

(ગુજરાતી આંકડો અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડો કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે)

કૃતિસૂચિ

● અભિવાદન

કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શાહને રઘુવીર ચૌધરી ૦૮, ૦૬

કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શાહને નલિન રાવળ ૦૮, ૦૬

● ઈમ્પ્રોવાઈઝેશન

તમે મધુ ઠાકર ? રાંઝ નંબર ૧ રમેશ શાહ ૦૪, 16-18

● આંતરરાષ્ટ્રીય સાહિત્ય

આધુનિક મરાઠી કવિતા બી. એમ. મૂળે ૦૧, 56-62

'પુગરિયે દવ લાગ્યો' : એક આસ્વાદ દર્શના ત્રિવેદી ૦૩, 26-28

દક્ષિણ ભારતીય ભાષાઓમાં કવિતા મૂ. લે. વિજય રાઘવ રેડી ૦૨, 46-49

ભાવાનુવાદ : પારુલ કે. દેસાઈ ૦૨, 29-36

દૂરનો માણસ મૂ. લે. શીલભદ્ર સન્યાલ, અનુ. ઉમા ચંદેરિયા ૦૪, 31-32

મહેશ એલકુચવારને સરસ્વતી સન્માન સંજય શ્રીપાદ ભાવે ૦૪, 31-32

● કવિતા

અગિયાર દરિયા મનહર મોદી ૦૪, 15

અઢેલીને રાજેન્દ્ર પાઠક ૧૨, 32

અનુભવ ગહરા ગહરા જયન્ત પાઠક ૧૦, ૦૬

અમેરિકી સંવેદનકાવ્યો ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૦૧, ૦૪-19

આગળ અને આગળ નલિન રાવળ ૦૪, 12

આતંક ના કહેવાય ધીરુ પરીખ ૦૧, 27

આમ ચાલતાં ચાલતાં નયના જાની ૦૮, 18

એક ગઝલ રાગિણી જૈન ૦૮, 20

એક ગઝલ 'રાઝ' નવસારવી ૦૮, 19

એક ગઝલ સલીમ શેખ 'સાલસ' ૧૧, ૦૧

એક દિન ગુણવંત ઉપાધ્યાય ૦૧, 29

— એ પણ સાચું હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૧, 20

ઓહડ બ્રિજનાં વૃક્ષો રઘુવીર ચૌધરી ૦૧, 26

ઉડ્યન સપિશ્યામ શર્મા ૦૭, 13

કલમ સાબલી કરે ધીરુ પરીખ ૧૧, ૦૧

કવિતા વિશે કવિતા દિલીપ ઝવેરી ૧૧, ૦૬-૦૭

કૂકડી  
 કોડિયું  
 ક્યાં છે ?  
 ખાનાં  
 ખુદાને જગાડીએ  
 ગઝલ  
 ગઝલ  
 ગઝલ  
 ઘડિયાળ,  
 ઘર ભણી  
 ચમત્કાર  
 છ ગઝલ  
 જાગને જાદવા  
 જવાનું થયું !  
 ડાંગ વનોમાં : પાંચ કાવ્યો  
 તરડાયેલા પડછાયા  
 ત્રણ અવસાદકાવ્યો  
 ત્રણ ગઝલો  
 ત્રણ ગીતો  
 ત્રણ લઘુકાવ્યો  
 ધુમાડો  
 ઘાવાપૃથિવીકુલનું બીજ  
 નખખોદ વાળતો સૂર્ય  
 નથીના અર્થ/ન-અર્થ અનેક  
 નભ વચ્ચે આ કયો ખલાસી....  
 નવી રાત  
 નહીં  
 પડછાયાને પડતાં કાણાં  
 પત્તર  
 પાદરનાં પંખી  
 પાંચ 'અ' કાવ્યો  
 પાંચ સમુદ્રકાવ્યો  
 પૃથ્થળ  
 પ્રભુ જાણે કાલે  
 ફેઇન ઈન / ફેઇડ આઉટ  
 બાવળ જેવા ચનિયાને

મનહર મોદી ૦૪, 21  
 ઝવેરચંદ મેઘાણી ૦૮, 26  
 જયન્ત પાઠક ૦૯, 35  
 વર્ષા દાસ ૧૨, 09  
 જલન માતરી ૦૨, 15  
 ગોપાલ શાસ્ત્રી ૦૫, 09  
 રતિલાલ જોગી ૦૧, 29  
 રવીન્દ્ર પારેખ ૦૨, 15  
 ધીરુ પરીખ ૦૭, 14  
 રાજેન્દ્ર શાહ ૦૮, 42  
 પ્રદ્યુમ્ન તન્ના ૦૫, 06-08  
 સંજુ વાળા ૦૯, 18-19  
 મનહર મોદી ૦૪, 38  
 ઉશનસુ ૦૬, 09-10  
 મણિલાલ હ. પટેલ ૦૮, 08-11  
 મનહર મોદી ૦૫, 15  
 જયન્ત પાઠક ૦૮, 07-08  
 મનહર મોદી ૦૪, 09-10  
 ઊજમશી પરમાર ૦૯, 15-16  
 બ્રીજ રાજેન્દ્ર પાઠક ૦૩, 07  
 ધીરેન્દ્ર મહેતા ૦૩, 08-09  
 ઉશનસુ ૦૮, 12  
 ધ્વનિરાણી દેસાઈ ૦૨, 16  
 પ્રાણજીવન મહેતા ૧૨, 06  
 ઉષા ઉપાધ્યાય ૦૭, 16  
 મનહર મોદી ૦૬, 15  
 વિસ્મય લુહાર ૦૪, 11  
 આકાશ ઠક્કર ૦૨, 16  
 પ્રદ્યુમ્ન તન્ના ૦૮, 17  
 રઘુવીર ચૌધરી ૦૯, 13-15  
 ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૦૭, 05-11  
 ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ૦૧, 21-23  
 જયન્ત પાઠક ૦૬, 09  
 જગદીશ ત્રિવેદી ૧૦, 41  
 ઈન્દુ પુવાર ૦૧, 24-25  
 કરસનદાસ લુહાર ૦૪, 11

