થિયેટર કેવી રીતે મળે ?	હસમુખ બારાડી	૬, 59-60
● નિબંધ		
ઈલ્લદુર્ગ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૬, 29-31
એકાંત	ભાગ્યેશ જહા	૧૦, 29-30
ગામગંધ અને હું	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૮, 27-29
બે ડુંગરાની વચ્ચે સૂરજ !	નિર્મિશ ઠાકર	૮, 33-36
મદન મોહનના ટેકે	યજ્ઞેશ દવે	૨, 20-23
રખડુનો કાગળ	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	12, 31-34
વસંતો જ વસંતો	પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૫, 30-33
● પત્રસેતુ		
કિરીટ દૂધાત		૪, 72
જનક ત્રિવેદી		૧, 85
નરેશ ઉમરીગર		૧૨, 61-62
'પ્રતિમા-તસ્કરી' (મધુસૂદન ઢાંકી) વિશે પ્રતિભાવ	મુકુન્દ આર. દવે	૮, 81
બકુલ ઘાસવાલા		૬, 80-81
મૌન બલોલી		૮, 84, ૧૨, 64-65
રમેશ ર. દવે		૧૨, 62-64
● પરિષદ-પ્રમુખ પરિચય		
નારાયણ મહાદેવભાઈ દેસાઈ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 43-44
● 'પરબ' ૨૦૦૭ : વાર્ષિક સૂચિ	ગિર્મિલા ઠાકર	૧૨, 67-83
● પરિષદવૃત્ત	સંકલન : અનિલા દલાલ	
આગામી કાર્યક્રમો ૨, 78, ૮, 77, ૧૦, 83 * આત્મકથાત્મક લેખન : એક પરિસંવાદ ૪, 75		

* કવિશ્રી ઉમાશંકર જોષીની જન્મજયંતી ૮, 79 * એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ ૫, 65, ૮, 78 * એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ અંતર્ગત ૨, 77 * એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિના ઉપક્રમે ૬, 78, આ વર્ષે વાર્તા-લેખન-સ્પર્ધા * એપ્રિલ ૨૦૦૭થી આજ સુધીમાં પરિષદ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તકોની સૂચિ ૬, 75 * કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ સ્વાધ્યાય મંદિર : અંદાજપત્ર (૨૦૦૭-૨૦૦૮) ૪, 80-81 * કુમારપાળ દેસાઈ સાથે સ્નેહમિલન અને સંગોષ્ઠિ ૧, 78-79 * કે. બી. વ્યાસ વ્યાખ્યાનમાળા ૪, 74-75 * ગની દહીંવાલા વ્યાખ્યાનશ્રેણીનું વ્યાખ્યાન ૮, 79-80 * ગની દહીંવાલા સ્મૃતિ વ્યાખ્યાનમાળા ૬, 71 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : ૪૪મું અધિવેશન, ૨૦૦૭ ૧૧, 74 ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : ૪૪મું અધિવેશન-૨૦૦૭ ૧૨, 53-55 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને અન્ય સંસ્થાઓના સહયોગથી ન્યૂજર્સીમાં યોજાયેલાં પ્રવચનો ૮, 78-79 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદને મળેલ દાનની વિગત ૧, 81, ૨, 82, ૪, 76 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું આગામી અધિવેશન ૫, 64 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદે જાહેર કરેલ પારિતોષિક : ૨૦૦૪-૨૦૦૫ - ૨, 79-80 * ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને તેના વિવિધ ઘટકોનાં અંદાજપત્રોનું સમગ્ર ચિત્ર ૪, 78-82 * ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકો વિશે પરિસંવાદ ૬, 74-75 * ગોધરામાં નવોદિત સર્જકો સાથે સંવાદ ૧૧, 75 * ગોવર્ધન ભવન નવનિર્માણ માટે મળેલ દાન ૪, 76, ૫, 66 * ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી નિર્વાણ શતાબ્દી નિમિત્તે ૨, 77 * ચિમનલાલ મંગળદાસ ગ્રંથાલય, અંદાજપત્ર (૨૦૦૭-૨૦૦૮) ૪, 82 * જયન્તિ દલાલ સ્મૃતિ સંધ્યા ૮, 76-77 * તારાબહેન મહેતા વ્યાખ્યાન ૫, 64 * દરિયાપારના દેશોમાં વસતા ગુજરાતી સાહિત્યસર્જકોને ૬, 76 * નવા આજીવન સભ્યોની યાદી ૮, 80 * નવોદિત સર્જકો સાથે સંવાદ ૨, 77 * 'પરબ' અપીલ પેટે મળેલ દાનની વિગત ૨, 82, ૩, 79-80, ૪, 77, ૫, 65-66, ૬, 79, ૧૦, 82-83, ૧૧, 76 * 'પરબ'માં જાહેરખબર માટે ૧, 81 * પરિષદના જૂન માસના કાર્યક્રમો ૬, 74 * પંડિત સુખલાલજી સવાશતાબ્દી : પરિસંવાદ ૪, 73 * પાક્ષિકી અને સર્જકો સાથે સંવાદ ૫, 65 * પાક્ષિકીમાં વાર્તાચર્ચા ૬, 73 * પુસ્તકપ્રકાશન માટે મળેલ દાન ૮, 80 * પુસ્તકસહાય ૭, 82 * બુધસભા ૬, 74 * મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકો વિશે પરિસંવાદ ૮, 75-76 * 'મારું શાંતિનિકેતન' પર શ્રી અમૃતલાલ વેગડનું વક્તવ્ય ૫, 64 * મુંબઈમાં સાહિત્યગોષ્ઠિ ૫, 64-65 * ૨મણીક સોમેશ્વરનું વ્યાખ્યાન ૫, 64 * રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાન શ્રેણીનું ચોથું વ્યાખ્યાન ૪, 73-74 * રવીન્દ્ર જયંતી ૬, 73 * રવીન્દ્રભવન ૭, 82, ૮, 76, ૧૧, 75 * લુણાવાડા (પંચમહાલ) વર્કશોપ અહેવાલ ૧૦, 82 * લુણાવાડાની આર્ટ્સ, સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજમાં યોજાયેલ 'નવોદિત સાહિત્યસર્જકો સાથે સંવાદ' ૮, 80 * વર્ષ ૨૦૦૪-૨૦૦૫ના પારિતોષિક-નિર્ણાયકો ૨, 80-81 * વલસાડમાં નવોદિત સર્જકો સાથે સંવાદ ૧૧, 76 * વાત વીસ કલાકની ૬, 77-78 * વાર્તાકાર ચંદ્રકાન્ત બક્ષીના સંદર્ભમાં ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - એક પરિસંવાદ ૧, 79-80 * વિનોદિની નીલકંઠ જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે ૨, 77 * વિશ્વનાથ મ. ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા ૬, 72-73 * વ્રજલાલ દવે વ્યાખ્યાનમાળા ૮, 78, ૧૧, 75 * સચ્ચિદાનંદ સન્માન ૭, 81-82 * સર્જકો સાથે સંવાદ ૬, 73-74, ૭, 82, ૮, 78 * સાહિત્ય પરિષદમાં 'ગ્રંથાગાર' ૫, 66 * 'સાહિત્યસર્જકોના સાન્નિધ્યમાં' પુસ્તકનું વિમોચન ૬, 71-72 * સુદર્શન આયંગરનું વક્તવ્ય ૮, 77-78 * સુધાબહેન દેસાઈ વ્યાખ્યાનમાળા ૪, 75-76, ૧૧, 75 * શ્રદ્ધાંજલિ સભા ૩,

