

વર્ષ : ૪૭

જાન્યુ., ડિસે. ૨૦૦૫

અંક ૧-૧૨

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે)

કૃતિસૂચિ

● અભ્યાસ

કવિતા અને એકવીસમી સદી	યોસેફ મેકવાન	૧૦, 57-65
ગુજરાતી નિબંધ : વિષય તથા સંવેદનાની દૃષ્ટિએ (૧૯૭૫થી ૨૦૦૦)	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૮, 51-55

● અહેવાલ

ગોવર્ધનરામ : વિદ્વદ્જનોની ધાંખે	પારુલ કદર્પ દેસાઈ	૧૨, 50-52
કવિશ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૧૧, 79-80
દ્વિદિવસીય હાસ્યસત્ર	જનક નાયક	૧૨, 47-48
વિદ્વદ્ભોગ્ય એવમ્ લોકભોગ્ય કાર્યક્રમ 'ખરાં ઇત્લી, ખરાં શૂરાં'	અજય પાઠક	૧૨, 49-50
વિદ્યાર્થી વાંચનશિબિર	મનસુખ સલ્લા	૦૮, 74

● આસ્વાદ

કવિતા		
આ નીકળ્યા દેવદૂતો જગત માટે અજવાળું લઈ આવવા...	રમેશ પારેખ	૦૩, 28-30
(સૌગંધી કે ફિરસતે : નિદા ફાજલી)		
ગઝલમાં 'કવિતા'નું ઊંડાણ	વિનોદ જોશી	૦૧, 33-48
(ચત તો જુઓ ! : અમૃત 'ઘાયલ')		
મીરાંનાં ત્રણ પદો (૧. રામ રમકડું જડિયું રે ૨. ઉપાડી ગાંસડી વેઠની રે ૩. રાજ તારા ડુંગરિયા પર)	નિરંજન ભગત	૦૭, 32-36
યોસેફ મેકવાનનું 'પાણી'	હસમુખ પાઠક	૦૮, 47-50
(પાણી : યોસેફ મેકવાન)		
રમ્યતાની પ્રશાન્ત અનુભૂતિ	વિનોદ જોશી	૧૨, 29-31
(રમ્ય આ એકાન્ત છે : ચંદ્રકાન્ત શેઠ)		
લે, આ મારી જાત ઓઝડું તને	વિનોદ જોશી	૧૦
(લે, આ મારી જાત ઓઝડું		

તમને : ખલીલ ધનતેજવી)		
'સમયસાર'ની દિશાનો સ્નેહસાર' !	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૬, ૩૧-૪૧
(‘જ્યારે ચાહો’ : ચંદ્રકાન્ત શેઠ)		
વાર્તા		
કુલડી : દાંપત્યવિષયક સમસ્યાની	બાબુ દાવલપુરા	૦૨, ૨૪-૨૭
પ્રતીકાત્મક અભિવ્યક્તિ		
(‘કુલડી’ : હરીશ નાગેચા)		
જવા દઈશું તમને : મૃત્યુની મધુમય	બાબુ દાવલપુરા	૧૧, ૩૬-૩૭
સંવેદનાની ચેતોહર અભિવ્યક્તિ		
(‘જવા દઈશું તમને...’ : કુન્દનિકા કાપડિયા)		
● એકાંકી		
ગાંધારી	એસ. ડી. દેસાઈ	૧૦, ૨૬-૩૩
માણસ નામે બાકોરાં	ઈન્દુ પુવારે	૦૪, ૧૬-૨૪
● કલામીમાંસા		
કાર્ટૂન ચીતરતા પુત્રને પત્ર	જનક ત્રિવેદી	૦૮, ૬૧-૬૩
● કવિતા		
ઓગણીમો અધ્યાય	ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૦૮, ૯
અફવા થઈ ગયો	સુધીર પટેલ	૦૮, ૧૪
અરધું-પરધું	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૦૩, ૧૬
અરે ! જિંદગી છે	વિષ્ણુ પટેલ	૧૨, ૧૮
અવતાર	ધ્વનિરાણી દેસાઈ	૦૨, ૧૨
અષ્ટપદી	નિરંજન ભગત	૦૩, ૭-૧૦
(૧. રમત, ૨. રસ્તો,		
૩. આશ્ચર્ય : સ્ત્રી-પુરુષ સંવાદ,		
૪. ચહેરો : સ્ત્રી-પુરુષ સંવાદ,		
૫. નામ : સ્ત્રી-પુરુષ સંવાદ,		
૬. એનાં એ બે જણ		
૭. એક ફૂલ, ૮. એક ફળ)		
આ તરજ લઈ લે	દરવેશ દયાલવી	૦૭, ૯
આવ	લાભશંકર ઠાકર	૦૪, ૭-૧૧
એક કાવ્ય	નીતિન મહેતા	૧૨, ૨૧
એક ગીત	ચંદ્રેશ મકવાણા ‘નારાજ’	૧૨, ૧૯
કર્તવ્ય	સુલભા દેવપુરકર	૧૦, ૧૪
કાલ જેવી લાગણી	કિરીટ ગોસ્વામી	૦૮, ૧૬
કાવ્યત્રયી	નિરંજન ભગત	૦૫, ૯-૧૦
(૧. છે છે અને નથી નથી,		

	૨ સમય છે અને સમય નથી		
કવિશ્રી	૩ વિરહમાં મિલન અને મિલનમાં વિરહ)	ઉદયનસુ	૦૧ 11 12
	૨ીડીઓ (સોનેટચતુષ્ટક)		
	(૧ ત્રિકમશી કીડી, ૨ કીડીનું અવતરણ,		
૫૫૫૫૫	૩ કીડી, ગદી ગાડી, ૪ કીડીઓ એક પરિપ્લવ		
	એકસ્ટસી)		
	ત્યાં છે ?	મુકુન્દ પરીખ	૦૭, 13
૫૫૫૫૫	ગાખરાની ખિસકોલી	મનહર જાની	૦૪ 15
	ગઝલ (આપનો ઉલ્લેખ.)	કિરીટ ગોસ્વામી	૦૬, 13
	ગઝલ	ચિનુ મોદી	૦૪, 12 13
	(૧ રાતના એકાંત વચ્ચે....		
	૨ શેત વસ્ત્રે સજ્જ ,		
એ. વી. કે. ડ.	૩ હવા પૂછતી હોય તો )		
૫૫૫૫	ગઝલ (પડછાયા ઓસર્યા ને )	નંદિતા ઠાકોર	૦૨ 12
	ગઝલ (મુરકેલ ખુદની જાતથી...)	એમ. ઝલા	૦૪ 13
૫૫૫૫	ગઝલ ('ભાવિના સુખની કલ્પના છે')	રાજ નવસારવી	૦૩ 14
	ગઝલ (હજુ કોઈ પાછળ...)	વિનોદ ગાધી	૦૬ 12
ભ. પ્ર. ડ. ડ.	ગીત-ચતુષ્ટક	સજુ વાળા	૧૦ 12 13
૫૫૫૫	(૧ માણસ, ૨ હજુ, ૩ ઊગ્યું અણધાર્યું,		
૫૫૫૫	૪ ના તરછોડ)		
૫૫૫૫	ચણાયા કરું છું	મનીષ પરમાર	૦૩ 14
૫૫૫૫	ચાર કાવ્યો	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૫ 11 13
૫૫૫૫	(૧ રાજસ્થાનમાં, ૨ જેસલમેર ૧,		
	૩ જેસલમેર ૨ ૪ જેસલમેર-૩)		
	ચાર ગઝલ	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૧, 15
	(૧ 'હોય જળ કે ઝાઝવુ', ૨ 'હું છું મારાથી વિરક્ત',		
	૩ 'ફૂટી છે તારુ સરવાણી. ૪ 'મને મળવા જતાં...')		
		મહેન્દ્ર જોશી	૦૧, 16