બે કાવ્યો	ધીરુ પરીખ	૦૯, 15-16
બે કાવ્યો	નલિન રાવળ	૦૮, 11-12
બે કાવ્યો	પુરુરાજ જોષી	૦૮, 15-16
બે કાવ્યો	રાજન ભટ્ટ	૦૬, 16-17
બે કાવ્યો	વિપાશા	૦૬, 17
બે કાવ્યો	હર્ષદ ત્રિવેદી	૦૧, 30
બે ગઝલ	ચિનુ મોદી	૦૬, 14-15
બે ગઝલ	રતિલાલ જોગી	૧૨, ૦5
બે ગઝલ	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૫, 09
બે ગઝલો	ચિનુ મોદી 'ઈર્શાદ'	૦૧, 28
બે ગીતો	યોસેફ મેકવાન	૦૩, 06-07
મન	રમણીક સોમેશ્વર	૦૮, 13-14
મનહરલાલજી	મનહર મોદી	૦૪, 18
રણ	મનહર મોદી	૦૪, 32
રમત ?	લાભશંકર ઠક્કર	૦૬, 10-14
રમાડી જોઈએ (ગઝલ)	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૭, 12
રવીન્દ્રસ્મૃતિ	જયન્ત પાઠક	૦૨, 14
રસ્તા વસંતના	મનોજ ખંડેરિયા	૧૧, 37
રાજ	વત્સલ ર. શાહ	૦૩, 09
રાત વિતાવતી સીમ	રમણીક અગ્રાવત	૧૨, 08
લલિતત્રિભંગી લલચાવે છે	ધીરુ પરીખ	૦૮, 12
લિપિ દૃશ્યની	નિર્મિશ ઠક્કર	૦૯, 16-17
લીલાઠડેર હવે તો,	અઝીઝ ટંકારવી	૦૯, 20
વખાર	સિતાંશુ યશચંદ્ર	૧૦, 06-12
સત્ય	પ્રબોધ ર. જોશી	૧૧, 08
હવા વહે છે...	રાજેશ પંડ્યા	૦૮, 14-15
હાથ કેમનો આવે ?	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૭, 12
હું ન ડોશી	નીરવ પટેલ	૦૮, 17-18
● કાર્યક્રમ વિશેષ :		
એક વિરલ, અવિસ્મરણીય		
અનુભવ	શિરીષ પંચાલ	૦૬, 69-71
● કાવ્યાસ્વાદ		
નિરુદ્દેશે	શિરીષ પંચાલ	૦૫, 24-28
પાંપણ અને મટકુંના વિયોગની		
વિલક્ષણ ગઝલ	સદૈશ્યામ શર્મા	૦૬, 28-30

● કાવ્યાંજલિ :

પ્રિય મનોજને -	રાજેન્દ્ર શુક્લ	૧૨, 11
હેલા પરોઢિયે (શોકપ્રશસ્તિ)	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૫, 04
મનહર મોઢીને ગઝલાજલિ	રશ્મીદ મીર	૦૪, 08
મનહરા	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૪ 07
સ્વ ભૂપેન ખખ્ખર ચાર સ્થળ દશ્યકાવ્યો	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૯, 11-12
કાવ્યાંજલિ	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૨, 15
કવિ મનોજ ખંડેરિયા	ઉષા ઉપાધ્યાય	૧૨ 11

● કેફિયત .

અંદરની વાત	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૬, 23 27
------------	-----------------	-----------

● ગ્રંથાવલોકન :

'અધ્યાત્મવિદ્યા' વિશે	નરોત્તમ પલાણ	૧૨, 43-44
'કહોને કેવી હતી એ' (સારા આરંભથી જાગતી આશા)	હિમાશી શેલત	૦૫, 67 69
'ગમે એટલો દૂર જાઉં ?'		
(સુભાષ મુખોપાધ્યાય ગુજરાતી)	અનિલા દલાલ	૦૪, 57 60
'ગીતાદર્શન' (મહાદેવભાઈનું 'ગીતાદર્શન')	રમેશ બી શાહ	૦૪, 62 65
'ઉમાશંકરની છવિ ચયનકર્તાની નજરે'		
(ત્યૂટેલી કવિતા ઉમાશંકર જોશી)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૬, 72 74
'અળ' (નવોદિત વાર્તાકારનું ઘૂટાયેલું સવેદન)	ફાધર વર્ગીસ પોલ	૦૪, 68 70
જે ગમે અવળ ગુરુદેવ નિર્મિશને'		
(એક ઉત્તમ અને અનોખો હાસ્યલેખસંગ્રહ)	પ્રો જશવંત શેખડીવાળા	૦૯, 68-71
'પચવાયકા' (વિચારવાસ્તવની કથાઓ)	હેલા નાયક	૦૯, 71 75
'બ્લૂ જીન્સ' (ગુજરેકી કવિતાનું પહેલું પોપ આલ્બમ)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૩, 64-67
'ભારતમાં નારી-આદેલન સમાન		
'અધિકારથી નારીમુક્તિ' (સક્ષિપ્ત છતાં સમાવેશક રૂપરેખા)	સુવર્ણા	૦૩, 67 69
'મારું જીવન એ જ મારી વાણી' (યાત્રા, વિરાટ પર્વની)	જયન્ત પડયા	12, 44 49
રાખનું પખી' (હેતુલક્ષી જીવનની સીધીસાદી કથા)	સુરેશ મ. શાહ	૦૬, 74 76
'વિચાર-વિહાર' (કેડીઓમાં વિહરતા ભાયાણીસાહેબ)	ડંકેશ ઓઝા	૦૫, 69 71
સર્વને મારા નમસ્કાર' (સફળતાની ટોચે પ્રગટતી કૃતજ્ઞતા)	હરીશ ખત્રી	૦૪, 66-68
'સંસ્કૃતિપુરુષ કાકાસાહેબ' (સંસ્કૃતિપુરુષની સસ્કારસૃષ્ટિ)	મેહુલ ત્રિવેદી	૦૪, 55-57
'સ્મરણોની વિધીકામાં' રમણીય વિહાર	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૪, 60-61
'આ માણસ મદ્રાસી લાગે છે'		
(આ 'માણસ' ભજવાવો જ જોઈએ)	નરેશ શુક્લ	૧૧, 53-55
'કૂંડાળામાં પગ' (વાર્તાસિદ્ધિની મથામણ)	વિનોદ ગાધી	૧૧, 57 59
'પુરુ અને પીચિ'	સતીશ વ્યાસ	૧૧, 55-57
'વાર્તામોજ' (વાર્તામોજ વિશે)	સુલભા દેવપુરકર	૧૧, 61-