73 * શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સોભાગની ભૂમિકામાં સાહિત્યસત્ર, પારુલ કંદર્પ દેસાઈ ૧૨, 56-58 *
હાસ્યોત્સવ ૫, 65

● **પુનર્મૂલ્યાંકન**

‘જટાયુ’ : સર્જનાત્મક વાચનને અવસર આપતો ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૨, 27-31
કાવ્યસંગ્રહ

● **પુનરપિ**

યુગાન્તરોમાંથી આવતો સિદ્ધાન્તો અવાજ લાભશંકર ઠાકર ૩, 83-86
‘સંસ્કૃતિ-સંદર્ભ’ના સંપાદકીય – રઘુવીર ચૌધરી ૫, 85
શ્રાદ્ધ હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ ૨, 86

● **પુરસ્કાર-પ્રતિભાવ**

કેન્દ્રિયત રતિલાલ ‘અનિલ’ ૩, 57-59
પાટાપિંડી-ધર્મ : કરુણાધર્મ ઉશનસ ૨, 55-57

● **પ્રતિભાવ**

પૃથ્વીલોક એ જ આનંદલોક ધીરુભાઈ ઠાકર ૮, 57-60
સચ્ચિદાનંદ સન્માન : પ્રતિભાવ ધીરુ પરીખ ૭, 60-62
સાહિત્ય મારે માટે શ્વાસોચ્છ્વાસ ભોળાભાઈ પટેલ ૭, 63-66
નરોત્તમ પલાણના લેખન વિશે મધુસૂદન ઠાંકી ૧૧, 63-69

● **પ્રમુખશ્રીનો પત્ર**

કુમારપાળ દેસાઈ ૧, 8-10; ૨, 4-5; ૩, 4-6; ૪, 4-6;
૫, 4-6; ૬, 4-7; ૭, 8-11; ૮, 4-8;
૯, 4-9; ૧૦, 7-9; ૧૧, 6-9; ૧૨, 8-12

● **પ્રમુખશ્રીનું વક્તવ્ય**

સંવેદના, સહૃદયતા અને સજજતા કુમારપાળ દેસાઈ ૨, 49-54

● **ભારતીય સાહિત્ય**

કવિતાસાહિત્ય

ઘાસફૂલ અબ્દુલ રહેમાન રાહી, અનુ. નવનીત જાની ૭, 41-42
બે કાવ્યો (1. શબ્દોની દુનિયા, 2. હાથમાં નથી
સપડાતા પડછાયા) રાજારામ ભાદુ, અનુ. નલિની માડગાંવકર ૬, 37-38
ભારતીય કૃષ્ણભક્તિકવિતા ભોળાભાઈ પટેલ, અનિલા દલાલ ૧૦, 34-48
વર્ષ ૨૦૦૪નો ભારતીય જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર
કાશ્મીરી કવિ રાહીને નવનીત જાની ૭, 40-41

કથાસાહિત્ય

પાંદડા ઈતિહાસ હુસૈન, અનુ. શરીફા વીજળીવાળા ૮, 44-55
ભારતીય કથાસાહિત્ય : એક પૂર્વભૂમિકા શિરીષ પંચાલ ૧, 24-35

● **લઘુકથા**

સફર રમેશ ત્રિવેદી ૫, 28-29

● **વક્તવ્ય**

‘ગાંધી-ગંગાનું અવતરણ : એક સુખદ ઘટના’ ધીરુભાઈ ઠાકર ૩, 46-51
ઝીણાભાઈ દેસાઈની પ્રતિમાનું અનાવરણ નિરંજન ભગત ૩, 51-53
રાજેન્દ્ર શુક્લની ગઝલો વિશે થોડુંક રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’ ૭, 67-73
વિકાસ અને સાહિત્ય અનિલ શાહ ૧, 48-57
વીસમી સદીની આ કાવ્યમુદ્રા ચન્દ્રકાન્ત શેઠ ૬, 61-64

● **વાર્તા**

એક રીતે જોઈએ તો બિપીન પટેલ ૧૧, 22-25
છૂટકારો માવજી મહેશ્વરી ૧, 19-22
ઝૂલતો ખાલી હીંચકો વર્ષા અડાલજા ૨, 14-19
તૃપ્તા ગિરીશ ભટ્ટ ૮, 22-26
પડળ મોહન પરમાર ૮, 24-40
પ્રતિમા-તસ્કરી મધુસૂદન ઠાંકી ૭, 20-32
બીજારોપણ મનસુખ સલ્લા ૩, 14-19
બુધાના બે માઇલ વસુધા મ. ઇનામદાર ૧૦, 22-28
બ્લડ રાકેશ દેસાઈ ૫, 22-27
ભાંજઘડ કલ્પેશ પટેલ ૧૨, 26-30
વહીવટદારના અનુભવો પ્રવીણસિંહ ચાવડા ૪, 16-21
સંપતરાય અભ્યાસગૃહ મોહનલાલ પટેલ ૬, 22-28