તને : ખલીલ ઘનતેજવી)			
'સમયસાર'ની દિશાનો સ્નેહસાર' !	સુધીશ્યામ શર્મા	૦૬, ૩૫-૪૧	
(‘જ્યારે ચાહો’ : ચંદ્રકાન્ત શેઠ)			
વાર્તા			
કુલડી : દાંપત્યવિષયક સમસ્યાની	બાબુ દાવલપુરા	૦૨, ૨૪-૨૭	
પ્રતીકાત્મક અભિવ્યક્તિ			
(‘કુલડી’ : હરીશ નાગેચા)			
જવા દઈશું તમને : મૃત્યુની મધુમય	બાબુ દાવલપુરા	૧૧, ૩૬-૩૭	
સંવેદનાની ચેતોહર અભિવ્યક્તિ			
(‘જવા દઈશું તમને...’ : કુન્દનિકા કાપડિયા)			
● એકાંકી			
ગાંધારી	એસ. ડી. દેસાઈ	૧૦, ૨૬-૩૩	
માણસ નામે બાકીરાં	ઇન્દુ પુવાર	૦૪, ૧૬-૨૧	
● કલામીમાંસા			
કાર્ટૂન ચીતરતા પુત્રને પત્ર	જનક ત્રિવેદી	૦૮, ૬૧-૬૬	
● કવિતા			
ઓગણીમો અધ્યાય	ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૦૮, ૬	
અફવા થઈ ગયો	સુધીર પટેલ	૦૮, ૧૦	
અરધું-પરધું	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૦૩, ૧૬	
અરે ! જિંદગી છે	વિષ્ણુ પટેલ	૧૨, ૧૬	
અવતાર	ધ્વનિરાણી દેસાઈ	૦૨, ૧૬	
અષ્ટપદી	નિરંજન ભગત	૦૩, ૭-૧૦	
(૧. રમત, ૨. રસ્તો,			
૩. આશ્ચર્ય : સ્ત્રી-પુરુષ સંવાદ,			
૪. ચહેરો : સ્ત્રી-પુરુષ સંવાદ,			
૫. નામ : સ્ત્રી-પુરુષ સંવાદ,			
૬. એનો એ બે જણ			
૭. એક ફૂલ, ૮. એક ફળ)			
આ તરજ લઈ લે	દરેશ દયાલવી	૦૭, ૬	
આવ	લાભશંકર ઠાકર	૦૪, ૭-૧૧	
એક કાવ્ય	નીતિન મહેતા	૧૨, ૨૧	
એક ગીત	ચંદેશ મકવાણા ‘નારાજ’	૧૨, ૧૯	
કર્તવ્ય	સુલભા દેવપુરકર,	૧૦, ૧૪	
કાલ જેવી લાગણી	કિરીટ ગોસ્વામી	૦૮, ૧૬	
કાવ્યત્રયી	નિરંજન ભગત	૦૫, ૯-૧૦	
(૧. છે છે અને નથી નથી,			

	૨ સમય છે અને સમય નથી.		
ઘૈયાણી	૩ વિરહમાં મિલન અને મિલનમાં વિરહ)		
	કીડીઓ (સોનેટચતુષ્ટક)	ઉશનસુ	૦૧, 11-12
	(૧ ત્રિકમશી કીડી, ૨ કીડીનું અવતરણ,		
શુદ્ધ વાણી	૩ કીડી, ગદી ગાડી, ૪ કીડીઓ એક પરિપ્લવ		
	એકસ્ટસી)		
	ક્યાં છે ?	મુકુન્દ પરીખ	૦૭, 13
શુદ્ધ વાણી	માખરાની ખિસકોલી	મનહર જાની	૦૪, 15
	ગઝલ (આપનો ઉલ્લેખ.)	કિરીટ ગોસ્વામી	૦૬, 13
	ગઝલ	ચિનુ મોદી	૦૪, 12 13
	(૧ ચાતના એકાંત વચ્ચે ,		
	૨ ચૈત વસ્ત્રે સજ્જ ,		
એસ. ડી. કેટ	૩ હવા પૂછતી હોય તો )		
કે. જી. વાણી	ગઝલ ('પડછાયા ઓસર્યા ને.')	નંદિતા દાકોર	૦૨, 12
	ગઝલ (મુશકેલ ખુદની જાતથી.')	એમ. ઝલા	૦૪ 13
મહાવિદ્યા	ગઝલ ('ભાવિના સુખની કલ્પના છે')	સગા' નવસાગવી	૦૩, 14
	ગઝલ ('હજુ કોઈ પાછળ.')	વિનોદ ગાંધી	૦૬, 12
શુદ્ધ વાણી	ગૃહીત-ચતુષ્ટક	સંજુ વાણી	૧૦ 12 13
શુદ્ધ વાણી	(૧ માણસ, ૨ હજુ, ૩ ઊગ્યું અણધાર્યું')		
પ્રથમ વખત	૪ ના તરછોડ)		
શિશુ મોહી	ચણાયા કરું છું	મનીષ પરમાર	૦૩, 14
ધનિરસી કેર્ના	ચાર કાવ્યો	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૫, 11 13
સિરખ વગ	(૧ રાજસ્થાનમાં, ૨ જેસલમેર ૧,		
	૩ જેસલમેર ૨, ૪ જેસલમેર-૩)		
	ચાર ગઝલ	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૧, 15
	(૧ 'હોય જળ કે ઝંઝવું', ૨ 'હું છું મારાથી વિરક્ત',		
	૩ 'હૂંટી છે તાજી સરવાણી', ૪ 'મને મળવા જતાં.')		
	જાળના ઝીણા અક્ષર	મહેન્દ્ર જોશી	૦૧, 16
	તડકો	વિપાશા	૦૬, 13
	તારો જયજયકાર	રમણલાલ સોની	૧૨, 20
	તારું વિહંગ ઘઈ આવવું	જગન્નાથ રાજગુરુ	૦૭ 10
	તેજલિપિ	નવિન રાવળ	૦૫, 10
	તો ?	દર્શિની દાદલાલા	૦૮, 16
	ત્રણ કાવ્યો	ચંદ્રકાન્તા શેઠ	૦૮, 11-13
	(૧ 'તે તો મને',		
	૨ 'તે મને સુવાણ્યો..')		

૩. 'આ હું અટક્યો છું...')		
ત્રણ કાવ્યો	નિરંજન ભગત	૦૮, ૪૧
(૧. મુક્તિ, ૨. પ્રેમમાં, ૩. મહોરો)		
ત્રણ કાવ્યો	નિરંજન ભગત	૧૦, ૪૧
(૧. અસ્તિત્વ, ૨. એકાન્તમાં, ૩. પ્રમાણિક-અપ્રમાણિક)		
ત્રણ કાવ્યો	રમણીક સોમેશ્વર	૧૧, ૧૩
(૧. ઘટ : આકાશ, ૨. હાથ લંબાય છે, ૩. હથેળી)		
ત્રણ કાવ્યો	વિપાશા	૧૨, ૨૦
ત્રણ ગીત	ઉજમશી પરમાર	૦૬, ૪૧
(૧. ખેતરે એ આજ મને દીધું..., ૨. ગાન રહે ઘૂંટતાં...' ૩. તારે અલખ-તરાપા...)		
ત્રણ ગીત	ઉજમશી પરમાર	૧૨, ૧૭
(૧. કેમ કરી... ૨. વાચક ૩. વાટ થતી રણઝણ)		
દર્પણ લવરી	ઇન્દુ પુવાર	૦૧, ૧૩-૧૫
(Needlessly, Watching my looking-glass image : Pablo Neruda)		
દરિયા	અમિન મહેતા	૧૦, ૧૬-૧૭
દરિયો	જયંતીલાલ દવે	૧૨, ૧૧
દશ્ય કંપ	સમચન્દ્ર પટેલ	૧૦, ૧૬
નિર્મિત	જયન્ત પંડ્યા	૦૮, ૧૫
નીકળી જુઓ	ભરત વિઝુડા	૧૦, ૧૭
પગલુછણિયું	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૨, ૧૦-૧૧
પાંચ ગઝલ	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૨, ૭૮
(૧. 'ખળખળ નદી જે...' ૨. 'પ્રગટતા શબ્દને...' ૩. 'સમજણ ન્યોતી...' ૪. 'કોઈ ક્યાં...' ૫. 'મન ખોટું..')		
પાંચ પતંગ-કાવ્યો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, ૧૧-૧૩
(૧. 'મારી પાસે તો છે...' ૨. 'હાથમાં છે એ તો...' ૩. 'એના પતંગ વિના તો...' ૪. 'પતંગને મળે છે...' ૫. 'આટઆટલા પતંગોના...')		
૬૨૨૬	ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ'	૦૨, ૧૦