‘શબ્દે કોર્પા શિલ્પ’

(નજરમાં વસી જાય એવાં કેટલાંક શિલ્પ)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૧, 49-53
‘સાંભેલું ચંદણ સાગનું’ (જાનપદી ગોરજની રસભસ ખેપટ) નવનીત જાની		૧૧, 59-61
● ચર્ચા :		
અનુવાદ વિશે થોડી વધુ ગંભીરતા જરૂરી	વિનોદ મેઘાણી	૦૭, 77-80
● ચિંતન :		
વાંસલડી સાચે વાગી ?	અશ્વિન મહેતા	૦૫, 16-23
● જ્ઞાનસત્ર વિશેષાંગ :		
કવિતા (૨૦૦૦-૨૦૦૧) : એકદરે સંતોષ	વિનોદ જોશી	૧૨, 21-23
જીવનચરિત્ર	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 30-35
આત્મકથા લખવામાં જોખમ છે	ગુણવંત શાહ	૦૪, 39-42
આત્મકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ	દક્ષા વિ. પટ્ટણી	૦૫, 47-53
કનકસરીની વાર્તાઓનું વિશ્લેષણ :		
સાંસ્કૃતિક અને રાજકીય સંદર્ભમાં	અરુણા જોશી	૧૨, 24-29
ગામીત હોળીગીતો : લોહારે	દક્ષા વ્યાસ	૦૩, 48-54
ડાંગનું મૌખિક સાહિત્ય	ડાહ્યાભાઈ વાઢુ	૦૫, 54-61
દક્ષિણ ગુજરાતનું લોકસાહિત્ય	કુમારપાળ દેસાઈ	૦૪, 42-47
દિશાઓ તો ખુલ્લી જ છે, ચાલો...	નવનીત જાની	૦૩, 54-60
ઘડ ને માથું ધીંગાં છે પણ...		
બાળસાહિત્યનું સરવૈયું (વર્ષ ૨૦૦૦-૦૧)	ઈન્દર પરમાર	૧૧, 38-48
નર્મદા અને નવસારી જિલ્લાનું લોકસાહિત્ય	જયાનંદ જોષી	૦૬, 51-68
નવલકથા : ૨૦૦૦, સર્જકતાના સ્પર્શનો અભાવ	પુરુષજ જોષી	૦૫, 61-66
નાટક	ડૉ. શૈલેશ ટેવાણી	૦૮, 59-67
‘પોઠ’ની વાર્તાઓનું સર્જકકર્મ	રમણલાલ જોશી	૦૨, 60-62
૨૦૦૧ની નવલકથાઓ : એક સરવૈયું	જનક નાયક	૦૬, 45-50
રેખાચિત્ર : રેખાઓમાં વ્યક્તિત્વની ખુશબો	મનસુખ સલ્વા	૧૨, 36-42
વિવેચન-સંશોધન : ૨૦૦૦-૨૦૦૧	હેમંત દવે	૧૧, 23-37
સરોજ પાઠકની સર્જકતા	હિમાંશી શેલત	૦૨, 62-65
સુરેશ જોષીના વિવેચનનું પુનર્મૂલ્યાંકન	રસિક શાહ	૦૩, 40-47
સુરેશ જોષીની કવિતાનું , પુનર્મૂલ્યાંકન :		
સુરેશભાઈ અને સુરેશ હ. જોષીની સામસામી	દિલીપ એવેરી	૦૮, 53-62
સુરેશ જોષીની વાર્તાઓ : પુનર્વિચારનો મુસદ્દો	કાન્તિ પટેલ	૦૭, 53-59
● છંદોવિધાન		
ફારસી - ઉર્દૂ - ગુજરાતી ગઝલ	રશીદ મીર	૦૨, 50-59
● ટૂંકી વાર્તા :		
	મનસુખ સલ્વા	૦૮, 19-22