● **વિદેશી સાહિત્ય**

છાશિયો પ્રેમ જેમ્સ જોય્સ, અનુ. સુરેશ શુક્લ ૫, 42-46
મોટો વૉલોદ્યા અને નાનો વૉલોદ્યા આન્તોન ચેખોવ, અનુ. અનુપમ ભટ્ટ ૮, 30-41
‘યુલિસિસ’ના સર્જક જેમ્સ જોઈસની બે કાવ્યકૃતિઓ અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા ૪, 40-41
રાત્રિનો પરિચય છે રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય ૧, 13
વર્ષાગીત બદશકીર અલ-સૈયદ, અનુ. હરીશ મીનાશ્રુ ૧૧, 41-44

● **વિવેચન**

અજ્ઞાત કવિકૃત ‘વસંતવિલાસ’ ચિનુ મોદી ૫, 47-56
અનુ-આધુનિકતાવાદ અને શબ્દાર્થ સુમન શાહ ૮, 56-60
આધુનિક ટૂંકીવાર્તા મિષે – સુરેશ જોષી સાથે એક
કાલ્પનિક મુલાકાત ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૮, 61-63
આધુનિક નવલકથા મિષે – સુરેશ જોષી સાથે એક
કાલ્પનિક મુલાકાત ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૮, 42-44
ગઝલમાં છંદોવિધાન ચિનુ મોદી ૧૧, 45-49
ગુજરાતી દલિત વાર્તા વાસ્તવિકતા અને અનુભવ સંદર્ભે રવીન્દ્ર પારેખ ૪, 42-45
જયંત ખત્રીની વાર્તાની ભાષા અને શૈલી હરિકૃષ્ણ પાઠક ૭, 43-50
ટૂંકીવાર્તામાં સ્થળ સુમન શાહ ૩, 40-45

નાટ્યાલેખન	સતીશ વ્યાસ	૬, 39-43
બલવન્તરાયની વિચારપ્રધાન કવિતાની વિભાવના	નિરંજન ભગત	૧૨, 35-39
બક્ષીની વાર્તાઓ : વિષયવૈવિધ્ય સંદર્ભે	વિજય શાસ્ત્રી	૭, 50-54
રામકથામાં શબરી પ્રસંગ : પરિવર્તન પામતા જગતનું પ્રતિબિમ્બ ઝીલવું કથાનક	વિજય પંડ્યા	૮, 41-47
સાહિત્યિક સંશોધનની પ્રક્રિયા અને પ્રવૃત્તિ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧, 36-41
● વિશેષ		
આગ કા દરિયા (કુર્સ્તુલએન હેદર)	શરીફા વીજળીવાળા	૧૦, 60-73
● વ્યંગવિનોદ		
દેવમંદિરે	મંજુલા ગાડીત	૫, 34-38
પતિની હૃદયવ્યથાનું કાવ્ય	નિર્મિશ ઠાકર	૬, 34-36
● વ્યાખ્યાન		
‘શનિમેખલા’ વિશે	નરોત્તમ પલાણ	૫, 57-59
● શતાબ્દીવર્દના		
વિનોદિની નીલકંઠનું સાહિત્યિક પ્રદાન	નિરંજન ભગત	૪, 46-50
● શ્રદ્ધાંજલિ		
કુર્સ્તુલએન હેદરની વિદાય	નવનીત જાની	૧૦, 74-75
જિંદાદિલીના આશક કવિની ચિરવિદાય (સ્વ. જગદીશ જોશી)ચંદ્રકાન્ત શેઠ		૧, 58-60
મધ્યકાલીન સાહિત્યના અભ્યાસીની વિદાય		
(સ્વ. શિવલાલ જેસલપુરા)	વાર્તિક વ્યાસ	૪, 56-57
પાહોળિયું વાહણ : જનક ત્રિવેદી	અશોકપુરી ગોસ્વામી	૩, 60-65
ડો. વસંત પરીખ, વડનગરની સ્નેહની ખેતી	હસમુખ કે. રાવલ	૪, 51-55
● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
અણસ્પર્શ્યા પ્રશ્નોની બાળકવિતાઓ (ના ના કરતા હા હા કરતા,		
ગુલામ અબ્બાસ ‘નાશાદ)	નટવર પટેલ	૨, 68-70
અનુ-આધુનિક વાર્તાવિષ્ણમાં ધ્યાનપાત્ર પ્રવેશ		
(‘પ્રવેશદ્વાર’, દીવાન ઠાકોર)	રાજેન્દ્ર પટેલ	૮, 72-75
અનોખું સંપાદન (નારીની કથા : પુરુષની લેખિની,		
સંપા. દર્શના ધોળકિયા)	કીર્તિદા શાહ	૨, 63-65
આકાશમાં ગુજરાતી ભાષાની આધુનિક ખનિજસંપત્તિ		
(આકાશની ઉડવનલિપિ, રાધેશ્યામ શર્મા)	દિલીપ ઝવેરી	૮, 64-68
‘આટાનો સૂરજ’ વિશે		
(‘આટાનો સૂરજ’, રતિલાલ ‘અનિલ’)	શરીફા વીજળીવાળા	૪, 58-65
એક બેઠકની વાર્તા		
(કબૂતરનાં બચ્ચાં : લબૂ-ઢબૂ, સાકળચંદ પટેલ)	નટવર પટેલ	૧, 74-75