ધાંધ તાપસે બેઠાં	નીતિન વડગામા	૦૭, ૯
મ-બમ ભોલે	સુરેન્દ્ર કડિયા	૦૭, ૭
કવિતા	કિસન સોસા	૦૧, ૧૭
(૧. હેમંતકુમાર, ૨. આશા ભોસલે)		
કાવ્યો	ધીરુ પરીખ	૧૨, ૧૮
(૧. ભારખાનું ૨. યોડી વાર અને પ્રતીક્ષાલય)		
કાવ્યો	પુરુષજ જોષી	૧૧, ૧૭
(૧. જળ અને અગ્નિ, ૨. અંધારું)		
કાવ્યો	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૧૦, ૯-૧૧
(૧. વળણ, ૨. ફરિત, ફરિત)		
કાવ્યો	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૬, ૧૦
(૧. તને કહું કે..., ૨. હું. હવે)		
ગઝલ	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૧, ૨૦
(૧. 'છે કેવું સ્તબ્ધ...', ૨. 'ચાલ પાછા આપસે...')		
ગઝલ	કિરણ ચૌહાણ	૧૦, ૧૫
(૧. જરૂરી છે ? ૨. ખાલી થાય છે)		
ગઝલ	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૦૨, ૯
(૧. કળી, ૨. કાળી કામળી)		
ગઝલ	મેકવાન મેલલ	૦૮, ૧૧
(૧. મનવા, ૨. ત્યજ છે)		
ગઝલ	રશીદ ખીર	૦૬, ૧૧
(૧. 'ચરધી હું નીકળું છું...' ૨. 'સ્વખવત્ પસ હો...')		
ગઝલ	સતીન દેસાઈ 'પરવેઝ'	૧૧, ૧૯-૨૦
(૧. ભીતરને જગાડી જો, ૨. અક્ષરનોય દરિયો)		
ગઝલ	હર્ષદેવ માધવ	૦૫, ૧૫
(૧. 'નથી સીમ આકાશની...', ૨. 'યાત્ર પરિમેય હો...')		
બ્રહ્માંડની જાળમાં જંતુની જેમ	ઉશનસ	૦૮, ૧૦
મારી અનુભૂતિ		
મા મને દેખાય છે	નિર્મિશ ઠાકર	૦૫, ૧૩
માણસની ગઝલ	દિલીપ મોદી	૦૮, ૧૧
મારજ બતાડને	દિનેશ ડેવરે	૦૬, ૧૧
રંજનના મેળા	ગીતા પરીખ	૦૨, ૧૨
સત	રતિલાલ સથવારા	૦૭, ૧૩

રાત વિતાવતું રાત	રમણીક અગ્રાવત	૦૭, 12
વહાણવટું	રમેશ પારેખ	૦૪, 14
વાત કેવી છે સરસ !	નટરાજ બલભટ્ટ	૦૪, 15
વાયસ કહેણે	અજિત ઠાકોર	૦૬, 17
વિપ્રલંભ	ઉર્વશી પંડ્યા	૧૧, 21
સંગલીનો થપ્પો	વત્સલ ર. શાહ	૦૭, 11
સાંજનો તડકો	નલિન રાવળ	૦૬
હા ભઈ હા, બધીબધ પડે જ છે...	જયદેવ શુક્લ	૧૧, 16
હાથમાં કરતાલ	જાતુષ જોશી	૦૪
હોઈ શકે (ત્રણ ગઝલ)	મનોહર ત્રિવેદી	૦૫, 14
(૧. 'દીપ પેટાવ્યો નથી ને...')		
૨. 'તું જગતમાં છે અને...'		
૩. 'જે અડે ઊઘમાં..')		
● કેફિયત		
'મીટ ધી ઓધર'ની કેફિયત	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૬, 42
● ગદ્ય		
પ્ર-પંચતંત્ર	પ્રાણજીવન મહેતા	૦૪, 29
● ચરિત્રનિબંધ		
જશુબહેન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૦, 34
● ચિંતન		
અતિચર્વિત શબ્દ : અરૂઢ અર્થ	અધિન મહેતા	૦૫, 49
● તંત્રીસ્થાનેથી		
આ ક્ષણે .	યોગેશ જોષી	૦૧, 4
		૦૨, 4, ૦૩, 4
		૦૪, 4
નિર્મલ વર્માની વિદ્યય	યોગેશ જોષી	૧૨, 4
નોબલ પારિતોષિક-વિજેતા હેરોલ્ડ પિન્ટર	યોગેશ જોષી	૧૧, 4
● દૃશ્ય-શ્રાવ્ય		
ખીલે ને ટોપકે હથોડો :	હસમુખ બારાડી	૦૮, 56
બર્ટોલ્ટ બ્રેખ્ટનું ગેસ્ટસ		
(Gestus એટલે Gesture)		
● નિબંધ		
આદિવાસીઓના અંગત	રજનીકુમાર પંડ્યા	૦૨, 21-2
ઘાસની ચટાઈ	રતિલાલ 'અનિલ'	૦૭, 19-2
નિર્જન ટાપુ, લહેરાતો સાગર,	હરીશ ખત્રી	૧૧, 30-3
મધ્યમાં તમે		



