



CAROLINA BURIN arquiteta

POR ANA VASCONCELOS FOTOS ANDRÉ CAVALHEIRO

Situada em um condomínio fechado de Porto Alegre, esta casa, cujo modelo já havia sido definido pela construtora, passou por uma minuciosa reforma nas mãos da arquiteta Carolina Burin. Tudo para adaptar-se a um casal jovem, discreto, com filhos pequenos, que gosta de receber visitas, sem abrir mão da funcionalidade. "Essas características se evidenciam no piso de tacos de madeira natural com aplicação de jato de areia, na mesa de jantar em demolição com dormentes de trem, no bar com banquetas em couro preto e tampo em granito e na mesa de centro em madeira de demolição com pés de aço corten", diz a profissional. A área social de 80m² tem como ponto de chegada um grande foyer com pé direito duplo, que dá acesso à sala de estar com lareira e ao jantar seguido do bar e da churrasqueira. A escada foi realocada em função das crianças e do aproveitamento do espaço. "Fez-se a remoção da escada original em ferro e madeira, que ficava no centro, e construiu-se uma nova, junto à parede, com degraus plissados em alvenaria e guarda-corpo em vidro temperado". A iluminação embutida adotada para toda a área social busca um conceito contemporâneo que contrasta com o piano, herança de família, e com o esboço de Van Gogh, no jantar. Na decoração da residência, para garantir a atemporalidade do projeto, a estratégia foi executar uma base de tons neutros nos principais elementos, a exemplo do revestimento total do volume que envolve a lareira em mármore crema marfil, do uso do preto na área da churrasqueira e na marcenaria do home office. "Quisemos dar o tom de jovialidade e personalização do ambiente através das telas de cores vibrantes, móveis soltos e objetos menores, mais fáceis de serem substituídos".

ESTILO DO PROJETO

Além de ser leve, prática e sofisticada, a residência consegue mesclar estilos, ganhando autenticidade. "Queríamos misturar peças rústicas, porém com toques mais finos. Algo hi-tech, sem parecer esnobe", descreve Carolina. A forte presença da madeira nos tacos de amêndola e no mobiliário de demolição está em sintonia com os tons neutros e tranquilos que coloreem os 320m² do projeto. A tecnologia é destaque no sistema de áudio e vídeo, que permite a setorização em diferentes níveis de som em cada ambiente social da casa.





A nova escada com degraus plissados e guarda-corpo de vidro trouxe muito mais leveza à residência. O aparador inteiramente de vidro emoldura um baú vermelho, com a inconfundível estética asiática. A TV foi instalada em um ponto perfeito para ser assistida de qualquer lugar da área social. Na página ao lado, destaque para a moderna lareira à álcool, executada com o sofisticado mármore crema marfil.






PERFIL

As cores da natureza são fontes de inspiração para Carolina Burin, jovem gaúcha mestre em Teoria e História da Arquitetura e pós-graduada em Arquitetura de Interiores, que já soma 12 anos de uma bem-sucedida trajetória profissional. Apaixonada pela dinâmica que o trabalho proporciona, a arquiteta escolheu a carreira por vocação e lembra que, desde pequena, gostava de brincadeiras lúdicas, como desenho ou simulação de cenários. Natural de Porto Alegre, ela considera o maior desafio transformar os anseios de seus clientes em uma realidade que supere as expectativas iniciais. "É importante estar atenta às novidades do mercado, frequentar palestras e cursos, viajar, ler livros, revistas, ver filmes e pesquisar na internet", indica. Ouvir com atenção e ter sensibilidade para captar além das palavras também é um bom caminho para entender o que o cliente deseja. "É imprescindível ter boa memória, alimentar o cliente de informações e manter sempre um diálogo aberto e descontraído", completa. As brincadeiras com os filhos também inspiram essa jovem, que deseja ter projetos de sua autoria espalhados pelo mundo. "Isso me tornaria imortal pelo legado das minhas obras, assim como um artista".

PRINCIPAIS PARCEIROS

Sierra Móveis - mesa jantar e sofá sala
 Gobbi Novelle - poltronas sala, mesa lateral e mesas centro
 Manjabosco Decor - cortinas e papel de parede sala
 Ária Home Theater - equipamentos e instalação de produtos de áudio e vídeo
 Marmoraria Schuler - mármore lareira e granito bar e churrasqueira
 Mercatto Móveis - prateleiras lareira e móveis do ambiente churrasqueira
 Evviva Móveis Planejados - marcenaria do gabinete
 Fabricário - almofadas estar e objetos de decoração
 Vértice Iluminação - iluminação embutida e abajur estar
 Espaço do Piso - piso de tacos de amêndola



A photograph of a modern living room. In the foreground, a low, wide wooden coffee table with dark legs holds a stack of three books, a vase of white roses, a small potted plant, and a small wooden box. To the left is a brown sofa with several patterned and solid-colored pillows. A tall, tripod-style lamp with a white shade stands behind the sofa. In the background, there are large windows with light-colored curtains. A framed picture hangs on the wall to the left. The room is lit with warm, ambient light from the lamp and recessed ceiling lights.

Estofados neutros trazem serenidade ao estar e harmonizam com a mesa de centro em madeira de demolição e com a cortina de micro-seda, leve e translúcida. Na página ao lado, a mesa de jantar abre alas para o bar com bancada em granito preto absoluto e cadeiras giratórias em couro. No lavabo, o moderno espelho iluminado destaca a parede revestida com papel bronze e relevo aveludado. Já no gabinete, onde se optou por uma marcenaria preta de desenho contemporâneo, o papel de parede imita um linhão na cor cinza chumbo.