એક સમાજમિત્રનું નજરાણું		
(કુટુંબદીપ્તિ, ફાધર વર્ગીસ પોલ)	જોસેફ મેકવાન	૫, 60-62
કેટલીક, પણ નોંધપાત્ર વાર્તાકૃતિઓ		
(‘અહા, કેટલી સુંદર !’, રજનીકુમાર પંડ્યા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૬, 65-68
ગાંધી : મહાપદના યાત્રી વિશે		
(‘ગાંધી : મહાપદના યાત્રી’, જયન્ત પંડ્યા)	દક્ષા વિ. પટ્ટણી	૧, 69-72
ગુજરાતી કવિતાનો કમનીય કેલાઈડોસ્કોપ		
(‘વીસમી સદીની ગુજરાતી કાવ્યમુદ્રા’		
સંપા. ચંદ્રકાન્ત શેઠ વગેરે)	ધીરુભાઈ ઠાકર	૮, 74-77
જડી ગયેલી વસ્તુ (ખોવાઈ ગયેલી વસ્તુ, ધીરેન્દ્ર મહેતા)	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૩, 66-69
ઝડપી લીધેલી ક્ષણનું શિલ્પ		
(ક્ષણનો ઝરૂખો, ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ)	પ્રફુલ્લ રાવલ	૨, 65-67
દષ્ટાંતકથાઓ (દષ્ટાંતકથાઓ : રમણ મહર્ષિ,		
ભાવાનુવાદ-સંકલન મહેશ દવે)	વિષ્ણુ પાઠક	૨, 74-76
નવી દિશા, નવાં ખેડાણની પ્રતીક્ષા	હિમાંશી શેલત	૬, 68-70
(ગુજરાતી નવલિકાચયન 2004, સંપા. ભરત નાયક)		
‘નિસબત પ્રતીતિમાં પરિણમી છે’ (દલિતવાણી :		
પ્રવીણ ગઢવીનાં કાવ્યોનું સંપાદન હરીશ મંગલમ્)	મણિલાલ હ. પટેલ	૧૧, 70-72
પરમતત્ત્વ પ્રતિ અભિમુખ કવિની મથામણ		
(પરમતત્ત્વને પત્ર, શૈલેષ ટેવાણી)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૮, 69-71
પ્રતિબદ્ધ વાર્તાઓ (‘ખાંડણિયામાં માથું હિમાંશી શેલત)	મણિલાલ હ. પટેલ	૮, 61-64
પ્રયત્ન આવકાર્ય, પણ થોડી વધુ કાળજી રાખી શકાઈ		
હોત ! (સંજયદષ્ટિ, શૈલેષ રાવલ)	રમેશ દવે	૨, 61-63
બાલકથાકાવ્યોની અનેરી સૃષ્ટિ		
(સરસાભૈ અને સોનપરી, રમેશ ત્રિવેદી)	નટવર પટેલ	૨, 67-68
૨૦૦૫ની વાર્તાસર્જનપ્રવૃત્તિ	હિમાંશી શેલત	૧૨, 45-46
‘મન ચીતરીએ – મનની ગતિનો આલેખ		
(‘મન ચીતરીએ’, મુકુન્દ પરીખ)	પિનાકિની પંડ્યા	૮, 67-72
મનશુદ્ધિનું ટોનિક (મનજળ થંભ થયેલું, લાભશંકર ઠાકર)	પ્રવીણ દરજી	૨, 58-60
મીઠા વગરનો રોટલો	બાબુ દાવલપુરા	૧૨, 46-50
મૂલ્યવાન સામગ્રીનું સંશોધનાત્મક સંપાદન		
(શ્રી ગોવર્ધનરામ ગદ્યસંચય, સંશો. -સંપા. હસિત મહેતા)	વિનોદ અધ્વર્યુ	૧૦, 80-81
મૌખિક સંસ્કૃતિની અક્ષરસંસ્કૃતિને ટપાલ		
(‘મારી લોકયાત્રા’, ભગવાનદાસ પટેલ)	કાનજી પટેલ	૧૦, 78-79
યથાર્થ અનુવાદ		
(સાસુવહુની લઢાઈ, મહિપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ)	નિમિષ પટેલ	૧, 72-74

ઋષિ-કવિની વાણીનો નિર્બંધ પ્રવાહ (પ્રવચન-શાંતિનિકેતન :			
રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નવીનદાસ પારેખ)	આરતી ત્રિવેદી	૧૧, 72-73	
લબુને ઊડતાં શીખવતી વાર્તા (કબૂતરનાં બચ્ચાં : લબુ-ઢબુ, સાકળચંદ પટેલ)	નટવર પટેલ	૫, 63	
વિષય, સ્વરૂપ અને પ્રયોગના ત્રિભેદે કાવ્યતત્ત્વ (શબ્દમુદ્રિકા, હસમુખ રાવલ)	રાજેન્દ્ર પટેલ	૨, 70-74	
શિક્ષણજગતને તાકતી એક અનોખી નવલકથા (‘અંગદનો પગ’, હરેશ ધોળકિયા)	બકુલ દવે	૮, 72-74	
શૈશવના ઓશીકે બાળકાવ્યો (શૈશવનું ઓશીકું, વિનોદ જાની)	નટવર પટેલ	૮, 75-77	
સંન્યાસનો અનોખો પ્રવાસ (પૂર્વમાં નવું પશ્ચિમ (ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યૂઝીલેન્ડ), સ્વામી સચ્ચિદાનંદ)	દિગ્ગજ શાહ	૧, 75-77	
સંસ્કૃત કવિતાની નવી ભૂમિકા (તવ સ્પર્શે સ્પર્શે, હર્ષદેવ માધવ)	રીતા ત્રિવેદી	૪, 65-69	
‘સાર્ત્રનો સાહિત્યવિચાર’ વિશે (સાર્ત્રનો સાહિત્યવિચાર, સુમન શાહ)	રસિક શાહ	૭, 77-79	
સ્વાન્તઃ સુખાયની કવિતા (સ્વાન્ત સુખાય, લાભશંકર રાવલ)	દક્ષા વ્યાસ	૩, 70-72	
● સાહિત્યવૃત્ત : સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ			
અધ્યાપક સજ્જતા શિબિર ૧૨, 61 * અનંતરાય રાવળ સ્મૃતિ વ્યાખ્યાન અને એવોર્ડ અર્પણ ૬, 82-83 * અભ્યાસશિબિર ૮, 80 * અમેરિકામાં બાર્ન્સ એન્ડ નોબેલમાં વિશ્વભાષાઓની ઉજવણી ૮, 82 * ‘આ છે અમદાવાદ’ને ગ્રંથ-જન્મોત્સવ ૧૨, 60 * આદિલ મન્સૂરીને એવોર્ડ ૧૦, 85 * આદિવાસી કલાપ્રવૃત્તિઓ પર પરિસંવાદ ૧૦, 84 * આદિવાસી જ્ઞાનકોશ કાર્યશાળા ૧૦, 84 * આદિવાસી મૌખિક અને લિખિત સાહિત્યની કાર્યશાળા ૫, 83 * આદિવાસી સાહિત્યસંમેલન ૬, 82 * ઇન્દુયાચાની સ્મૃતિ ૮, 83 * ‘ઉદ્દેશ’ની વેબસાઇટ ૮, 80 * ઉપલેટામાં મુશાયરો ૧૨, 60 * કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની પ્રતિમાનું અનાવરણ ૭, 82, ૮, 82 * ઊર્મિ પરીખ ન રહ્યાં ૫, 83 * ઓરો સેન્ટર, માતરમાં અભ્યાસશિબિર ૩, 81 * કચ્છી બોલી સંદર્ભે પરિસંવાદ ૧૧, 79 * કથાસંધિ કાર્યક્રમ ૧૦, 84 * કવિમિત્રોને આમંત્રણ ૫, 84 * કવિસંમેલન નાના ચિલોડામાં ૮, 82 * કાવ્યનાટ્યગુલાલ ૮, 82-83 * કાવ્યપઠન ૭, 83 * કાવ્યલેખન શિબિર ૧, 83 * કવિશ્રી કિસ્મત કુરેશી સ્મૃતિપર્વ ૪, 85 * ‘ફૂવો’નો હિન્દી અનુવાદ ૧, 84 * ગઝલસંગ્રહ એવોર્ડ ૮, 82 * ‘ગાંધીવિચાર અને સાહિત્ય પર પુનઃ ચિંતન’ પર પોરબંદરમાં પરિસંવાદ ૪, 84 * ગાંધીનગરના ઇન્દ્રોડા ઉદ્યાન ખાતે સર્જનાત્મક લેખનકાર્યશિબિર ૩, 81 * ગિરા ગુર્જરી પારિતોષિક ૨, 84-85 * ગુજરાતી કેળવણી પરિષદ અંગે અપીલ ૧, 84 * ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય પરિસંવાદ ૭, 83 * ગુજરાતી ભાષાસમૃદ્ધિ કાર્યશિબિર ૧, 83 * ગોપનાથ-તળાજામાં સાહિત્યગોષ્ઠિ ૧૦, 84 * ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી સ્મૃતિપર્વ ૩, 82 * ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાને રાષ્ટ્રીય સાહિત્યિક એવોર્ડ ૧૨, 61 * ચંદ્રકાન્ત શેઠનું વ્યાખ્યાન યોજાયું			