	રતિલાલ બોરીસાગર	૦૫, 28-36
કાલ	પ્રફુલ્લ ચવલ	૦૩, 25-27
સનો જન્મ	ભોળાભાઈ પટેલ	૦૧, 23-32
શાનમાંથી પુનરાગમન	વીનેશ અંતાણી	૧૧, 27-30
પત્રલેખ		
રેશ્યામ શર્માની	લાલશંકર ઠાકર	૧૧, 59-68
ત્રિનિધિ વાર્તાઓ' વિશે		
(ત્ર. ૧થી ૧૬)		
પત્રસેતુ		
ભાઈ જાની ૦૬, 79-80 * દીપક મહેતા ૦૪, 77 * દિલીપકુમાર ચાવડા ૦૪, 76 * નરોત્તમ		
ભાઈ ૧૦, 72-73 * નારણ ભાલોડિયા ૦૫, 82 * ભારતી ૨. દવે ૦૫, 83-84 * મધુસૂદન		
૩ ૦૫, 85 * મનસુખ સલ્લા ૦૪, 76 * મહેન્દ્ર મેઘાણી ૦૪, 76, ૦૫, 85 * મુનિકુમાર		
ચા ૧૦, 73 * રાજેન્દ્ર કર્ણિક ૦૫, 82 * ચેહિત કોઠારી ૦૬, 80-81 * સંજુ વાળા ૦૪,		
77		
'પરબ' ૨૦૦૫ : વાર્ષિક સૂચિ	ઉર્મિલા ઠાકર	૧૨, 63-81
પરિષદ-પ્રમુખશ્રીનો પત્ર		
બહેન પટેલ	૦૧, 9-10; ૦૨, ૬ ૦૩, ૬ ૦૪, 6,	
	૦૫, ૬ ૦૬, 7, ૦૭, ૬ ૦૮, 6-7,	
	૦૯, 9-10, ૧૦, 6-7, ૧૧, 13-14, ૧૨, 15-16	
પરિષદ-પ્રમુખોનાં ભાષણોમાંથી આચમન : સંકલન : યોગેશ જોષી		
તિરાય મણિશંકર રાવળ		૧૧, 7-12
શંકર જોશી		૦૫, 47
સાહેબ કાલેલકર		૦૧, 66-77
પબદાસ હરજીવનદાસ બોકર		૦૮, 45
વદન ચી. મહેતા		૧૦, 4-5
તીન્દ્ર હ. દવે		૦૪, 78-81
ભાઈ પંચોળી 'દર્શક'		૧૨, 10-14
કલાલ છોટલાલ પરીખ		૦૩, 66-69
પ્રસાદ પ્રેમશંકર બક્ષી		૦૮, 48
સુપ્રસાદ ૨. ત્રિવેદી		૦૨, 69-72
દરમ્		૦૬, 4-6
હરશિખ		૦૭, 47
પરિષદવૃત્ત		
સંકલન : દિલીપ વ્યાસ		
ની સરેયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ પારિતોષિક સમારંભ ૧૨, ૭૭ * ગુજરાતી સાહિત્ય		
પ્રેમ * ૪૩મું અધિવેશન ૨૦૦૫ ૧૨, 53-57 * ચી. મં. ત્રંધાલય માટે ત્રંધાલય-સહાયકની		

જરૂર છે. ૧૨, 60 \* પરિષદના ૪૩મા અધિવેશન અંતર્ગત ૧૧, 81 \* પરિષદના પ્રમુખ  
માટેની ચૂંટણીનું પરિણામ ૧૧, 81 \* પરિષદની મધ્યસ્થ સમિતિની ચૂંટણી અંગે ૧૧, 81  
બાલકિશોર સાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા ૧૨, 60 \* મધ્યસ્થ સમિતિના સભ્યોજોગ વિનંતી ૧  
81 \* મધ્યસ્થ સમિતિની ચૂંટણી ૨૦૦૬-૨૦૦૮ ૧૨, 58-59 \* વિશ્વકવિતા અને બુધ્ધ  
વ્યાખ્યાનમાળા ૧૨, 60 \* સદ્. વ્રજલાલ દવે શિક્ષણ વિષયક વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ૧  
82 \* હાસ્યસત્ર ૧૧, 82

### સંકલન : નવનીત જાની

\* આદિકવિ નરસિંહ મહેતા સન્માન પુરસ્કાર ૧૦, 77 \* આપણો સાહિત્યવારસો ૦૮,  
\* ઉશનસુ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ૦૨, 80 \* શ્રી ક. લા. સ્વાધ્યાય મંદિર યોજિત વ્યાખ્યાન  
૦૩, 76 \* ગની દહીંવાલા વ્યાખ્યાનશ્રેણી ૦૩, 76 \* ગુજરાત મોરી મોરી રે ૦૫,  
\* ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની આગામી મધ્યસ્થ અને કાર્યવાહક સમિતિની ચૂંટણીનો કાર્ય  
૦૮, 75 \* 'ગ્રંથગોષ્ઠિ' ૦૩, 76; ૦૫, 81; ૦૮, 75 \* ચી. મ. ગ્રંથાલપના સમયમાં ફેર  
૦૬, 82 \* જ્યંતિ દલાલ સ્મૃતિસંધ્યા ૦૮, 80 \* જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ વિજેતા અને સરસ  
સન્માનિત ગુજરાતી સર્જકો વિશે પરિસંવાદ ૧૦, 75-77 \* ૨૩મું જ્ઞાનસત્ર ૦૧, 74-78  
દ્વારકામાં સંપન્ન થયેલું કાવ્યસત્ર - નીતિન વડગામા ૦૪, 82-83 \* ધ્રુવ ભટ્ટ સાથે સંગીત  
સંજ ૦૨, 80 \* નવી શતાબ્દીમાં ડગ માંડતા - હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૧, 71-74 \* નાટ્ય  
૧૦, 75 \* નિરંજન ભગતનું કાવ્યપઠન ૦૨, 81 \* પરિષદ-પ્રમુખની ચૂંટણી ૦૬, 82 \* પરિ  
પ્રમુખની ચૂંટણી અંગે ૦૮, 80 \* પરિષદના ૪૩મા અધિવેશન અંતર્ગત ૦૮, 76, ૦૮,  
૧૦, 74 \* પરિષદને મળેલ દાન ૦૨, 81 \* પાસિકી ૧૦, 75 \* પુ. લ. દેશપાંડે : સર્જક સંગો  
૦૪, 83 \* બાળ-કિશોર સાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા ૦૩, 76 \* બી. કે. મજૂમદાર ટ્રસ્ટ પ્રકાશન  
અંતર્ગત ૦૭, 83 \* Meet the author ૦૩, 76 \* યશલક્ષ્મી પુસ્તકાલય સહાય યોજના  
૦૮, 80 \* સદ્. યશવંત પંચા વ્યાખ્યાનમાળા ૦૧, 79 \* વાર્તાલાપ ૦૨, 80 \* વિ. મ. ભટ્ટ  
વ્યાખ્યાનમાળા ૦૮, 80 \* સદ્. વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ૦૨, 81  
\* સદ્. વ્રજલાલ દવે સાહિત્યિક વ્યાખ્યાનમાળા ૦૧, 79 \* શોકસભા-શ્રી મકરન્દ દવે ૦૩  
77 \* 'શ્રેષ્ઠ ઉમાશંકર' ગ્રંથવિમોચન ૦૮, 76 \* શ્રી સચ્ચિદાનંદ સન્માન ૦૩, 77 \* સુધાબહેન  
દેસાઈ (ભવાઈ-નાટક) વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ૦૧, 79 \* સુધાબહેન દેસાઈ વ્યાખ્યાનમાળા  
અંતર્ગત ૧૦, 75 \* હાસ્યદરબાર ૦૨, 80 \* હાસ્યસત્ર ૦૮, 81

### ● પુરસ્કાર-પ્રતિભાવ

નરતાંની સાથે જ નહીં નરું

અમૃતલાલ વેંગડ ૦૪, 72-75

### ● પુરસ્કૃત ગ્રંથો

કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા પુરસ્કૃત ગુજરાતી પુસ્તકો

૦૫, 85-86

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદે જાહેર કરેલાં પારિતોષિકો :

૦૧, 80-82

વર્ષ : ૨૦૦૨ અને ૨૦૦૩

### ● પુસ્તક-નિર્દેશ

નવનીત જાની

\* અત્યંત પર્લ : શંભુપ્રસાદ જોશી ૦૬, 69-70 \* પગલાં તળાવમાં : અશોક ચાવડા

બેદિલ' ૦૬, 70 \* પારખું : દશરથ પરમાર ૦૬, ૬9 \* પીડા પર્વત : સ્નેહી પરમાર  
૦૩, ૬૬ \* બૃહત ગુજરાતી કાવ્યસમૃદ્ધિ : સંપા. સુરેશ દલાલ ૦૩, 64 \* મધ્યામણ :  
સાહિલ પરમાર ૦૩, 64-65

### મહેન્દ્ર મેઘાણી

ઉન્નત સાહિત્ય-શિખરનું દર્શન ૦૮, 71

(શ્રેષ્ઠ ઉમાશંકર : સંપા. નિરંજન ભગત, ચિમનલાલ ત્રિવેદી, ભોળાભાઈ પટેલ)

