

Révision

Adaptation à la situation d'écriture

- J'ai écrit une analyse de l'œuvre de Chen Jiang Hong.
- J'ai bien expliqué les informations que j'ai sélectionnées.
- J'ai tenu compte des consignes de la page 2.



Structure du texte

- Mon introduction est accrocheuse capte l'attention de mon lecteur.
- Mes détails sont regroupés au bon endroit.
- Mon texte suit une logique.
- Mon lecteur peut faire un lien entre les détails et mon idée principale.
- Ma conclusion est complète (ni brusque, ni interminable).
- J'utilise au moins deux mots connecteurs dans chaque paragraphe.
- J'interpelle le lecteur à chaque paragraphe.

Vocabulaire

- J'ai employé des mots précis et variés.
- J'ai utilisé des synonymes pour éviter les répétitions.



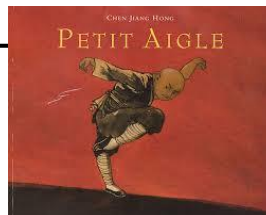
Construction des phrases

- Mes phrases sont bien construites : il ne manque pas de mots et ils sont placés dans le bon ordre.

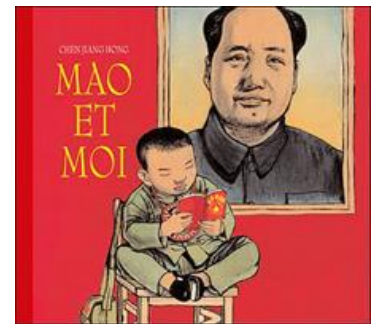
Correction

Respect des conventions linguistiques

- J'ai utilisé adéquatement le code d'autocorrection.



Réseau d'auteur



Analyse de l'œuvre de CHEN JIANG HONG

une collaboration spéciale avec l'équipe de



Nom : _____

Évaluation de l'écriture - 5 ^e année					
Critères d'évaluation	Manifestations observables d'un niveau				
Adaptation à la situation d'écriture	A	B	C	D	E
Cohérence du texte	A	B	C	D	E
Utilisation d'un vocabulaire approprié	A	B	C	D	E
Construction des phrases	A	B	C	D	E
Respect des conventions linguistiques	A	B	C	D	E
Résultat					

Projet d'écriture

Tu es un.e collaborateur.trice invité.e sur le blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse*. Les administratrices te demandent de faire une analyse littéraire qui présente les thèmes de prédilection des livres de Chen Jiāng Hong. Pour que ton texte paraisse sur le blogue, tu dois respecter les contraintes suivantes :

- 1) Ton texte doit comporter au moins 5 paragraphes.
 - ✓ Une introduction *accrocheuse* présentant l'auteur.
 - ✓ Deux paragraphes traitants de deux thèmes de prédilection parmi l'œuvre de Chen Jiāng Hong. (*voir document*)
 - ✓ Un paragraphe présentant le livre de l'auteur que tu as préféré.
 - ✓ Une conclusion où tu expliques aux lecteurs du blogue pourquoi tu recommandes (ou non) de faire l'étude de cet auteur dans sa classe.
- 2) Tes paragraphes doivent comporter un **minimum de 4 phrases**.
- 3) Tu dois interpeller le lecteur *au moins 1 fois* dans chacun des paragraphes
- 4) Tes paragraphes doivent comporter au moins **2 mots connecteurs** chacun.
Utilise la banque de mots connecteurs qui apparaît dans le bas de cette page
- 5) Pour faire une bonne analyse, il ne faut pas seulement énoncer des thèmes. Il faut expliquer en quoi ils consistent, dire pourquoi ils sont présents dans l'œuvre de Chen Jiāng Hong. Aussi, il faut t'appuyer sur des exemples tirés des textes de l'auteur : nommer des personnages, citer leurs valeurs, décrire le style, etc.



Plan de rédaction

Sélectionne les informations que tu veux inclure dans ton analyse.

Introduction	1 ^{er} paragraphe : Qui est Chen Jiāng Hong?
Développement	2 ^e paragraphe : Thème au choix Thème choisi : _____
	3 ^e paragraphe : Thème au choix Thème choisi : _____
	4 ^e paragraphe : Mon œuvre préférée
Conclusion	5 ^e paragraphe : Mes recommandations aux enseignantes (qualités et faiblesses, raisons pour le travailler en classe, types de lecteurs ou clientèle ciblée, projets possibles en lien avec d'autres matières, etc.)

Banque de connecteurs

Addition	Opposition	Comparaison
En effet À propos Pour Pour leur part Aussi Concernant	Au contraire En revanche Contrairement Cependant	Tout comme De même que De sorte que Pour ce qui est