૩, 82 * ચારણી સાહિત્ય : સાંસ્કૃતિક સંદર્ભે પરિસંવાદ ૧, 83 * જ્યંત પાઠક પુરસ્કાર ૮,
83 * ‘જળને પડદે’નો ૨૪મો પ્રયોગ ૮, 82 * ‘જળને પડદે’નો પચ્ચીસમો પ્રયોગ, ૧૧, 78
* તૈલચિત્રોનું પુનઃસ્થાપન ૧૧, 78 * દર્શક ફાઉન્ડેશન સાહિત્ય એવોર્ડ, ભોળાભાઈ પટેલ ૧૨,
61 * દર્શક ફાઉન્ડેશનના ઉપક્રમે ગ્રંથગોષ્ઠિ ૪, 85 * ડૉ. દર્શનાબહેન ધોળકિયા અને ધનજીભાઈ
ભાનુશાળીને એવોર્ડ ૧૨, 60 * ‘ધ એસેન્શિયલ ગાંધી’નો લોકાર્પણવિધિ ૧, 84 * ધીરુભાઈ
ઠાકરનું સન્માન ૮, 78-79 * ધૂમકેતુ નવલિકા પુરસ્કાર ૧૨, 60 * ધોળકામાં પુસ્તક
આસ્વાદશિબિર ૩, 81 * ‘નાટક’ ગુજરાતી રંગભૂમિ સંદર્ભે વિશેષાંક ૮, 79 * પરિષદ-પ્રમુખ
ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈનું સન્માન ૩, 82 * પારિતોષિક-વિતરણ-સમારંભ ૩, 82 * પુસ્તકોનું
વિમોચન ૨, 85 * પ્રતિભાબહેન દવેને ભાષા-ભારતી સન્માન એવોર્ડ ૧૧, 78 * પ્રવીણ પટેલ
– શશીના વાર્તાસંગ્રહનો લોકાર્પણ કાર્યક્રમ ૧૨, 61 * પ્રીતિ સેન ગુપ્તાને ‘કુમારચંદક’ ૧૧,
79 * પ્રેમપત્રોની વાત પૂરી થઈ’નું વિમોચન ૪, 84 * પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભામાં લોકાર્પણ
સમારંભ ૬, 82 * પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક અર્પણ સમારંભ ૪, 85 * બહાદુરભાઈ વાંકને
‘કુમારચંદક’ ૪, 85 * ‘બાની વેદના’નું વિમોચન ૧, 84 * બાળસાહિત્યકારોને નિમંત્રણ ૭,
83 * બીલીમોરામાં કવિસંમેલન ૧૨, 61 * ભાવનગર યુનિવર્સિટી દ્વારા રંગતંત્ર શિબિર ૧૨,
60 * ભાવનગર યુનિવર્સિટીમાં ‘રમેશ પર્વ’ ૨, 84 * ‘ભીલોનું ભારથ’ પર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ
૫, 83 * ડૉ. મનોજ જોશીને સિમલાની એસોસિએટશીપ ૮, 80 * મરીઝના સ્મરણાર્થે
વિચારગોષ્ઠિ ૪, 84 * મહાભારત પાઠ પર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ૪, 83-84 * મહુવામાં સંસ્કૃત
સત્ર ૧૧, 77 * ‘મારા જીવનનો વળાંક’ પુસ્તકનું વિમોચન ૧૦, 85 * ‘મારા સર્જનના સ્રોત’
પર વાર્તાલાપ ૧, 84 * મેઘાણી જન્મજયંતીનો વિશિષ્ટ ઉત્સવ ૧૦, 84-85 * ‘મેળો’ નવલકથાનું
વિમોચન ૫, 83 * ‘મોતીચરાની વારતા’નો લોકાર્પણવિધિ ૧૧, 79 * Muse Indianો અંક
ગુજરાતી સાહિત્ય વિશે ૬, 82 * ‘રમેશ પારેખ ‘વ્યક્તિ અને વાક્યમય’ વિશે પરિસંવાદ ૩,
81-82 * ડૉ. રેખા ભટ્ટના પુસ્તકનું લોકાર્પણ ૪, 84 * ‘લખ્ખન-છપ્ખન’નું વિમોચન ૧, 84
* ‘લખ્યા પહેલાં જોગી’નું વિમોચન ૫, 83 * લિપિ સુધારણા શિબિર ૩, 81 * લોસ એન્જલિસમાં
‘સાહિત્ય અને માનવસંવેદના’ વિશે ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈનું પ્રવચન ૧૦, 85 *
વલ્લભવિદ્યાનગરમાં પરિસંવાદ ૧૧, 78-79 * વાયક સંગમ-દર્શક મિલાપ માટે અપીલ ૫, 83-
84 * વાળુકડામાં કવિસંમેલન ૪, 84 * ‘વિચારગોષ્ઠિ’માં પ્રવચન ૩, 81 * વિજાપુરમાં કવિસંમેલન
૪, 84 * વિદ્યાર્થી અભ્યાસશિબિર ૭, 83 * ‘વીસમી સદીની ગુજરાતી કાવ્યમુદ્રા’નો જન્મોત્સવ
૬, 83 * ‘વીસમી સદી’ની વેબસાઇટનું વિમોચન ૮, 79 * શિક્ષણગ્રામ પુનરંચના એવોર્ડ ૧૨,
61 * શ્રેષ્ઠ ગઝલસંગ્રહ એવોર્ડ અપાશે ૩, 82 સાપુતારામાં આદિવાસી ભાષાસાહિત્ય પરિસંવાદ
૧૨, 60 * સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્લી : અનુવાદ પુરસ્કાર ૪, 83 * સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્લીના
વર્ષ ૨૦૦૬ના ઉત્તમ પુસ્તકો માટેના પુરસ્કાર ૧, 82-84 * સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કૃત કૃતિઓ
વિશે પરિસંવાદ ૨, 84 * ‘સાહિત્ય અને સમાજ’ પર વ્યાખ્યાન ૪, 85 * સાહિત્યગૌરવ પુરસ્કાર
૧૧, 78 * ‘સાહિત્યસંપદા’ કાર્યક્રમમાં વ્યાખ્યાન ૧૧, 78 * ‘સાહિત્યનો માનવજીવન પર
પ્રભાવ’ પર વાર્તાલાપ ૮, 79 * ‘સાહિત્યમાં જીવનબોધ’ પર ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈનું વ્યાખ્યાન
૬, 82 * ‘સાહિત્યસૃષ્ટિ’ના ઉપક્રમે વાર્તાલાપ ૩, 81, ૪, 84 * ‘સંગ્રાથ’ નવલકથાનો લોકાર્પણ
કાર્યક્રમ ૧૨, 59 * સુંદરમ્ શતાબ્દીવંદના ૧૦, 84, ૧૧, 78 * ‘હાસ્યસનેડો’નો કાર્યક્રમ ૧,