એક અટૂલી બંદૂક	મનીષી જાની	૦૨, 17-22
ક્યાં ગઈ'તી ? કુડા ?	માય ડિયર જયુ	૦૧, 31-34
ચાંદલો	વર્ષા અડાલજા	૦૮, 21-26
બૈ, ભણજે	હસમુખ કે રાવલ	૦૫, 10-15
માણસની એલર્જી	જનક નાયક	12,
માર્જોરી	ફાલ્ગુની શેઠ	૦૪, 13-15
મોં કળા	મીનલ દવે	૧૧, 10-13
રહ	મનોહર ત્રિવેદી	૦૬, 18-22
સંગીતશિક્ષક	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૭, 17-24
સી. ઓ પી.	રાકેશ દેસાઈ	૦૩, 10-14
● દૃશ્ય-શ્રાવ્ય		
દિગ્દર્શકનાં નાટકો	બિપિન પટેલ	૦૧, 43 45
ધ બેસ્ટ હુમન ડોક્યુમેન્ટ : પથેર પાંચાલી	લાભશંકર ઠાકર	૧૦, 30-35
સુદ્ધ પ્રેક્ષકોથી વચિત રહી ગયેલી એક		
જોવાલાયક ફિલ્મ : 'ઉપ્સ'	ભરત દવે	૧૧, 68 72
● નાટક :		
આઈ ડોન્ટ નો	લાભશંકર ઠાકર	૦૨, 23 37
એક્કાદેવ	મનહર મોદી	૦૧, 35 38
જયદ્રથ	દક્ષેશ પાઠક	૦૩, 15-23
● નાટ્યવરસ		
'સ્વનાક્ષરી' અને 'રમત' એક પ્રતિભાવ	રાજેન્દ્ર થડેસર	૦૩, 70-7.
● નિબંધ		
અનુસ્વાર	પરેશ નાયક	૦૧, 39
ગોલી અને મોંગોલિયા	હસમુખ શાહ	૦૭, 25-32
ચઈતરને ફાગણની માયા	મણિલાલ હ પટેલ	૦૪, 19-21
નૃત્ય - ગણપતિ	ભરત પાઠક	૦૩, 24 25
'બોડી' ગાય, દાદીમા અને	બળવંત જાની	૦૨, 38-41
ભોંય તારી મેં ચૂમી	દર્શના ધૌળકિયા	૦૮, 27-31
સાબરમતીના વહેણમા	બકુલ ત્રિપાઠી	'૦૮, 23-26
સ્વૈરકથા	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૮, 32 35
● નિવેદન :		
એક	રાજેન્દ્ર શાહ	૦૮, 82
બે	ધીરુ પરીખ, ભોળાભાઈ પટેલ, રઘુવીર ચૌધરી, સિતાશુ પથશંકર	૦૮, 82
● પત્રસેતુ :		
* ઉપા ઉપાધ્યાય ૦૬, 83 * ઉપા શેઠ ૦૮, 81-82 * કાન્તિ પટેલ ૦૭, 76 * કાન્તિભાઈ		
બી. શાહ ૦૭, 75 * ગોપાલ શાસ્ત્રી ૦૭, 76 * ગોવિંદભાઈ રાવલ ૦૭, 76 * ચંદ્રહાસ		

ત્રિવેદી ૦૮, ૮૨ \* જગદીપ સ્માર્ત ૧૧, ૮૧ \* જ્યંત ગાડીત ૧૧, ૮૧ \* બાબુલાલ ગો  
 ૦૭, ૭૬ \* મનહરપ્રસાદ ભાવસાર ૦૬, ૮૩ \* મૂકેશ વેદ ૦૭, ૭૬ \* મોહમ્મદ ઇસ્મા  
 શેખ ૦૮, ૮૨ \* યોગેશ જોષી ૦૮, ૮૨ \* વર્ષાદાસ ૧૧, ૮૧ \* રાધેશ્યામ શર્મા ૦૬, ૮  
 \* શિરીષ પંચાલ ૦૭, ૭૫ \* સિત્તાશુ યશશ્ચંદ્ર ૦૬, ૮૩ \* હરીશ ખત્રી ૧૧, ૮૦

● પરંપરા વિશેષ :

મૌખિક પરંપરા	નરોત્તમ પલાણ	૦૭, ૬૦-૬
● પરિષદ-પ્રમુખોનાં ભાષણોમાંથી આચખન :		
અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ	યોગેશ જોષી	૦૮, ૬૩-૬
કમળાશંકર પ્રા. ત્રિવેદી	યોગેશ જોષી	૧૨, ૫૫-૫
કેશવલાલ હ ધ્રુવ	યોગેશ જોષી	૦૭, ૭૦-૭
ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી	યોગેશ જોષી	૦૬, ૭૭-૭
રણછોડભાઈ ઉદયરામ દવે	યોગેશ જોષી	૦૮, ૭૫-૭
હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ કાંચલાળા	યોગેશ જોષી	૧૧, ૭૩-૭

● પરિષદવૃત્ત :

અભંગ-ગાથા વિશે	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૫, ૭૨
આકો જામની દિલદારી : દોર ત્રીજો- (મુક્તકર્સબ્રહ્મ)નું લોકાર્પણ અને મુશાયરો	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૧, ૭૬
આદિલ મન્સૂરીનું ગીત-ગઝલપઠન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૮, ૭૯
'આપણો કવિતાવારસો'માં જ્યદેવ શુક્લ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૫, ૭૩
'આપણો કવિતાવારસો'માં શોભિત દેસાઈ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૩, ૭૫
ઉમાશંકર જોશીની લજ્જી જન્મજયંતી	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૮, ૭૩-૭૪
કાવ્યપ્રત્યક્ષમાં મુંબઈના ચાર કવિ	સંકલિત	૦૫, ૭૨-૭૩
કુમારના એ દિવસો	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૪, ૭૪
ક્ષુધિત પાષાણના જન્મસ્થળે ।	પરીક્ષિત જોશી	૦૩, ૭૬-૭૭
'ગાંધીચરિત : ગાંધી અને બીજા' વિશેનું વ્યાખ્યાન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૪, ૭૫
ડૉ. વિલિયમ રેડીયે સાથે 'ગોલ્ડિ'	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૩, ૭૬
દરિયાપારના કવિ પ્રમોદ ઠાકરનું કાવ્યપઠન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૧, ૭૬
દીવાન ઠાકોરનું વાર્તાપઠન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૭, ૭૨
'ન દેખાતી દીવાલો' વિશે	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૬, ૭૯
નર્કમે ઉત્સવ નવલકથા અંશોનું પઠન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૨, ૭૫
નવસારીમાં ગઝલસત્ર	હરદાસ ગોસ્વામી	૧૦, ૭૯-૮૦
નિર્મલ વર્માની નવલકથા 'અંતિમ અરણ્ય' વિશે વ્યાખ્યાન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૮, ૭૮
પરિષદમંત્રીનો વાર્ષિક હેવાલ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૧, ૬૯-૭૧
	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૪, ૭૫

