

Grille d'évaluation en écriture - 3e cycle du primaire

Nom : _____

CRITÈRES		Titre du texte : Analyse de l'œuvre de Chen Jiang Hong												
		TRÈS SATISFAISANT A			SATISFAISANT B			ACCEPTABLE C		PEU SATISFAISANT D		INSATISFAISANT E		
Adaptation à la situation d'écriture (les idées)		Les idées, très bien développées, respectent particulièrement bien le projet d'écriture. Tous les éléments attendus sont présents : • Introduction accrocheuse • Présentation de l'auteur • Choix de 2 thèmes • Appréciation d'une œuvre • Conclusion • Minimum de 4 phrases par paragraphes dans le développement • Exemples tirés des œuvres • Référence au destinataire			Les idées, bien développées, respectent le projet d'écriture. La majorité des éléments attendus sont présents (1 élément manquant ou insuffisant).			Les idées, peu développées, respectent les principales exigences du projet d'écriture (2 éléments manquants ou insuffisant).		Il manque un élément important au projet d'écriture et plusieurs idées sont imprécises ou superflues. Cela nuit à la compréhension du lecteur. Il manque 3 éléments du projet d'écriture.		Les idées ont peu ou pas de liens avec le projet d'écriture. Il manque 4 éléments du projet d'écriture.		
		20%	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Cohérence du texte (structure du texte)	Introduction	L'introduction capte l'attention du lecteur et donne de la voix au texte. (5)			Il y a une introduction, mais elle ne capte pas l'attention du lecteur. (3)			Il n'y a pas d'introduction. Ce texte commence brusquement. (1)						
	Organisation des détails	Les détails sont tous à la bonne place. Il y a 3 paragraphes dans le développement. (5)			Les détails sont presque tous à la bonne place. (3)			Il y a peu de détails. (1)						
	Suite logique	Ce texte suit une logique évidente. (5)			Ce texte s'écarte parfois de la suite logique. (3)			Ce texte ne suit pas de logique évidente. (1)						
	Liens	Le lecteur peut facilement voir les liens entre les détails et l'idée principale. Il y a au moins 2 mots connecteurs. (5)			Il est possible de relier les détails à l'idée principale du texte. Certains détails ne sont pas pertinents. (3)			Il est difficile de relier les détails à l'idée principale du texte. Le lecteur a du mal à trouver l'idée principale. (1)						
	Conclusion	La conclusion est complète. Elle n'est ni brusque ni interminable. (5)			Il y a une conclusion, mais elle laisse le lecteur sur sa faim; elle manque de dynamisme. (3)			Il n'y a pas de conclusion. Le texte s'arrête brusquement. (1)						
25	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5			
Utilisation d'un vocabulaire approprié (choix des mots)	Sens des expressions et des mots	Les mots et les expressions sont précis . Le texte ne contient pas de mots familiers ou d'une autre langue .			Les mots et les expressions sont précis malgré la présence de quelques erreurs .			Les mots et les expressions utilisés sont moins précis dû à la présence de plusieurs erreurs .		Les mots et les expressions utilisés sont imprécis , car il y a beaucoup d'erreurs .		La plupart des mots et des expressions relèvent de la langue familière ou une autre langue .		
	Variété	Le vocabulaire est varié . Le texte contient des synonymes et des pronoms pour éviter la répétition .			Le vocabulaire est généralement varié . Parfois, le texte contient des synonymes et des pronoms pour éviter la répétition .			Le vocabulaire est généralement varié malgré quelques répétitions inutiles .		Le vocabulaire n'est pas varié . Les mots et les expressions sont souvent répétés inutilement .		Les mots et expressions sont répétés de façon exagérée .		
15	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		

Construction des phrases et ponctuation appropriées. (fluidité des phrases)	<i>phrases simples</i>	Toutes les phrases simples sont bien construites .	La majorité des phrases simples sont bien construites .	Plusieurs phrases simples sont bien construites .	Peu de phrases simples sont bien construites	La majorité des phrases simples sont mal construites .									
	<i>phrases élaborées</i>	Plusieurs phrases sont élaborées . Elles sont bien construites malgré la présence de certaines maladroresses .	Il y a quelques phrases élaborées . Elles sont bien construites et la présence de maladroresses ne nuît pas à la compréhension .	Il y a peu de phrases élaborées . Elles sont bien construites , mais la présence de maladroresses nuît à la compréhension à l'occasion.	Il y a très peu de phrases élaborées . Elles sont mal construites et les maladroresses nuisent souvent à la compréhension .	Il n'y a pas de phrases élaborées . Elles sont mal construites et les maladroresses nuisent grandement à la compréhension .									
	<i>ponctuation</i>	Toutes les phrases sont bien ponctuées .	La plupart des phrases sont bien ponctuées .	Certaines phrases sont bien ponctuées .	Plusieurs phrases sont mal ponctuées .	La plupart des phrases sont mal ponctuées .									
20%		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	4
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale (conventions linguistiques)		Le texte présente moins de 4% d'erreurs.		Le texte présente 4 à 7% d'erreurs.		Le texte présente 8 à 10% d'erreurs.		Le texte présente 14% d'erreurs.		Le texte présente plus de 14% d'erreurs.					
20%		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	4

Nombre de mots	TRÈS SATISFAISANT A (20 points)	SATISFAISANT B (16 points)	ACCEPTABLE C (12 points)	PEU SATISFAISANT D (8 points)	INSATISFAISANT E (4 points)
	Moins de 4% d'erreurs	De 4% à 7% d'erreurs	De 8% à 10% d'erreurs	De 11% à 14% d'erreurs	Plus de 14% d'erreurs
Moins de 100	0 à 3	4 à 7	8 à 10	11 à 14	Plus de 14
100 à 149	0 à 4	5 à 10	11 à 15	16 à 21	Plus de 21
150 à 199	0 à 7	8 à 15	16 à 21	22 à 28	Plus de 28
200 à 249	0 à 8	9 à 18	19 à 25	26 à 35	Plus de 35
250 à 299	0 à 10	11 à 22	23 à 31	32 à 42	Plus de 42
300 à 349	0 à 12	13 à 26	27 à 37	38 à 49	Plus de 49
350 à 399	0 à 14	15 à 29	30 à 41	42 à 56	Plus de 56
400 à 449	0 à 15	16 à 33	34 à 46	47 à 63	Plus de 63
450 à 499	0 à 17	18 à 37	38 à 52	53 à 70	Plus de 70
500 à 549	0 à 18	19 à 39	40 à 57	58 à 77	Plus de 77