84 * 'હાસ્ય-વરઘોડોનું વિમોચન' ૮, 83 * હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણના ઉપક્રમે વ્યાખ્યાન ૪, 85 * હેમલ ભટ્ટનાં બે પુસ્તકોનું વિમોચન ૧, 84 * હિન્દીમાં પ્રતિષ્ઠાપિત ગ્રંથોનું લોકાર્પણ ૪, 84-85

● સ્મરણ

તે હિ નો દિવસા ગતા: સુકુમાર પરીખ ૬, 44-47

● સ્વાધ્યાય

આમ ગોઠવાઈ જવાનું નહીં પાલવે... હિમાંશી શેલત ૨, 32-35
 'દૂરના એ સૂર'નું રણન હજુયે અકબંધ ઉત્પલ રામચંદ્ર પટેલ ૮, 50-53
 ધૂમકેતુકૃત 'ચૌલાદેવી' : સીમાઓ અને સિદ્ધિઓ દર્શના ધોળકિયા ૮, 45-49
 હરિહર ભટ્ટનાં હાસ્યકાવ્યો રતિલાલ બોરીસાગર ૨, 36-41

● હાસ્ય

હસવામાં હાણ હિમાંશી શેલત ૧૦, 31-33

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે.)

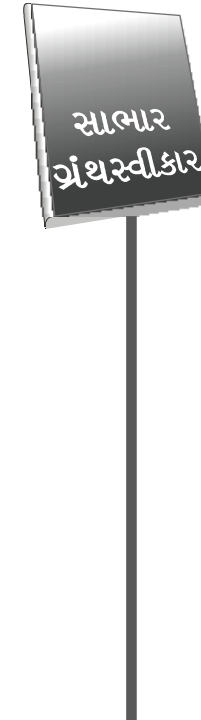
અજય પાઠક ૧, 61-68 ઉશનસૂ ૧, 11; ૨, 6; 55-57; ૪, 14;
 અનિલ શાહ ૧, 48-57 ૬, 18-21; ૭, 12
 અનિલા દલાલ ૧, 78-81; ૨, 77-82; ૭જમશી પરમાર ૧, 17-18; ૬, 15
 ૩, 78-80; ૪, 73-82; ૫, 64-82; ઉર્મિલા ઠાકર ૧૨, 67-83
 ૬, 71-79; ૭, 81-82; ૮, 77-81; કલ્પના દવે ૬, 54-58
 ૮, 75-77; ૧૦, 34-38; કલ્પેશ પટેલ ૧૨, 26-30
 ૧૧, 74-76; ૧૨, 53-58 કાનજી પટેલ ૧૦, 78-79
 અનુપમ ભટ્ટ, અનુ. ૮, 30-41 કિરીટ દૂધાત ૪, 72
 અબ્દુલ રહેમાન રાહી ૭, 41-42 કિશોરસિંહ સોલંકી ૫, 12
 અરુણા જોશી ૨, 44-48 કીર્તિદા શાહ ૨, 63-65
 અશોકપુરી ગોસ્વામી ૨, 12; ૩, 60-65; કુમારપાળ દેસાઈ ૧, 8-10; ૨, 49-54;
 ૧૦, 16 ૨, 4-5; ૩, 4-6; ૪, 4-6; ૫, 4-6;
 આદિલ મન્સૂરી ૮, 13-15 ૫, 4-6; ૬, 4-7; ૭, 8-11; ૮, 4-8;
 આન્તોન ચેપોવ ૮, 30-41 ૮, 49; ૧૦, 7-9; ૧૧, 6-9; ૧૨, 8-12
 આરતી ત્રિવેદી ૧૧, 72-73 કૃષ્ણાદિત્ય, અનુ. ૧, 23
 આહમદ મકરાણી ૭, 15 ગિરીશ ભટ્ટ ૮, 22-26
 ઈન્દુ પુવાર ૭, 16 ગુણવંત ઉપાધ્યાય ૧, 16
 ઈતિહાસ હુસૈન ૮, 44-45 ગૌરાંગ ઠાકર ૪, 14
 ઉત્પલ રામચંદ્ર પટેલ ૮, 50-53 ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૨, 27-31; ૮, 61-63;
 ઉર્વીશ વસાવડા ૩, 13 ૮, 42-44; ૧૨, 17-18