### ● પ્રકીર્ણ

અનુવાદ સિદ્ધાંતો અને તાલીમ	ફાધર વર્ગીસ પોલ	૦૭, 80-82
રતના જ્ઞાનસત્ર નિમિત્તે વિધાનગર વંદના	નરોત્તમ પલાણ	૦૨, 66-68
પ્રકાશનપ્રવૃત્તિ - ધોડુંક વિચારસંક્રમણ	નિરંજન ભગત	૦૬, 71-73

### ● પ્રવચન

અસમયાત્રા : રાઈટર ટુ વેઈટર દર્શના ધોળકિયા ૦૬, 21-24

### ● પ્રસ્તાવના

અનેકમાર્ગી કવિતા સાથે નીતિન મહેતા ૦૭, 41-67

(ગુજરાતી કવિતાચયન ૨૦૦૩નું સંપાદકીય)

પ્રેમ, સમર્પણ અને પ્રાયશ્ચિત્તની ગોસ્પેલ કેશુભાઈ દેસાઈ ૦૮, 64-70

(અપનો પારસ આપ : જોસેફ મેકવાન)

### ● ભારતીય સાહિત્ય

કવિતા

કાશ્મીરી

ફૂલોનો ગુચ્છ બનાવીશ હુબ્બાખાતૂન, અનુ નૂતન જાની ૦૪, 45

બંગાળી

અનિર્વચનીયા પ્રમથનાથ બિશી, અનુ અસિન મહેતા ૦૧, 36-42

ઉર્વશી રવીન્દ્રનાથ થાગોર, અનુ ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૦૨, 28-30

મલયાલમ

હુગલી અધ્યાપા પશિક્કર, અનુ ભોળાભાઈ પટેલ ૧૨, 32-35

વાર્તા : મરાઠી

પ્લાસ્ટિકનું વિષ કમલ દેસાઈ, અનુ ઉષા શેઠ ૦૬, 25-35

૦૭, 21-31

વાર્તાસ્વાદ : બંગાળી

અંજેઅંગની સંહતિમાંથી ઊપસતું લાવક્ય ઈલા નાયક ૧૦, ૪૫-૪૭

વ્યક્તિચિત્ર : મરાઠી

બે વ્યક્તિચિત્રો વિક્લ ઘાટે, અનુ જયા મહેતા ૦૩, 31-35

(૧. એક પ્રાર્થના-સમાજિસ્ટ

૨ એક ઇતિહાસ-સંશોધક)

સંવાદ : બંગાળી

કર્ણ-કુંતી સંવાદ	રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ નિરજન ભગત	૦૫, ૩૭-૪૩
● વક્તવ્ય		
'ઊડાણમાંથી આવે ઊંચાણમાં લઈ જાય'	ભોળાભાઈ પટેલ	૧૧, ૪૧-૫૧
ગુજરાતી સર્જન-વિવેચન સંદર્ભે	શરીફ વીજળીવાળા	૧૦, ૪૬-૫૬
થોડીક પુનર્વાચના, થોડાક પ્રશ્નો		
'મંગળ-અમંગળ'ના વિમોચન પ્રસંગે	રતિલાલ બોરીસાગર	૦૩, ૪૯-૫૨
● વાર્તા		
આનંદલોક	રમેશ ૨ દવે	૦૭, ૧૪-૧૬
ઉડણચરકલડી	ભારતી દલાલ	૧૧, ૨૩-૨૬
એ આંખો	રમેશ ૨ દવે	૦૨, ૧૩-૨૦
ઠાકોરસાહેબ અને યવની	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૧, ૧૮-૨૨
ડૂબકી	પુરુરાજ જોષી	૦૪, ૨૫-૨૮
થાક	સુરેશ ઓઝા	૦૩, ૧૬-૨૩
પરાગમન	મનસુખ સલ્વા	૦૮, ૧૨-૧૫
પળોજ્જ્વળ	મોહન પરમાર	૧૨, ૨૨-૨૮
પ્રતિકાર	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૧૦, ૧૮-૨૪
બાયડી	દીવાન ઠાકોર	૦૯, ૧૭-૨૨
વાદ્યૂટ	સુમંત રાવલ	૦૬, ૧૪-૨૦
સામા કાંઠાની વસ્તી	નવનીત જાની	૦૫, ૧૬-૨૭
હું એટલે અમસ્તી અમસ્તી ઘટના	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૩, ૨૩-૨૪
● વાર્તાલાપ		
લેખનનું રાજકારણ	મૂળ અંગ્રેજી વાર્તાલાપ ડી. જયકાન્ત, અનુ મધુસૂદન એમ. વ્યાસ	૦૯, ૭૧-૭૩
● વિનોદની નજરે		
સાહિત્યના શહીદ વીર વિજયરાય વેદ	વિનોદ ભટ્ટ	૧૦, ૩૭-૪૧
● વિદેશી સાહિત્ય		
કવિતા		
'૭ થીની કવિતા	અનુ ખેત્રા પાટેલ અને અજય મુરદેવ	૦૯, ૪૬-૪૭
(૧) બેચેન રાત્રિ, ૨. નદીકાંઠેના મિનારે રાતવાસી, ૩ મૃગવનનું મઠ, ૪ વાંસ વચ્ચે એકાન્તવાસ, ૫. શાંત રાત્રિમાં, ૬. પહાડોમાં સવાલજવાબ)		
ત્રણ કાવ્યો (બંગાળી)	તસલિમા નસરિન, અનુ પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૧૧, ૩૬-૩૯
(૧ નિ સ્વ, ૨ ના-હોવું, ૩ અભિશાપ)		
પંદર કાવ્યો (ઇટાલિયન)	જૂઝેપે ઉન્ગારેત્તી	૦૬, ૩૬-૩૮
(૧. સવાર, ૨. શાશ્વત, ૩ આજ સાંજે,	મૂળ ઇટાલિયન પરથી	

૪ તંદ્રા, ૫ એક ઓર રાત, અનુ પ્રધુમ્ન તન્ના  
 ૬. જાગરણ ચોકી, ૭ હું હું એક જીવ,  
 ૮. ભાર, ૯. સ્મૃતિમાં, ૧૦ સાન માર્તિનો-કાસો,  
 ૧૧ પોઢણ, ૧૨. નાતાલ, ૧૩ ચૂપકીદી, ૧૪. ઝંખા,  
 ૧૫. અરુણાઈ)