પાક્ષિકી	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૮, 74
પાક્ષિકી અંતર્ગત	સંકલિત	૦૬, 79
પાક્ષિકી	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૨, 59
પાક્ષિકી અંતર્ગત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૮, 78
પાક્ષિકી અંતર્ગત રવીન્દ્ર પારેખનું વાર્તાપઠન	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૭, 72
પી. જે ઉદાણી વ્યાખ્યાનમાળા	સંકલિત	૦૩, 75-76
પુસ્તકપ્રદર્શન-૨ અને સાહિત્યિક-સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૩, 72-75
'પોઠ' વાર્તાસંગ્રહ વિશે ગ્રંથગોષ્ઠિ	"	૦૨, 76
બાલાકિશોર સાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા	ભાનુપ્રસાદ પુરાણી	૦૪, 76
ભાવભૂમિના લોકાર્પણ પ્રસંગે	જયરણછંડ સેવક	૦૧, 72-74
'ભાવભૂમિ' વિશેની ગોષ્ઠિ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૪, 75
ભૂકંપગ્રસ્ત કચ્છ : પાંચમી મુલાકાત	ભારતી ૨ દવે	૦૧, 74-76
મનહર મોદીને શ્રદ્ધાંજલિ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૪, 76
મુંજી માતૃભૂમિ કે નમન 'અસાંજો કચ્છ' વિશે	"	૦૨, 75
'૨હી છે વાત અધૂરી' વિશે	"	૦૬, 79
રાજેન્દ્ર પટેલનું વાર્તાપઠન	"	૦૭, 72
લોકાર્પણ સમારોહ	ભારતી ૨ દવે	૦૩, 77-80
વિશ્વનાથ મંગનલાલ ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા	—	૧૧, 77
શોકસભા	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૧૨, 60
સંવાદ : સંપાદકો વચ્ચે	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૪, 73-74
સાચા અર્થમાં જ્ઞાનસત્ર	દ્વનિલ પારેખ	૦૧, 80-83
સાહિત્યકારો, વિવેચકો અને ભાવકોને નિમંત્રણ	૨. કી. રૂપારેલ	૧૧, 75
'સાહિત્યના ઇતિહાસની અભિધારણા'ની ગોષ્ઠિ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૫, 73
'સુદામાચરિત'નું પઠન અને આસ્વાદ	"	૦૮, 74
હસમુખ બારાડીનું નાટ્યપઠન	"	૦૮, 78
● પુનરપિ :		
પુસ્તકોની છાજલી	રમેશ પારેખ	૦૪, 53-54
● પુરસ્કાર-પ્રતિભાવ		
જાણું છું	ધીરુભાઈ પટેલ	૦૬, 05-08
● પુરસ્કાર-વિશેષ		
કવિશ્રી જયન્ત પાઠકને નરસિંહ મહેતા પુરસ્કાર		
(એ નિમિત્તે થોડું મનન)	ઉશનસુ	૧૨, 50-54
● પુસ્તકનિર્દેશ		
આસ્થા : સર્ગવિધી ..	સંજય શ્રીપાદ ભાવે	૦૨, 70
ખરી પડે છે પીંછું	"	૦૨, 69
ધરતીના ચિત્રકાર ખોડીદાસ પરમારનાં સંસ્મરણો	"	૦૨, 70



પ્રભાશંકર પટ્ટણી વ્યક્તિત્વદર્શન	"	૦૨, 69
ભાવભૂમિ	"	૦૨, 69-70
'હું'	"	૦૨, 70

● પુસ્તકપ્રદર્શન :

એક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓ કહે છે....	અલ્પેશ નાયક	૦૪, 71
" " "	ગુલનાઝ સૈયદ	૦૪, 71
" " "	જકિત પટેલ	૦૪, 72
" " "	નિકિ ઠક્કર	૦૪, 71
" " "	નિધિ પરીખ	૦૪, 71
" " "	નીલેશ કે. લાલવાણી	૦૪, 71
" " "	પૂજા પંડ્યા	૦૪, 71
" " "	પ્રાણી શાસ્ત્રી	૦૪, 71
" " "	રેખા સોલંકી	૦૪, 71
" " "	હર્ષ પટેલ	૦૪, 72
" " "	હેમાલિ દોશી	૦૪, 71
વાલીઓના અભિપ્રાયો	જયેશ વી. બૂચ	૦૪, 72
" " "	પ્રકાશ બી. પટેલ	૦૪, 72

● પ્રતિભાવ

\* અશોક કારિઆ ૦૨, 05 \* કનુભાઈ બી. ઠાકર ૦૨, 05 \* કલ્પના જિતેન્દ્ર ૦૨, 06 \* કેશુભાઈ દેસાઈ ૦૨, 04 \* ગિરીશ ભટ્ટ ૦૨, 04 \* ગુણવંત શાહ ૦૨ 03 \* ચંદુ મહેસાનવી ૦૨, 03 \* ચંદ્રહાસ ત્રિવેદી ૦૨, 04-05 \* જગદીશ ડી. ભટ્ટ ૦૨, 05 \* જગદીશ બિનીવાલે ૦૨, 06 \* તારક મહેતા ૦૨, 03 \* ધર્મેન્દ્ર મ. માસ્તર ૦૨, 05 \* નરોત્તમ પલાણ ૦૨, 06 \* નવનીત શાહ ૦૨, 05 \* નીલેશ દૂધિયા ૦૨, 05 \* નૂતન જાની ૦૨, 04 \* પંચાલ મનીષકુમાર કિશનલાલ ૦૨, 06 \* પ્રકાશ મહેતા ૦૨, 04 \* પ્રવીણ ગઢવી ૦૨, 05 \* સુધર વર્ગીસ પોલ ૦૨, 04 બકુલેશ દેસાઈ ૦૨, 03 \* બળવંત જાની ૦૨, 03 \* બળવંતરામ શાહ ૦૨, 04 \* બાબુલાલ ગોર ૦૨, 06 \* ભૂષેન્દ્ર એસ. વ્યાસ ૦૨, 05 \* મનહરપ્રસાદ ભાવસાર 'કલ્યાણી' ૦૨, 03 \* લવકુમાર મ. દેસાઈ ૦૨, 06 \* શશીકાન્ત જ. મુનશા ૦૨, 04 \* હરીશ નાગેચા ૦૨, 03-04 \* હરીશ નાયક ૦૨, 03

● પ્રસ્તાવના :

સત્યથી ઉજ્જવલ મર્મભેદક આત્મકથાનું પ્રકરણ લાભશંકર ઠાકર ૦૧, 40-42

● પ્રતીય સાહિત્ય :