ચંદ્રકાન્ત દેસાઈ ૧૦, 17 નિર્મિશ ઠાકર ૬, 34-36; ૭, 33-36;
 ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૧, 36-41, 58-60; ૮, 82; ૧૧, 80; ૧૨, 66
 ૪, 7-10; ૬, 61-64; નિરંજન ભગત ૩, 7-8; 51-53; ૪, 46-50;
 ૮, 10-12; ૧૧, 18-21 ૫, 7-9; ૭, 18-19; ૮, 9-12;
 ચિનુ મોદી ૫, 47-56; ૬, 32-33; ૧૦, 11-11; ૧૨, 35-39
 ૧૧, 10-11, 45-49 નિરંજન રાજ્યગુરુ ૩, 12; ૧૧, 17
 જનક ત્રિવેદી ૧, 85 નીતિન વડગામા ૧૨, 51-52
 જેઠમ્સ જોયસ ૫, 42-46 પરેશ નાયક ૪, 11-13
 જેમ્સ જોઇસ ૪, 40-41 પારુલ કંદર્પ દેસાઈ ૧૨, 56-58
 જોસેફ મેકવાન ૫, 60-62 પાર્થ મહાબાહુ ૬, 17; ૭, 17
 ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ' ૭, 15 પિનાકિની પંડ્યા ૮, 69-72
 દક્ષા વિ. પટ્ટણી ૧, 69-72 પુરુરાજ જોષી ૨, 13
 દક્ષા વ્યાસ ૩, 70-72 પ્રતાપસિંહ હ. રાઠોડ ૨, 11
 દર્શના ધોળકિયા ૮, 45-49 પ્રદીપ ખાંડવાલા, અનુ. ૪, 70-71;
 દિગ્ગજ શાહ ૧, 75-77 ૫, 16-21; ૬, 18-21;
 દિનેશ કોઠારી ૨, 8 ૭, 18-19; ૮, 22-23; ૯, 20-21;
 દિનેશ હ. ભટ્ટ ૮, 54-56 ૧૦, 18-21; ૧૧, 18-21; ૧૨, 22-25
 દિલીપ ઝવેરી ૮, 14-19; ૯, 64-68 પ્રદ્યુમ્ન તન્ના ૨, 7; ૫, 10-11
 દિલીપ મોદી ૭, 14 પ્રફુલ્લ દેસાઈ ૬, 48-54
 ધીરુ પરીખ ૪, 10; ૬, 14-15; ૭, 60-62; પ્રફુલ્લ નાણાવટી ૪, 15
 ૮, 20-21; ૯, 20-21; ૧૧, 12-13; ૧૨, 15-16 પ્રફુલ્લ રાવલ ૧, 82-84; ૨, 65-67;
 ધીરુભાઈ ઠાકર ૩, 46-51; ૭, 74-77; ૮, 84-85; ૩, 81-82; ૪, 83-85;
 ૮, 57-60 ૧૨, 15-16 ૫, 83-84; ૬, 29-31; 82-83;
 ધૂની માંડલિયા ૨, 12; ૧૨, 19 ૭, 83; ૮, 82-83; ૯, 78-80;
 નટવર પટેલ ૧, 74-75; ૨, 68-70; ૫, 63; ૮, 75-76 ૧૦, 84-85; ૧૧, 77-79;
 ૧૨, 43-44; 59-60
 નરેશ ઉમરીગર ૧૨, 61-62 પ્રફુલ્લા વોરા ૧૨, 19
 નરોત્તમ પલાણ ૫, 57-59 પ્રબોધ ર. જોશી ૧, 12-14
 નલિન રાવળ ૩, 9-12; ૮, 21-23; ૧૨, 61-62 પ્રવીણ ગઢવી ૮, 64-68
 ૧૨, 13-14 પ્રવીણ પંડ્યા ૪, 22-35; ૧૧, 26-40
 નલિની દેસાઈ ૭, 80 પ્રવીણસિંહ ચાવડા ૪, 16-11
 નલિની માડગાંવકર, અનુ. ૭, 37-38 પ્રાણજીવન મહેતા ૧૧, 15; ૧૨, 21
 નવનીત જાની ૭, 40-41; ૧૦, 74-75 પ્રીતમ લખલાણી ૪, 15
 નિમેષ પટેલ ૧, 72-74 પ્રીતિ સેનગુપ્તા ૫, 30-33
 બકુલ દવે ૮, 72-73
 બકુલા ઘાસવાલા ૬, 80-81