પ્રશ્નો-વાચનાર મજૂરિયાના વાર્તા	બર્ટોલ્ટ બ્રેશ્ટ, અનુ હેમન્ત દવે	૧૧, 40
કાળો બિલાડો	એડગર એલન પો, અનુ શરીફા વીજળીવાળા	૦૮, 32-40
કાર્યડો	એન્તન ચેખોવ, અનુ ન્યા. ચિન્મય જાની	૦૮, 47
જેઓ ખોવાઈ ગયા તે	ઇતિઝાર હુસૈન, અનુ શરીફા વીજળીવાળા	૦૪, 32-44
● વિવેચન		
આ ઘેર, પે...લે ઘેર, પે...લે ઘેર	ચિનુ મોદી	૧૧, 52-58
આધુનિક ભારતીય નારી - નાટકોમાં		
કથાસાહિત્યમાં સૂર અને વાતાવરણ	સુમન શાહ	૦૧, 43-48
કાવ્યશાસ્ત્રના નવા અને મુક્ત કીડાંગણની ખોજ	હરીશ જે ઝવેરી	૦૬, 47-59
'આસ્થા સર્વવિધી'		
ગઝલનું છંદવૈશિષ્ટ	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૬, 59-64
ગદ્યદેહે વિહરતું મહાકાવ્ય	મધુસૂદન કાપડિયા	૦૪, 57-71
(મારું જીવન એ જ મારી વાણી ખંડ ૧-૪ નારાયણ દેસાઈ)		
જૈન પરંપરાનું મહાભારત	રાજેશ પંડ્યા	૦૩, 36-42
ટહુકે ટહુકે પીંગળતા કવિ અનિલ જોશી	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭, 37-46
ટૂંકી વાર્તા રૂપનિર્મિતનિર્ભર સાહિત્યપ્રકાર	સુમન શાહ	૧૨, 36-42
નિર્વાસનનું સાહિત્ય	નિરજન ભગત	૦૨, 31-38
સાહિત્ય અને દુર્બોધતા - સામાન્ય વાચકના સંદર્ભે	રસિક શાહ	૦૧, 48-50
સાહિત્યમાં સાત્ત્વિકતા	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૨, 39-43
સાહિત્યસ્વરૂપ-સિદ્ધાંત વિશે	સુમન શાહ	૦૮, 41-46
સુન્દરમૂની રમણીય બાલકાવ્યસૃષ્ટિ	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૩, 42-48
● વ્યક્તિવિશેષ		
અનુવાદક રત્નાસિંહ પરમાર	નરોત્તમ પલાણ	૦૮, 72-73
● વ્યંગ-વિનોદ		
ગિકટની મોકાણ	કિશોર વ્યાસ	૦૮, 29-31
દાંપત્યસ્રોત	મુનિકુમાર પંડ્યા	૦૮, 41-45
● વ્યાવસાયિક શબ્દાવલિ		
સોનીકામને લગતા શબ્દો	ડૉ. અમૃત રાણિ	

● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
અનુકંપાની સારી સરવાણી	સુરેશ મ. શાહ	૦૮, 78-79
(મનેખ નાનું મન મોટું : ડૉ. પ્રફુલ્લ શાહ)		
અતિ 'ભાવદષ્ટિ'પૂર્વક પન્નાલાલની	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૩, 53-56
વાર્તાકથાનું મૂલ્યાંકન		
(હમારી સલામ : લાભશંકર ઠાકર)		
અવકાશયુગની મહત્વની સિદ્ધિઓ વિશે	વસંત મિસ્ત્રી	૧૦, 68-69
(અવકાશયુગની મહત્વની સિદ્ધિઓ : પરંતપ પાઠક)		
આખરે તો મિજાજ અધૂરો રહે છે	ધ્વનિલ પારેખ	૦૫, 74-76
(નકશાનાં નગર : ચિનુ મોદી).		
આંતર્વસ્તુ સાથે તાદાત્મ્ય સાધતી વાર્તાઓ	યોસેફ મેકવાન	૦૧, 54-56
(મરૂન જામલી ગુલાબી : તારિક્કી દેસાઈ)		
ઇસ્લામી દેશોનું અવગાહન નવી નજરે	દિનેશ દેસાઈ	૧૦, 70-71
(નૂરના કાફલા - પ્રીતિ સેનગુપ્તા)		
એકાન્તિકીની કવિતા	નલિન રાવળ	૦૨, 51-58
(એકાન્તિકી : હસમુખ પાઠક)		
'ઓળખ' વિશે	અજય પાઠક	૦૮, 65-67
(ઓળખ : કિરીટ ર ભટ્ટ)		
કર્ણક સારતત્ત્વ ઝંખતી નવલકથા	રવીન્દ્ર ઠાકોર	૦૮, 60-61
(સમજ્યા વિના છૂટાં પડવું : રઘુવીર ચૌધરી)		
કૃપ : મધ્યમાથી વૈખરી સુધી	મોહનલાલ પટેલ	૦૮, 76-78
(મધ્યબિંદુના કૃપ : પ્રવીણ દરજી)		
કેળવણીનો આંતરસેતુ	ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૧૧, 77-78
(વર્ગ સાથે વાત : રાજેન્દ્રસિંહ વાઘેલા)		
ગામીત કહેવતસંચય : બોલી અને સંસ્કૃતિ સંદર્ભે	નરોત્તમ પલાણ	૧૦, 66-67
(ગામીત કહેવતસંચય : ડૉ દક્ષા વ્યાસ		
અને ડૉ. નવીન કા. મોદી)		
ગુજરાતની અસ્મિતા	જયકુમાર ર. શુક્લ	૦૭, 68-69
(ગુજરાતની અસ્મિતા : લેખક અને ચિત્રકાર રજની વ્યાસ)		
ગુજરાતની વ્યાપક સંસ્કારયાત્રા	કુંકેશ ઓઝા	૦૧, 51-54
(અર્ધી સદીની વાચનયાત્રા ભાગ-૨ : સંપા. મહેન્દ્ર મેઘાણી)		
'છત્તુ અને ફત્તુ' વિશે	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૭, 73-74
(છત્તુ અને ફત્તુ : સુલભા દેવાપુરકર)		
જામની સાથે જીવું છું	આલોક ગુપ્તા	૦૬, 65-68
(ક્યાં છે સૂરજ ? : દલપત ચૌહાણ)		
જાગૃત નાગરિકની નિસબતનો આ લેખ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૪, 50-52

(ચિત્રકૂટના ઘાટ પર ભોળાભાઈ પટેલ)

જીવનલક્ષી પ્રેરણાત્મક સાહિત્ય (ભાણસને ભાણસ તરીકે જુઓ ફાધર વર્ગીસ પોલ)	પ્રકાશ ચૌહાણ 'જલાલ'	૦૩, 60-61
દલિત કવિતાનું પગેરું (પગેરું અરવિંદ વેગડા)	હરીશ મંગલમ્	૦૭, 74-77
ધૂધળું પરોઢ (નવા યુગનું પરોઢ સુનિલ ગગોપાધ્યાય, અનુ ઉમા રાંદેરિયા)	મહેશ દવે	૦૫, 68-72
નોખી દષ્ટિએ અમેરિકા (આ પણ અમેરિકા છે, દોસ્તો બટુક વોરા)	સુવર્ણા	૦૨, 58-61
'પરોક્ષે પ્રત્યક્ષે' વિધાયક નિર્ભીકતાની નીપજ (પરોક્ષે પ્રત્યક્ષે રમણ સોની)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૧, 69-73
પ્રભાવહીન વાર્તા-સંપાદન (ગુજરાતી નવલિકાચયન સંપા. નવનીત જાની)	મોહન પરમાર	૦૮, 74-76
પ્રલંબ ગદ્યનો સફળ વિનિયોગ (પદ્મનિદા રામચન્દ્ર પટેલ)	પિનાકિની પંડ્યા	૦૩, 56-60
પ્રસ્તુત અને સરસ અનુવાદ (ન્યૂ હોરાઇઝન્સ ઇન વિમેન્સ રાઇટિંગ્સ એ સિલેક્શન ઓફ ગુજરાતી શોર્ટ સ્ટોરિઝ અનુ અમીના અમીન અને મંજુ વર્મા)	ઉમા રાંદેરિયા	૦૪, 48-50
'બીલ્ડિકોની ભૂમિકા અને બીજા લેખો' વિશે (બીલ્ડિકોની ભૂમિકા અને બીજા લેખો રમેશ બી. શાહ)	હસમુખ શાહ	૦૮, 61-65
ભગવદ્ગીતા અને આધ્યાત્મિક મેનેજમેન્ટ (શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અને આધુનિક મેનેજમેન્ટ બી. એન. દસ્તૂર)	ધર્મેન્દ્ર માસ્તર 'મધુરમ્'	૧૧, 75-76
ભૂલકાં પર ભાગ્યનો વરસાદ ! (વરસાદ વરસ્યો પૈસાનો હરીશ નાયક)	ઈશ્વર પરમાર	૦૩, 61-63
મનોવૈજ્ઞાનિક પરિભાષા ધરાવતી કથા (સંધિરેખા રાજેશ અંતાણી)	વિજય શાસ્ત્રી	૦૫, 72-74
રોચક અને પ્રેરક જીવનચરિત્ર (અધ્યાત્મની અગ્નિશિખા વિમલ કંકાર)	ધર્મેન્દ્ર માસ્તર	૦૧, 59-61
લીલીછમ વેદના (રણમાં તરાપો . જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ)	ધર્મેન્દ્ર માસ્તર 'મધુરમ્'	૦૭, 77-79
વેદન દસ્તાવેજનું એકાદ પૃષ્ઠ (નરક દલિત વાર્તાસંગ્રહ) ધરમાભાઈ શ્રીમાળી)	નવનીત જાની	૦૪, 52-54
શાન્તિનો મુખર ધ્વનિ (સાવલન્સ પ્લીઝ . ડૉ. આઈ કે વીજળીવાળા)	જયન્ત પંડ્યા	૧૨, 45-46