તુમઈ આમાર ભારતવર્ષ જયંત પંડ્યા ૦૪, 24-30  
 ધનજી કાનજી ગાંધી સુવર્ણચંદ્રક વેળાએ... રતિલાલ બોરીસાગર ૦૨, 42-45  
 પ્રાદેશિક ભાષાના લેખક હોવાની નિયતિ સુમન શાહ ૦૧, 46-55

ફિલ્મ :

અનુભવવા જેવી ફિલ્મ ભરત દવે ૦૪, 48-52

સિનેમાની સોનેરી 'ઘડી'ની અંદર મજાનું ડોકિયું	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૨, 66-68
● ભારતીય સાહિત્ય :		
ઉત્તરાધિકાર	સુનીલ ગંગોપાધ્યાય, અનુ પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૦૬, 31
લાઈવે	જી કે. ઐનાપુરે, અનુ સંજય શ્રીપાદ ભાવે	
શૂર્પણખા-પ્રસંગ :	વાલ્મીકિ રામાયણનો	વિજય પંડ્યા ૧૧, 14-16
સ્ત્રીની જાતીયતા વિષયક અભિગમ		૦૬, 32-34
સાંજના એકાન્ત તટ પર	શ્રીમતી સારાયોમસ, અનુ વિજય શાસ્ત્રી	૦૮, 30-36
સાંજના એકાન્ત તટ પર (આસ્વાદ)		વિજય શાસ્ત્રી ૦૮, 36-37
હબે, પ્રભાત હબે		રમણલાલ સોની ૦૭, 33 36
● ભાષાચર્યા :		
બા અને બાની કહેવતો		પન્ના નાયક ૦૩, 37-39
વ્યાકરણિક કોટિઓ-૧		ભિમિ દેસાઈ ૦૫, 40-46
વ્યાકરણિક કોટિઓ-૨		ભિમિ દેસાઈ ૦૬, 35-44
" " -૩		" ૦૭, 47-52
" " -૪		" ૦૮, 43-52
● લઘુકથા :		
બોધકથા		બાબુ સુધાર ૦૩, 14
● વાર્તા-આસ્વાદ :		
'નિયતિ'માં સમાંતર કથનરીતિનો સફળ વિનિયોગ	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૮, 27-29
● વાર્તાસમીક્ષા :		
બે વાર્તાઓ - એક અભ્યાસ	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧૦, 36-41
● વિચારવિનિમય :		
યુનિવર્સિટીની સંકલ્પના : ઉમાશંકર જોશી		
સાથે વિચારવિનિમય	ડી. ડી ત્રિવેદી	૦૭, 42-46
	બકુલ ત્રિપાઠી	૦૭, 42-46
● વિદેશી સાહિત્ય :		
એક વાર મરીને જીવતો રહેલો હંગેરિયન લેખક ઇમે કર્ટ્ઝ દીપક, મહેતા		૦૫, 37-39
કવેસીનાં ઘોડાં વધુ કાવ્યો (ભાગ-૧)	અનુ ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 37 42
" " " (ભાગ ૨)		૦૮, 38-41
ત્રીજા વિશ્વના અજંબ પ્રવાસી વિદ્યાધર નાપપાલ	હિમાંશી શેલત	૦૧, 63-68
કુઈનો શોકગીતો	રાઈનર મારિઆરિલ્કે, અનુ પ્રદીપ ન ખાંડવાળા	૦૪, 33-38
ધ ડેડ : મૃત	મૂલે જેમ્સ જોયસ, અનુ કિરીટ દૂધાત, બિપિન પટેલ	૦૮, 42-58
"	" "	૧૦, 42-57
"	" "	૦૮, 42-58
"	" "	૧૦ 42-57
નાની બહેનનાં કપડાં	મૂલે યાસુનારી કાવાબાના, અનુ	

સાતમું 'હુઈનો' શોકગીત રાઈનર મારિઆરિલ્કે, અનુ પ્રદીપ ન. ખાંડવાળા		૦૪, ૩૩-૩૪
● વક્તવ્ય :		
'તત્ત્વમસિ'ને સાહિત્ય અકાદમીનો પુરસ્કાર મળ્યા પ્રસંગે	ધ્રુવ ભટ્ટ	૦૩, ૬૧-૬૩
● વિવેચન :		
સિતાંશુના કાવ્યવિશ્વમાં પ્રતિબદ્ધતાનું સર્જનાત્મક પાતું	રાધીશ્યામ શર્મા	૧૧, ૧૭-૨૨
● વિશેષ :		
સામાજિક ક્રાંતિ સારુ ચિત્તશુદ્ધિની સાધના	નારાયણ દેસાઈ	૧૦, ૭૨-૭૪
● વ્યંગ-વિનોદ :		
નિરિયાનું કટકબટક	નિરંજન ત્રિવેદી	૦૪, ૨૨-૨૩
● શતાબ્દીની પૂર્વસંધ્યાએ :		
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	રઘુવીર ચૌધરી	૦૧, ૦૫-૦૭
● શતાબ્દી-વંદના :		
નગીનદાસ પારેખ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૨, ૭૧
નો મળ્યા	દુલા ભાયા કાગ	૦૭, ૮૨
બે કાવ્યો	સ્નેહરશ્મિ	૦૭, ૮૧-૮૨
● શ્રદ્ધાંજલિ :		
ઈર્ષા આપે તેવું મૃત્યુ	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦, ૬૭-૭૧
ઉસ પાર ન જાને ક્યા હોગા ?	ભોળાભાઈ પટેલ	૦૨, ૦૮-૧૩
કવિશ્રી મનહર મોદીને શ્રદ્ધાંજલિ	જયંત પાઠક	૦૫, ૦૬
" "	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૫, ૦૬
'તમસ' દ્વારા અજવાસનો મહાપ્રયાસ ભીષ્મ સાહની	ઈશ્વરસિંહ ચૌહાણ	૦૮, ૬૭-૭૦
દેશના કળાપ્રવાહને વળાંક આપનાર ભૂપેન ખખ્ખર	જયદેવ શુક્લ	૧૦, ૫૮-૬૩
ધરતીનું ધાવણ અને અમૃતમયી રચનાઓ આપનાર		
જીવનલક્ષી સાહિત્યકાર દિલીપ રાણપુરા	યશવંત મહેતા	૦૮, ૬૫-૬૯
બંસીલાલ વર્મા 'ચકોર'	રજની વ્યાસ	૧૦, ૬૪-૬૬
મધ્યાહ્ને સૂર્યાસ્ત	રઘુવીર ચૌધરી	૦૪, ૦૩-૦૪
મનોજ ખંડેરિયા : નાજુક વ્યક્તિતા - નમણી કવિતા	નીતિન વડગામા	૧૧, ૬૨-૬૭
વિરલ વ્યક્તિત્વ : બાલકૃષ્ણ પટેલ	ચિનુ મોદી	૦૭, ૬૮-૬૯
સદ્ગત જગનમામા	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૩, ૦૪-૦૬
સદ્ગત ભાનુભાઈ પુ. પંડ્યા	"	૦૮, ૭૧-૭૨
● સર્જકવિશેષ :		
ડિયર મ. મો	લાભશંકર ઠક્કર	૦૭, ૬૫-૬૭
● સંપાદકીય :		
આ કાણે...	યોગેશ જોષી	૦૫, ૦૩
જો...	યોગેશ જોષી	૦૬, ૦૪
	યોગેશ જોષી	૦૭, ૦૪

