

Ad Infinitum

Siempre ha habido dos aspectos que informan mi arte, la mente del filósofo y la del fotógrafo.

Imaginen un círculo! Situémonos en el centro de ese círculo y visualizemos que todo el conocimiento está en la periferia de ese círculo. En los tiempos del pre-Renacimiento, la periferia estaba todavía bien definida en términos de espacio y tiempo. La Tierra estaba entonces considerada plana y el horizonte era el borde externo. El tiempo estaba medido por el movimiento de la luz, claramente dividido en día y noche.

Durante el Renacimiento, los humanistas dignificaron el valor del hombre y tornaron el foco desde la vida eterna por una mejor vida terrenal. Esto puso en movimiento la búsqueda por conocimiento que continúa y se acelera en nuestro propio tiempo. En ese entonces, las ciencias comienzan a estar claramente divididas, se fundan Universidades y con la prensa de Gutenberg, conocimiento e información comienzan a ser difundidos. Al fin del siglo dieciocho, en tiempos de Johann Wolfgang von Goethe en Alemania y James Boswell en Inglaterra, una persona bien educada podía estar bien versada en todos los tópicos importantes. Es esto hoy posible?

Difícilmente, ya que el conocimiento en todos los campos se ha desbordado, fronteras han desaparecido y las periferias continúan siendo empujadas hacia el infinito. Todo el universo se ha abierto y está disponible para todos. Solo pensemos en el Internet y como hoy crece por sí mismo. Nos hemos embarcado en un increíble período innovativo, donde estamos viendo los tempranos resplandores de avances tecnológicos, biotecnológicos y de medio ambiente, para nombrar solo algunos pocos. Esto va a revolucionar nuestro mundo actual tanto como las ciencias del Renacimiento transformaron la vida entonces. Nos hemos movido más allá de las dimensiones del espacio y tiempo, donde la historia, el futuro y el presente han convergido en uno.

Mi fotografía está situada en este momento infinito. Es un momento mágico, ya que mis imágenes combinan los progresos científicos del pasado con posibles desarrollos futuros, donde trato con el colapso del tiempo, una fusión de realidad y fantasía. Es exactamente en este espacio de energías polarizadas donde se desarrolla y evoluciona mi creatividad. Mi universo inspiracional encompasa filosofía, literatura, música y arte, ingeniería, azar, cosmología, biología y pájaros e insectos. Genero conceptualmente mi “vocabulario” interior, enigmático a veces, el que combino con el mundo externo para crear un Nuevo Panorama.

Karin Hillmer 2009

Para ver el mundo en un grano de arena,
y el cielo en una flor Silvestre,
Ten el infinito en la palma de la mano
y la eternidad en una hora