શ્રી દિનેશ કોઠારીની ગદ્યલીલા (અગડબગડ : દિનેશ કોઠારી)	મુકુન્દ પરીખ	૧૨, 43-45
સજ્જ રંગકર્મી દ્વારા આવકાર્ય નાટ્યવિવેચના (રંગદ્વાર : ડૉ. મહેશ ચંપકલાલ)	એસ. ડી. દેસાઈ	૧૧, 73-74
સંતર્પક સંતોષપ્રદ સંશોધન (આમજીવનની સાહીતરી ગુજરાતી નવલકથા : કેશર મકવાણા)	કૃપા ઈકર	૧૧, 57-59
સામાજિક મંથન તરફ પ્રેરતી સદીઓઘી , 'પરાયા' જ રહેલા જનસમૂહની સાચી કથા (ઉપરા : લક્ષ્મણ માને, અનુ. સંજય શ્રીપાદ ભાવે)	સુરેશ મ શાહ	૦૭, 70-72
સાંપ્રત સમસ્યાઓ વિશે સંન્યાસી (૧. સંપૂર્ણ અહિંસા શક્ય નથી : ૨. આતંકવાદ : ૩ અગવડોમાં આરાધના : સ્વામી સચ્ચિદાનંદ)	દિગ્ગજ શાહ	૦૪, 54-56
સૂત્રધાર : ૧૦૮ (સૂત્રધાર : ૧૦૮ : રાધેશ્યામ શર્મા)	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮, 67-70
સૌંદર્યની નદી નર્મદા : સંસ્કૃતિના સૌંદર્યનું દર્શન (સૌંદર્યની નદી નર્મદા : અમૃતલાલ વેગડ)	કંદર્પ ર. દેસાઈ	૦૨, 61-65
● સાયન્સ ફિક્શન (વિજ્ઞાનિકા) અવલોકિતેશ્વર - ચિત્રસંભવમ્	મધુસૂદન ઢાંકી	૦૮, 16-28 ૦૮, 23-40
● શ્રદ્ધાંજલિ જીજી - સુભદ્રા ગાંધી	રમણલાલ સોની	૦૨, 77-79
ઝક દેરિદા	અમૃત ખત્રી	૦૧, 62-65
'ને ધરાની ચૂંદડી ભાંજાઈ ગઈ !' ગઝલ-પુરુષ મનહરલાલ ચૌક્સીની ચિરવિદાય	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૬, 74-76
વાર્તા-કથાક્ષેત્રે વિશિષ્ટ 'સંજ્ઞા' મૂકી જનારા જ્યોતિષ જાની	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૫, 77-78
'સાંઈ' - કવિ મકરન્દ દવેની દેહોત્સર્ગ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૨, 73-76
● સાહિત્યવૃત્ત	સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ	
* Our Indiaનું લોકાર્પણ ૦૭, 84 * અક્ષય મહેતાના કલાગુર્જરીના પ્રમુખસ્થાને ૦૫, 79		
* 'અક્ષર પગલે'નું લોકાર્પણ ૦૧, 83 * 'અનુઆધુનિકતાવાદ' પર પરિસંવાદ ૦૪, 84 *		
અમેરિકામાં બાર્ન્સ એન્ડ નોબલમાં ધીરુભાઈ પરીખનું પ્રવચન ૧૦, 78 * 'અમત્ત્વનો પર્ણ'નું		
પ્રકાશન ૦૨, 83 * ઈન્ડો-અમેરિકન લિટરરી એકેડેમીમાં કાર્યક્રમ ૦૪, 85 * ઈશ્વર પેટલીકર		
વ્યાખ્યાનમાળા ૧૦, 79 * કર્ણકુન્તી સંવાદ ૦૬, 83 * 'કવિસંધિ'નો કાર્યક્રમ ૦૪, 84 *		
કાકાસાહેબ કાલેલકર ગ્રંથાવલી સસ્તી કિંમતે ૧૦, 79 * ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈને કલિકાલસર્વજ્ઞ		
હેમચંદ્રાચાર્ય સુવર્ણચંદ્રક ૦૮, 82 * કૃષ્ણ દવેના બે કાવ્યસંગ્રહોનું વિમોચન ૦૮, 82 * 'કેળવે		