આ કાણે	યોગેશ જોષી	૦૮, ૦૪
આ કાણે ..	યોગેશ જોષી	૦૮, ૦૪
આ કાણે..	યોગેશ જોષી	૧૦, ૦૪
આ કાણે..	યોગેશ જોષી	૧૧, ૦૪
આ કાણે..	યોગેશ જોષી	૧૨, ૦૪
આભાર	મનહર મોદી	૦૨, ૦૭
ચાર અંકો મનહરભાઈ સાથે	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૦૪, ૦૬
ચાલતી કલમે (ગઝલસિંહ અમૃત ધાયલ)	મનહર મોદી	૦૧, ૦૩-૦૪
જ્યંત પાઠક	રઘુવીર ચૌધરી	૦૮, ૦૫-૧૦
પુસ્તકપ્રદર્શન પુસ્તકો અને વાચકો	મનહર મોદી	૦૩, ૦૩
બે બોલ	મનહર મોદી	૦૧, ૦૩
● સાહિત્યવિચાર :		
લોકપ્રિય અને લોકપ્રિય સાહિત્ય		
કેટલાક કામચલાઉ નિરીક્ષણો	નીતિન મહેતા	૦૩, ૨૯-૩૬
● સાહિત્યવૃત્ત :		
એક સાજ ભગવતીકુમાર શર્મા સાથે	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, ૭૪
એકાંકીસંગ્રહ 'બહિષ્કાર' પર પરિસવાદ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, ૮૦
કલાગુર્જરી આયોજિત 'કવિનો શબ્દ' કાર્યક્રમ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, ૮૦
કાવ્યગોષ્ઠિ અને વ્યાખ્યાન મોડાસાની એજ્યુકેશન કોલેજમા	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, ૬૨
કિશોરલાલ મશરૂવાળા પર જયતી વ્યાખ્યાન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, ૭૯
'કુંકણા રામાયણ' અને 'કનસરીની કથા' પર		
ડાહ્યાભાઈ વાહેનુ વ્યાખ્યાન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, ૬૨
ગુજરાતી લેખકમંડળના પરિસવાદ લેખક પોતે પ્રકાશક	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, ૭૪
ગુજરાતી વિશ્વકોશ ગ્રંથશ્રેણીનાં નવાં પ્રકાશનો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, ૮૨
'ગુજરાતીનો અધ્યાપક સઘ'નું બાવનમું અધિવેશન અહેવાલ	લતા પાણિક	૦૨, ૭૭-૭૮
ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલયના અમૃતપર્વની		
ઉજવણી - ત્રિદલ કાર્યક્રમ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, ૮૦
ગ્રંથાલય ખુલ્લું મુકાયુ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, ૬૨
જ્યન્ત પાઠકને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, ૮૦-૮૧
જ્યન્ત પાઠકને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, ૭૮
ડૉ. કેશુભાઈ દેસાઈનાં સાહિત્યિક વ્યાખ્યાનો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, ૬૨
ડૉ. મનોજ જોશીને મેજર રિસર્ચ એવોર્ડ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, ૭૩
ધીરુભહેન પટેલ અને લાભશકર ઠાકરને		
'સાહિત્યગૌરવ' પુરસ્કાર	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, ૮૧
નર્મદ સાહિત્ય સભા દ્વારા મનોજ ખડેરિયાને શ્રદ્ધાંજલિ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, ૬૩
નંદશંકર ચંદક અર્પણ સમારોહ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, ૬૩