બકુલેશ દેસાઈ	૧, 16	રતિલાલ બોરીસાગર	૨, 36-41;
બદ્ર શકીર અલ-સૈયદ	૧૧, 41-44		૧૦, 53-59
બાબુ દાવલપુરા	૧૨, 46-50	રમણીક અગ્રાવત	૩, 8; ૧૧, 16
બિપીન પટેલ	૧૧, 22-25	રમણીક સોમેશ્વર	૭, 13
બ્રિજ રાજેન્દ્ર પાઠક	૭, 12	રમેશ ત્રિવેદી	૫, 28-29
ભગવતીકુમાર શર્મા	૧૧, 14	રમેશ ર. દવે	૨, 61-63; ૧૨, 62-64
ભગવાનદાસ પટેલ	૨, 42-44	રવીન્દ્ર પારેખ	૧, 18; ૪, 42-45
ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૪, 13; ૮, 27-29	રસિક શાહ	૭, 77-79
ભરત વિઝુડા	૨, 9; ૧૧, 14	રાકેશ દેસાઈ	૫, 22-27
ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૧, 15	રાજારામ ભાદુ	૬, 37-38
ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૮, 69-71	રાજેન્દ્ર પટેલ	૨, 70-74; ૮, 72-75
ભાગ્યેશ જહા	૧૦, 29-30	રાજેન્દ્ર મહેતા	૩, 54-56
ભાસ્કર ભટ્ટ	૧૦, 17	રાજેન્દ્ર શાહ	૫, 16-21
ભોળાભાઈ પટેલ	૩, 73-77; ૭, 63-66;	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૭, 67-73;
	૧૦, 34-48		૧૦, 13-14
મણિલાલ હ. પટેલ	૮, 61-64; ૧૧, 70-72	'રાઝ' નવસારવી	૬, 17
મધુસૂદન કાપડિયા	૩, 36-39	રાધેશ્યામ શર્મા	૨, 24-26; ૬, 65-68;
મધુસૂદન ઢાંકી	૭, 20-32; ૧૧, 63-69		૮, 37-39
મનસુખ સલ્વા	૩, 14-19; ૧૧, 55-60	રામચન્દ્ર પટેલ	૭, 14; ૧૧, 16
મનોહર ત્રિવેદી	૮, 18-19	રાલ્ફ વાલ્ડો એમર્સન	૧૨, 40-42
મહેન્દ્ર જોશી	૨, 10; ૮, 15	રીતા ત્રિવેદી	૪, 65-69
મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧૨, 31-34	રોબર્ટ ફોસ્ટ	૧, 23
મંજુલા ગાડીત	૫, 34-38	લાભશંકર ઠાકર	૩, 83-86; ૪, 36-39;
માવજી મહેશ્વરી	૧, 19-22		૬, 8-11; ૧૦, 18-21
મીનાક્ષી ચંદારાણા	૧૦, 17	લાભશંકર પુરોહિત	૧૧, 50-55
મુકુન્દ આર. દવે	૮, 81	લાલજી કાનપરિયા	૬, 11
મોહન પરમાર	૮, 24-40	વર્ષા અડાલજા	૨, 14-19
મોહનલાલ પટેલ	૬, 22-28	વસુધા મ. ઇનામદાર	૧૦, 22-28
મૌન બલોલી	૮, 84; ૧૨, 64-65	વાર્તિક વ્યાસ	૪, 56-57
યજ્ઞેશ દવે	૨, 20-23	વિજય પંડ્યા	૧, 41-47
યોગેશ જોષી	૧, 4-7; ૭, 4-7;	વિજય શાસ્ત્રી	૭, 50-54
	૧૦, 4-6; ૧૧, 4-5; ૧૨, 0-0;	વિનોદ અધ્વર્યુ	૧૦, 80-81
યોસેફ મેકવાન	૧૦, 5	વિનોદ જોશી	૫, 39-41; ૮, 41-43;
રઘુવીર ચૌધરી	૫, 85		૧૨, 0-0
રતિલાલ 'અનિલ'	૨, 57-59	વિપુલ પુરોહિત	૧૦, 49-52
		વિષ્ણુ પાઠક	૨, 74-76

શરીફા વીજળીવાળા	૪, 58-65; ૮, 44-55;	એસ. એસ. રાહી	૭, 55-59; ૧૧, 15
			૧૦, 60-73
શંભુપ્રસાદ જોશી	૮, 13; ૧૨, 20	હરદ્વાર ગોસ્વામી	૨, 10
શિરીષ પંચાલ	૧, 24-35	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૩, 66-69; ૪, 70-71
શૈલેશ ટેવાણી	૭, 17	હરિશ્ચંદ્ર જોશી	૬, 16
સતીન દેસાઈ 'પરવેઝ'	૮, 19	હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ	૨, 86
સતીશ વ્યાસ	૬, 39-43	હરીશ નાગ્રેયા	૩, 20-35
સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૮, 16-17	હરીશ મીનાશ્રુ	૫, 13-15
સિતાંશુ યશચંદ્ર	૬, 12-13	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૪, 15
સુકુમાર પરીખ	૬, 44-47	હર્ષદ ચંદારાણા	૩, 13
સુધીર પટેલ	૧૨, 20	હસમુખ બારાડી	૬, 59-60; ૧૧, 61-62
સુમન શાહ	૩, 40-45; ૮, 56-60	હસમુખ કે. રાવલ	૪, 51-55
સુરેશ ઝવેરી	૮, 17	હિમાંશી શેલત	૨, 32-35; ૬, 68-70;
			૧૦, 31-33; ૧૨, 45-46

r



પ્રકીર્ણ

દીવાદાંડી : ધીરુભાઈ ઠાકર, ૨૦૦૭, ઇમેજ પબ્લિકેશન પ્રા.લિ., મુંબઈ-અ'વાદ, પૃ. ૮૪, રૂ. ૧૦૦/-.

કઠઉપનિષદ : ડૉ. મહેશ મ. મહેતા, ૨૦૦૭, ઇમેજ પબ્લિકેશન, મુંબઈ-અ'વાદ, પૃ. ૮+૧૦૪, રૂ. ૧૦૦/-.

ગાયત્રી મંત્ર : જયા મહેતા, ૨૦૦૭, ઇમેજ પબ્લિકેશન, મુંબઈ-અ'વાદ, પૃ. ૪૭, રૂ. ૬૦/-.

અનહદની બારી : ભાવાનુવાદ : સુરેશ ગાલા, ૨૦૦૭, ગીતા ગાલા, ૬૦૧, નીલકંઠ સદન, હિંદગવાલા લેન, ઘાટકોપર (ઈ), મુંબઈ-૭૭, પૃ. ૩૩+૧૨૧, રૂ. Nil.

સમયના સથવારે : લે. જગદીશ શાહ, સંપા. ડૉ. વસંત પરીખ, ૨૦૦૭, જીવનસાહિત્ય પ્રસાર કેન્દ્ર, વિનોબા આશ્રમ, ગોત્રી રોડ, વડોદરા-૧, પૃ. ૧૨૧, રૂ. ૨૫/-.

શ્રી ગોવર્ધનરામ ગદ્યસંચય : સંશોધિત સંપાદન : હસિત મહેતા, ૨૦૦૭, એન. એમ. ત્રિપાઠી પ્રા. લિ., મુંબઈ, પૃ. ૫૬+૨૬૭, રૂ. ૨૨૦/-.

પાઘડી : બંધબેસતી (વ્યંગલેખો) : વિજય શાસ્ત્રી, ૨૦૦૭, ઇમેજ પબ્લિકેશન, મુંબઈ-અ'વાદ, પૃ. ૮+૬૪, રૂ. ૪૫/-.

સંશોધન

ગુજરાતી નવલકથાના મહાનાયક શ્રીકૃષ્ણ : ગુણવંત વ્યાસ, ૨૦૦૬, પ્રકા. લેખક પોતે, ૧૨, મેઘના સોસાયટી, માંજલપુર, વડોદરા-૧૧, પૃ. ૨૩૮, રૂ. ૧૭૫/-.