તે કેળવણી'નો લોકાર્પણ સમારોહ ૧૨, ૬૧ \* 'ગુજરાતમાં પ્રાયોજિત સંગીત સુગમસંગીત'નું વિમોચન ૧૧, ૬૩ \* ગુજરાતી અધ્યાપક સંઘનું અધિવેશન ૦૪, ૬૬ \* ગુજરાતી વિશ્વકોશના ૨૦મા ગ્રંથનું વિમોચન ૧૧, ૬૩ \* 'ગુજરાતી સાહિત્યપ્રદાન પ્રતિષ્ઠા'ના ઉપક્રમે અન્ય ભારતીય ભાષામાં અનુવાદનું આયોજન ૦૮, ૬૨ \* ગૂર્જર અમૃતોત્સવ ૦૪, ૬૬ \* ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાને પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક ૦૫, ૭૯-૮૦ \* ચંદ્રકાન્ત દેસાઈ સાથે જાહેર મિલન વેબ્બલીમાં ૧૧, ૬૩ \* 'ચરિત્રનિબંધ' વિશે વક્તવ્ય ૧૦, ૭૯ \* ચેખોવની વાર્તાઓ - નાટકો પર કાર્યશિબિર ૦૪, ૬૪-૬૬ \* છંદ-પ્રશિક્ષણ-લેખનશિબિર ૧૦, ૭૮ \* 'જાલકા'નું ફિલ્મીકરણ ૦૫, ૭૯ \* જાવેદ અખ્તરના ગુજરાતી-ઉર્દૂ કાવ્યસંગ્રહનું વિમોચન ૦૬, ૬૩ \* ટૂંકીવાર્તા વિશે પરિચય ૦૪, ૬૪ \* 'તત્ત્વબોધ' ગ્રંથનું વિમોચન ૦૨, ૬૩ \* ધનલક્ષ્મી મૂલજી ગડાના પ્રવાસપુસ્તકનો લોકાર્પણ વિધિ ૦૨, ૬૩ \* નવનીત જાનીને ભારતીય ભાષા પરિષદ (કોલકોતા)નો યુવાપુરસ્કાર ૦૫, ૭૯ \* નવલિકા અંગે બેઠક ૦૨, ૬૪ \* નવો અવાજ-કાર્યક્રમ ૦૬, ૬૩ \* નવોદિત કવિઓ માટે કાવ્યસ્પર્ધા ૧૦, ૭૮ \* યન્ના નાયકના બે કાવ્યસંગ્રહોનું વિમોચન ૦૨, ૬૪ \* પુસ્તક-પરિચય સ્વાધ્યાય કાર્યક્રમ ૧૦, ૭૯ \* પ્રેમાનંદ સાહિત્યસભાના ઉપક્રમે ગ્રંથત્રયી લોકાર્પણવિધિ ૦૨, ૬૪ \* પ્રેમાનંદ સાહિત્યસભાના ઉપક્રમે પુસ્તક લોકાર્પણ કાર્યક્રમ ૦૫, ૭૯ \* મણિલાલ ન. દિવેદીકૃત 'સાર-સંગ્રહ' (ભા.૨) અંગે વિનંતી ૧૨, ૬૨ \* મનોહરલાલ બાયમને ઇન્દિરા ગાંધી રાજભાષા પુરસ્કાર ૧૨, ૬૧ \* મીનળ દીક્ષિતનાં ત્રણ પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૭, ૬૪ \* મેઘાણી જન્મજયંતિએ બગસરામાં વ્યાખ્યાન ૧૧, ૬૩ \* મોડાસામાં ગ્રંથવિમોચન સમારંભ ૦૧, ૬૩ \* સદ્ગત યશવંત પંડ્યાની જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે ભાવનગરમાં વિવિધ કાર્યક્રમો ૦૪, ૬૪ \* પાસીન દલાલનાં ત્રણ પુસ્તકોનું વિમોચન ૧૨, ૬૧ \* યુવાન સારસ્વતોને પારિતોષિક યોજના ૦૧, ૬૩ \* શ્રી રમણલાલ સોની સાહિત્ય-સંશોધન કેન્દ્રનું ઉદ્ઘાટન ૧૧, ૬૩ \* રાધેશ્યામ શર્માને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક ૦૨, ૬૩ \* લક્ષ્મણભાઈ ભોજકને શ્રદ્ધાંજલિ ૦૫, ૬૦ \* લોકાર્પણ વિધિ રઘુવીર ચૌધરીને હસ્તે ૦૨, ૬૩ \* લૅંગ લાઇબ્રેરી નવા રૂપે ૦૫, ૭૯ \* લૅંગ લાઇબ્રેરીમાં મકેરન્દ દેવેના પુસ્તકોનું પ્રદર્શન ૦૬, ૬૩ \* વાર્તાલેખન કાર્યશાળા ૦૨, ૬૩ \* પ્રો. વારિસહુસેન અલવીને જાલિબ એવોર્ડ ૦૧, ૬૩ \* વિ. મ. ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા ૧૦, ૭૮ \* વિશ્વકોશના નવનિર્મિત ભવનનો ઉદ્ઘાટન સમારોહ ૧૧, ૬૬ \* વીરમગામમાં ગજલ પરિસંવાદ ૦૮, ૬૨ \* 'શબ્દમુદ્રિકા'નાં કાવ્યોનું ભાવન ૦૪, ૬૪ \* 'શ્રી ગજલ'ના લોકાર્પણનો કાર્યક્રમ ૦૬, ૬૩ \* સતીશ પંડ્યાનો વાર્તાલાય ૦૫, ૬૦ \* સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક વિભાગે જ્ઞાનસત્ર યોજ્યું ૦૪, ૬૬ \* સારસ્વતોનું સન્માન ૦૨, ૬૩ \* સાહિત્ય અકાદમી (દિલ્હી) પુરસ્કાર - ૨૦૦૪ ૦૨, ૬૨-૬૩ \* 'સાહિત્યસૃષ્ટિ'ના ઉપક્રમે અભિવાદન અને વિમોચન ૦૪, ૬૪ \* સાહિત્યકાર જયંતિ એમ. દલાલનો સાહિત્યિક પ્રવાસ ૦૭, ૬૪ \* સાહિત્ય પરમારના કાવ્યની નાટ્યપ્રસ્તુતિ ૦૪, ૬૦ \* હરીશ નાગેચાને નંદશંકર ચંદ્રક અને ધૂમકેતુ એવોર્ડ ૧૨, ૬૨ \* 'હવાને કિનારે'નું વિમોચન ૧૦, ૭૮

સાહિત્યવૃત્ત : સંકલન : પ્રફુલ્લ ચવલ અને નવનીત જાની

\* એવોર્ડ માટે પુસ્તકો મોકલવા અનુરોધ ૦૮, ૬૪ \* ઓપિનિયન'ના ઊજળા સૂકાણા ઉપાડની વાત ૦૮, ૬૩-૬૪ \* લોકાર્પણ ૦૮, ૬૪ \* લોકાર્પણ ૦૮, ૬૬ \* 'સમુદ્રાન્તિકે' આપવી છે ૦૮,

● સ્મરણ

ગમતાનો ગુલાલ પ્રીતમ લખાણી ૦૪, 46-47

● સ્વાધ્યાય

આવતીકાલનું ગુજરાતી સામયિક ત્રિદીપ સુદદ ૦૨, 47-50

મકરન્દ દવેનું અધ્યાત્મદર્શન સુમેધા મ. પંચોલી ૦૨, 44-47

કર્તાસૂચિ

(નોંધ . ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે)

અજય પાઠક	૦૮, 65-67, ૧૨, 49-50	કિસન સોસા	૦૧, 17
અજય સરવૈયા	૦૮, 46-47	કૃપા ઠાકર	૦૧, 57-59
અજિત ઠાકોર	૦૬, 12	કેશુભાઈ દેસાઈ	૦૮, 64-70
અમૃત ખત્રી	૦૧, 62-65	ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૧૧, 77-78
અમૃત રાણેગા	૦૩, 70-75	ગીતા પરીખ	૦૨, 12
અમૃતલાલ વેગડ	૦૪, 72-75	ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૦૨, 09
અમિન મહેતા	૦૧, 36-42,	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૨, 28-30;
	૦૫, 49-67, ૧૦, 16-17		૦૬, 42-46, ૧૧, 69-73
આલોક ગુપ્તા	૦૬, 65-68	ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૦૨, 39-43, ૦૨, 73-76,
ઇન્દુ પુવાર	૦૧, 13-15,		૦૩, 11-13, ૦૭, 37-46,
	૦૪, 16-24		૦૮, 11-13
ઇલા નાયક	૧૦, 45-47	ચંદેશ મકવાણા 'નારાજ'	૧૨, 19
ઈશ્વર પરમાર	૦૩, 61-63	ચિનુ મોદી	૦૪, 12-13, ૧૧, 52-58
ઉમા રાંદેરિયા	૦૪, 48-50	ચિન્મય જાની	૦૮, 47-50
ઉર્વશી પંડ્યા	૧૧, 21-22	જગન્નાથ રાજગુરુ	૦૭, 10
ઉર્વીશ વસાવડા	૧૧, 20	જનક ત્રિવેદી	૦૮, 51-63
ઉષા શેઠ	૦૬, 25-35	જનક નાયક	૧૨, 47-48
	૦૭, 21-31;	જયકુમાર શુક્લ	૦૭, 68
ઉશનસુ	૦૧, 11-12, ૦૮, 10	જયદેવ શુક્લ	૧૧, 16-17
ઉજમશી પરમાર	૦૬, 8-9, ૧૨, 17	જયન્ત પંડ્યા	૦૮, 15; ૧૨, 45-46
કનુભાઈ જાની	૦૬, 79-80	જયંતીલાલ દવે	૧૨, 19
કમલ દેસાઈ	૦૬, 25-35	જયા મહેતા	૦૩, 31-35
કર્દર્પ દેસાઈ	૦૨, 61-65	જાતુષ જોશી	૦૪, 11
કિરણ ચૌહાણ	૧૦, 15	ડકેશ ઓઝા	૦૧, 51-54
કિરીટ ગોસ્વામી	૦૬, 13, ૦૮, 15	ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ'	૦૨, 10
કિશોર વ્યાસ	૦૮, 29-31		