‘પગલાં તળાવમાં’ ગઝલસંગ્રહનું વિમોચન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 79
પાંચમી ફારસ નાટ્યલેખન યોજના	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, 73
પ્રમોદ અહિરેના ગઝલસંગ્રહ ‘પ્રિયે !		
તું અહીંથી જવાની’નો લોકાર્પણવિધિ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૯, 81
બળવંત નાયકને સુવર્ણચંદ્રક	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 78
‘ભારતીય દર્શનોમાં કર્મમીમાંસા’ પર બે દિવસનો		
રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 82
ભાવનગરમાં રવીન્દ્રનાથ ટાગોર સાહિત્યસત્ર	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 82
ભોગીલાલ સાંડેસરાના જીવન અને સાહિત્ય		
પર જયંતી વ્યાખ્યાન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 81
મનુભાઈ ત્રિવેદી સરોદ, ગાફિલ		
પર હરિકૃષ્ણ પાઠકનું વ્યાખ્યાન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૯, 81
‘મંગળ-અમંગળ’ પુસ્તકનો લોકાર્પણવિધિ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, 74
‘મારું જીવન એ જ મારી વાણી’ એ ગાંધી-		
જીવનચરિત્રગ્રંથનો લોકાર્પણ કાર્યક્રમ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 78-79
મુંબઈમાં શ્રી કીર્તનકેન્દ્ર દ્વારા ‘મધ્યકાલીન શબ્દસંપદા’ના		
કાર્યક્રમમાં પાંચ વ્યાખ્યાનો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, 74
મૌલિક નાટ્યલેખન પારિતોષિક અર્પણ સમારંભ સંપન્ન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, 73
રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક ડૉ. મધુસૂદન પારેખ		
‘પ્રિયદર્શી’ને અર્પણ થયો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 78
રાજેન્દ્ર શાહના વાર્તાલાપ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 81
લાલજી કાનપરિયાની ‘મેન ઓફ ધ ઇયર		
૨૦૦૩’ માટે પસંદગી	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, 80
વડોદરામાં મુશાયરો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૯, 81
વસંત ડી. શાહને ‘જવાહરલાલ નહેરુ ઇન્ટરનેશનલ એવોર્ડ		
ફોર ઇન્ટરનેશનલ અંડરસ્ટેન્ડિંગ ‘એનાયત થયો	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, 80
‘લોકસંપદા સંશોધન કેન્દ્ર’ની સ્થાપના	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૬, 81
સરદાર પટેલ, ગાંધીજી આજના સંદર્ભે :		
એ ગોષ્ઠિનું આયોજન થયું	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 62
સાહિત્યકાર મનહરભાઈ ચોકસી સાથે એક સાંજ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 63
‘સુરેશ જોષી : જીવન અને સાહિત્ય’ પર		
યોગેશ જોષીનું જયંતી વ્યાખ્યાન	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, 73
● હાસ્ય વિશેષાંગ :		
ઓબિવ્યુઅરી યાને જીવતાં જગતિયું	વિનોદ ભટ્ટ	૧૦, 21-24
૧૧	બકુલ ત્રિપાઠી	૧૦, 13-16
	રતિલાલ બોરીસાગર	૧૦, 25-29

કર્તાસૂચિ

અઝીઝ ટંકારવી	૦૮, 20	ગુણવંત શાહ	૦૨, 03; ૦૪, 39-42
અનિલા દલાલ	૦૪, 57-60, ૧૨,	ગુલનાઝ સૈયદ	૦૪, 71
અરુણા જોશી	૧૨,	ગોપાલ શાસ્ત્રી	૦૫, 09, ૦૭, 76
અલ્પેશ નાયક	૦૪, 71	ગોવિંદભાઈ રાવલ	૦૭, 76
અશોક કારિઆ	૦૨, 05	ચંદુ મહેસાનવી	૦૨, 03
અશ્વિન મહેતા	૦૫, 16-23	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૧, 21-23, ૦૩, 64-
આકાશ ઠક્કર	૦૨, 16		67, ૦૭, 12, ૦૮, 37-42,
ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૧, 76, ૦૨, 71, 75,		૦૮, 38-41; ૧૧, 49-53
	76; ૦૩, 72-76; ૦૪, 73-76;	ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૦૧, 08-19, ૦૬, 72-74,
	૦૫, 72-73, ૦૬, 79, ૦૭, 72;		૦૭, 05-11
	૦૮, 73-74, ૦૮, 78-79, ૧૨, 61	ચન્દ્રહાસ ત્રિવેદી	૦૨, 04-05, ૦૮, 82,
ઇન્દુ પુવાર	૦૧, 24-25		૧૧, 81
ઇલા નાયક	૦૮, 71-75	ચિનુ મોદી 'ઇશાદ'	૦૧, 28, ૦૬, 14-15,
ઈશ્વર પરમાર	૧૧, 38-48		૦૭, 68-69
ઈશ્વરસિંહ ચૌહાણ	૦૮, 69-70	જકિત પટેલ	૦૪, 72
ઉમા સંદેરિયા	૦૫, 29-36	જગદીપ સ્માર્ત	૧૧, 81
ઉર્વીશ વસાવડા	૧૨, 15	જગદીશ ડી. ભટ્ટ	૦૨, 05
ઉષા ઉપાધ્યાય	૦૬, 83; ૦૭, 16; ૧૨, 11	જગદીશ ત્રિવેદી	૧૦, 41
ઉષા શેઠ	૦૮, 81-82	જગદીશ બિનીવાલે	૦૨, 06
ઉશનસુ	૦૬, 09-10; ૦૮, 12	જનક નાયક	૦૬, 45-50; ૧૨, 12
ઉજમશી પરમાર	૦૭, 15-16, ૧૨, 11	જયંત ગાડીત	૧૧, 81
ઉર્મિ દેસાઈ	૦૫, 40-46; ૦૬, 35-44;	જયદેવ શુક્લ	૧૦, 58-63
	૦૭, 47-52; ૦૮, 43-52	જયરણાછોડ સેવક	૦૧, 72-74
કનુભાઈ બી. ઠક્કર	૦૨, 05	જયંત પંડ્યા	૦૪, 24-30, ૧૨, 44-49
કરસનદાસ લુહાર	૦૪, 10	જયન્ત પાઠક	૦૨, 14, ૦૫, 05, ૦૬, 09,
કલ્પના જિતેન્દ્ર	૦૨, 06		૦૮, 07-08, ૦૮, 35; ૧૦, 05
કાન્તિ પટેલ	૦૮, 53-59, 76; ૧૨, ૧૨,	જયનંદ જોષી	૦૬, 51-68
કાન્તિભાઈ બી. શાહ	૦૭, 75	જયેશ વી બૂચ	૦૪, 72
કિરીટ દૂધાત	૦૮, 42-58, ૧૦, 42-57	જલન માતરી	૦૨, 15
કુમારપાળ દેસાઈ	૦૪, 42-47	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૦૮, 26
કેશુભાઈ દેસાઈ	૦૨, 04	ડકેશ ઓઝા	૦૫,
ગિરીશ ભટ્ટ	૦૨, 04	ડાહ્યાભાઈ વાઠુ	
ગુણવંત ઉપાધ્યાય	૦૧, 29	ડી. ડી ત્રિવેદી	